



# ಹಿರಣ್ವಾರ



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಅರೆಭಾಷೆ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ

ಸಂಪುಟ-2

ಸಂಚಿಕೆ-6

ದಿನಾಂಕ : 30.06.2018

ಕೊಡಗು

ರೂ. 20/-

ಏಪ್ರಿಲ್ - ಮೇ - ಜೂನ್



ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ





ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್‌ನವು ಮಾತಾಡಿರುತ್ತಿವೆ



ಶ್ರೀ ಕೋಡಿ ಕುಶಾಲಪ್ಪ ಗೌಡ ಅವರು ಕಂಡ್‌ಹಿಡ್ಡ ಅರೇಬಾಸೆ ಲಿಪಿನ ಅವ ಬರೀತಿರುತ್ತಿವೆ



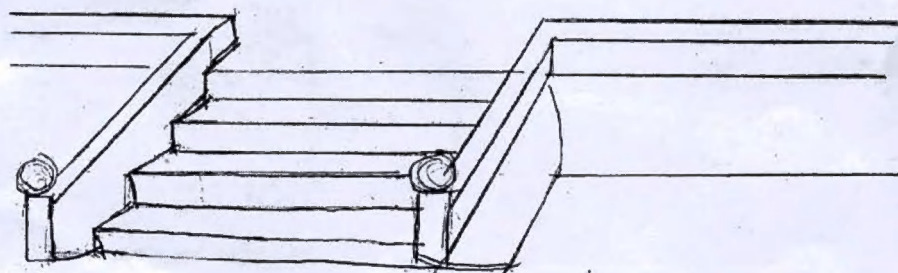
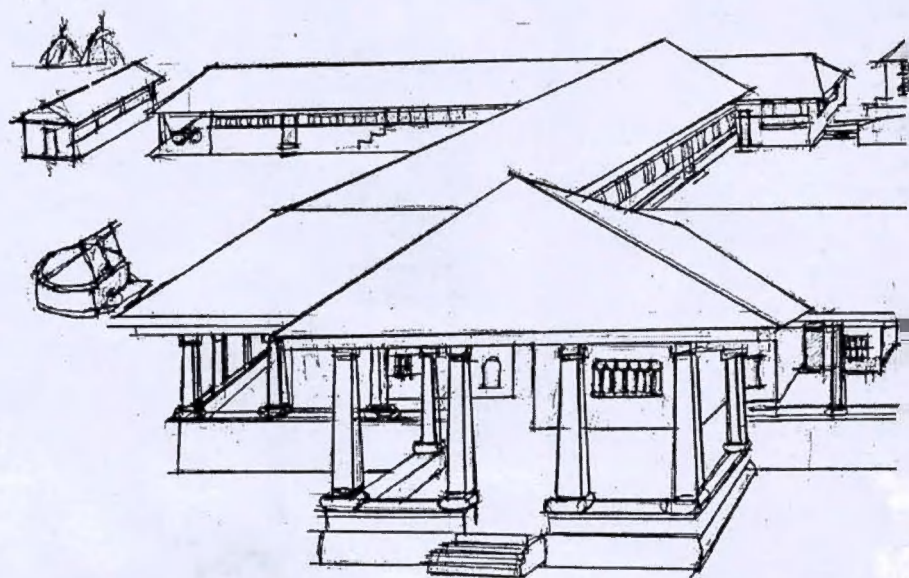
ಮಡಿಕೇರಿಲಿ ನಡೆದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಿಬಿರ ಮತ್ತೆ ಸಂವಾದ ಜಂಬರನ ಅರೇಬಾಸೆ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪಿ.ಪಿ. ಜಯರಾಮನವರು ಉದ್ಘಾಟನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ



ಹಿಂಗಾರ

ಏಪ್ರಿಲ್-ಮೇ-ಜೂನ್







# ಹಿಂಗಾರ

ಕರ್ನಾಟಕ  
ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ  
ಮಡಿಕೇರಿ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರ್  
ಶ್ರೀ ಪಿ.ಸಿ. ಜಯರಾಮ

ಸಂಪಾದಕರ್  
ಶ್ರೀ ಬಾರಿಯಂಡ ಜೋಯಪ್ಪ

ಪ್ರಕಾಶಕರ್  
ಶ್ರೀ ಉಮರಬ್ಬ



## ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಮಾತು

ನಾವು ಅಧಿಕಾರ ತಕಂಡ್ ಆರು ತಿಂಗಳ್ ಕಳ್ತ್. ಜನವರಿ ತಿಂಗಳ್ ಸುಳ್ಳಲ್ಲಿ ಅರೆಭಾಷೆ ಸೌಹಾರ್ದ ಸಂಭ್ರಮ ಮತ್ತೆ ಅಕಾಡೆಮಿನ ಹೊಸ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್, ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಅಭಿನಂದನಾ ಸಮಾರಂಭ ನಡ್ತ್. ಮಾರ್ಚ್ ತಿಂಗಳ್ಲಿ ಮಡಿಕೇರಿನ ಕೊಡಗು ಗೌಡ ವಿದ್ಯಾಸಂಘದ ಸಭಾಂಗಣಲಿ ಕವನ-ಕುಂಚ-2018 ನಡ್ತ್. ಮತ್ತೆ ವೋಟು ಬಂದ್ ಎರಡು ತಿಂಗಳ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಾಡಿಕೆ ಆತಿಲ್ಲೆ.

ವೋಟು ಮುಗ್ಗ ಮೇಲೆ ಜೂನ್ 17ನೇ ತಾರೀಕಿಗೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಯೋಜಕತ್ವಲಿ ಕಾರ್ಕಳ ತಾಲೂಕಿಗೆ ಮುದ್ರಾಡಿನ “ನಾಟ್ಯದೂರಿ”ಲಿ ನಮ್ಮ ತುಳುವೆರ್ ರಂಗ ಮಂದಿರಲಿ ನಡೆದ ಒಂದು ವಾರದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಾಟಕೋತ್ಸವಲ್ಲಿ ಸುಳ್ಳದ ಏನೇಕಲಿ ಸುಧೀರ್ ನಿರ್ದೇಶನದ “ಒಂದನೊಂದು ಕಾಲಲಿ” ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ನಡ್ತಿದ.

ಮತ್ತೆ ಜೂನ್ 24ನೇ ದಿನ ಮಡಿಕೇರಿನ ದೇವರಾಜ ಅರಸ್ ಭವನಲಿ ನಾವು, ಕೊಡವ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮತ್ತೆ ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲಾ ಲೇಖಕರ ಮತ್ತು ಕಲಾವಿದರ ಬಳಗದವು ಸೇರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಿಬಿರ ಹಾಗೂ ಸಂವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡ್ತಿದ.

ಈ ತಿಂಗಳ್ ನಾವು ನಾಲ್ಕು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡೊಳ. ಜುಲೈ 22ಕ್ಕೆ ಮಡಿಕೇರಿನ ದೇವಸ್ತೂರು ಗ್ರಾಮಲಿ ಕುಕ್ಕೇರ ಪಳಂಗಪ್ಪರ ಗದ್ದಲಿ ಆಟ-ನಾಟ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡ್ತ್. ಜುಲೈ 29ಕ್ಕೆ ಸುಳ್ಳದ ಕೆ.ವಿ.ಜಿ. ಲಾ ಕಾಲೇಜು ಸಭಾಂಗಣಲಿ ಅರೆಬಾಸೆ ಲಿಪಿ, ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಸಬಲೀಕರಣ ಮತ್ತು ಪ್ರೊ. ಕೋಡಿ ಕುಶಾಲಪ್ಪ ಗೌಡರ ಕೊಡುಗೆ ಬಗ್ಗೆ ಅವಲೋಕನ ಹಾಂಗೂ ಅವ್ವೆ ಸನ್ಮಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡ್ತ್. ಆಗಸ್ಟ್ 5 ಕ್ಕೆ ಪುತ್ತೂರಿನ ಒಕ್ಕಲಿಗ ಗೌಡ ಸಂಘದ ಸಹಯೋಗಲಿ ಆಟ ಹಬ್ಬ-2018 ನಡ್ತ್. ಆಗಸ್ಟ್ 12 ಕ್ಕೆ ಸುಳ್ಳ ತಾಲೂಕಿನ ಹಾಲೆಮಜಲಲಿ ಅರೆಭಾಷೆ ಆಟ ಉತ್ಸವ ನಡ್ತಿದ.

ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಚಾರ-ವಿಚಾರಗಳ, ಹೊಸ ಹೊಸ ಬರಹಗಾರರ ಲೇಖನ “ಹಿಂಗಾರ”ದ ರೂಪಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಬಂದದೆ. ಬಾಸೆನ ಬೆಳ್ಳವಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಹಕಾರ ಬಯಸೆನೆ.

✍ ಶ್ರೀ ಪಿ.ಸಿ. ಜಯರಾಮ



## ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಚುನಾವಣೆ ಕಾರಣಂದ ನೀತಿ ಸಂಹಿತೆ ಇತ್ತ್. ಹಿಂಗಾರ ಸಂಚಿಕೆ ಐದನೆಂದ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ಆಗಿದ್ದರೂ ಬುಡುಗಡೆ ಆಕೆ ತಡ ಆತ್. ಹೊಸ ಸರಕಾರ ರಚನೆ ಆದ ಮೇಲೆ ಆರನೇ ಸಂಚಿಕೆ ಕೆಲ್ಕೆ ಕೈ ಹಾಕಿದೊ. ಈ ಸಂಚಿಕೆಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಹಿರಿಯರಾದ ತೊಂಬತ್ತಾಲ್ಕನೇ ವರ್ಷದ ಉಗಾದಿಗೆ ಕಾಲಿರ್ದಿ ನಿವೃತ್ತ ಶಿಕ್ಷಕ ಶ್ರೀ ಕಟ್ಟತನ ಬೆಳ್ಳಿಯಪ್ಪನವರ ಲೇಖನ ಉಟ್ಟು. ಕೆಲವು ಹೊಸಬರ ಕತೆ, ಕವನ ಈ ಸತಿ ಉಟ್ಟು. 'ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಪದ್ಯದ ಮೆರುಗು ಕೊಡಿ'ತ ಒಂದ್ ಹೊಸ ಪುಟ ಉಟ್ಟು. ತುಂಬ ಜನ ಬರೆಕೆ ಸುರು ಮಾಡಿಯೊಳ್ತೊತ್ತೊಳ್ಳು ಕುಸಿನ ವಿಷಯ. ಇಂದಲ್ಲ ನಾಳೆ ಅಂತವರ್ಂದ ಒಳ್ಳೆ ಬರವಣಿಗೆನ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡನೊ.

ನಾವೀಗ ನಡೂ ಮಳೆಗಾಲಲಿ ಒಳೊ. ಆರಿದ್ರಾ ನಕ್ಷದ ಮಳೆದ್ ಕಡೇ ಪಾದ ಲಾಯ್ಕು ಹೊಡ್ತ್. ಪುನರ್ವಸು ಮಳೆ ಮಾತ್ರ ಜಲ ಉಕ್ಕಿಸಿತ್. ಪುಷ್ಯಮಳೆ ಸನ ತನ್ನ ರಭಸನ ತೋರ್ಪಿಟು. ಭಾಗಮಂಡ್ಲ, ತಲಕಾವೇರಿಗೆಲ್ಲ ಇನ್ನೂರು ಇಂಚ್ನಷ್ಟ್ ಮಳೆ ಅಂದೇ ಆಗಿತ್ತ್. ಮಳೆಂದಾಗಿ ಜನ ತುಂಬ ಕಷ್ಟನಷ್ಟನ ಅನುಭವಿಸಿದೊ. ಬರೆ ಜರ್ನ್, ಮರ ಮುರ್ತ್, ಕೆಲ ಮನೆ ಕುಸ್ತ್ ಹೋತ್. ಕಂಡ ಕಂಡಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಜಲಪಾತ, ಹೋದ ಹೋದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಜಲದ ಬುಗ್ಗೆ ಕಾಣಕ್. ಹೊಳೆ ಹತ್ತಿತ್, ಬೆಳೆ ಕರಿತ್, ಅಡ್ಡೆ ಉದ್ದುತ್, ಕಾಪಿ ಹರಂಡಿತ್, ನೆಲ ಗುಡ್ಡಿತ್, ಬೆಟ್ಟಲಿ ಬಿರ್ಯ ಕಂಡುಟು. ಮುಂದೆ ಏನಾದೆಯೋತ ಜನ ಹೆದ್ರಿಯೊಳೊ.

ವೈಚಾರಿಕ ನಿಲುವುನ ಧೀಮಂತರ್ ಶ್ರೀ ಕುಯಿಂತೋಡು ದಾಮೋದರತ್ತೇಳುವ ಪರಿಚಯ ಲೇಖನ ಈ ಹಿಂದೆನ ಸಂಚಿಕೆಲಿ ಪ್ರಕಟ ಆಗುಟು. ಸಾಧನೆಗೆ ಕಲಶ ಇಸಿದ ಹಾಂಗೆ ಆ ದಂಪತಿಗ 'ಮರಣಾನಂತರ ದೇಹದಾನ'ದಂತಹ ದಿಟ್ಟ ನಿರ್ಧಾರ ತಕಂಡ ಬಗ್ಗೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಲೀಲಾ ದಾಮೋದರನವು ಬರೊಳೊ. ಶ್ರೀ ದಾಮೋದರ ದಂಪತಿಗ ಅಂಥಾ ನಿರ್ಧಾರ ತಕಂಡ್ ನಾಡ್ನ ಜನತೆಗೆ ಆದರ್ಶ ಆಗೊಳೊ. ಅವರ ಆ ಆದರ್ಶತನಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟೇ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಹೇಳಿರೂ ಕಮ್ಮಿನೇ. ತಮ್ಮ ಧೀಮಂತಿಕೆನ ಹಿಂಗಾರದೊಟ್ಟಿಗೆ ಹಂಚಿಕಂಡ ಆ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗ. ಲೇಖನ ಬರ್ದ ಲೀಲಾ ದಾಮೋದರನವ್ಕು ಪತ್ರಿಕೆ ಋಣಿ ಆಗುಟು.

ಈ ಸತಿ ನಿವೃತ್ತ ಶಿಕ್ಷಕ, ಸರಳಜೀವಿ, ಸಾಧು ಸ್ವಭಾವದ ಕವಿ ಮನದ ಶ್ರೀ ಪಿ.ಜಿ. ಅಂಬೆಕಲ್ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಲೇಖನ ಉಟ್ಟು.

✍ ಶ್ರೀ ಬಾರಿಯಂಡ ಜೋಯಪ್ಪ.

# ಹಿಂಗಾರ ಒಡ್ವಕನ

1. ಅಧ್ವಕ್ಷರ ಮಾತ್
2. ಸಂಪಾದಕೀಯ
3. ಪ್ರಾರ್ಥನೆ - 'ಮಾಲಾಗಾ'
4. ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಿಚಯ  
ಕವಿ ಮನದ ಸರಳ ಜೀವಿ ಶ್ರೀ ಪಿ.ಜಿ. ಅಂಬೆಕಲ್  
- ಶ್ರೀ ಬಾರಿಯಂಡ ಜೋಯಪ್ಪ 1
5. ಕತಾ ಜೊಂಪೆ
  1. ಅಪ್ಪನ ಆಸ್ತಿ... ಅಪ್ಪನೇ.....!? - ಶ್ರೀ ಪಿ.ಜಿ. ಅಂಬೆಕಲ್ 5
  2. ಬದ್ಧ ಬೆಳ್ಳಿತ್ - ಶ್ರೀ ಮೇಡ್ಡನ ಮೋಹನ್ ಕುಮಾರ್ 10
  3. ಪರಸ್ಪರ ತ್ಯಾಗ - ಶ್ರೀಮತಿ ಅಂಬೆಕಲ್ಲು ಸುಶೀಲ ಕುಶಾಲಪ್ಪ 14
  4. ಅಪ್ಪ-ಮೊಪ್ಪಯ್ಯ ಪೀಪಲ್ ಆರ್ ಗ್ರೇಟ್ - ಶ್ರೀಮತಿ ಕೊಕ್ಕಲೆ ಮಾಲಿನಿ ಮುತ್ತಪ್ಪ 16
  5. ಸಂಶಯದ ಸುಳಿಲಿ - ಶ್ರೀಮತಿ ಕಟ್ಟಿತನ ಲಲಿತಾ ಅಯ್ಯಣ್ಣ 19
6. ಕವನ ಜೊಂಪೆ
  1. ಶ್ರೀ ಭದ್ರಕಾಳಿ - ಶ್ರೀಮತಿ ಕೊಕ್ಕಲೆ ಮಾಲಿನಿ ಮುತ್ತಪ್ಪ 27
  2. ಮಳೆ - ಶ್ರೀಮತಿ ಬೈತಡ್ಕ ಜಾನಕಿ ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ 28
  3. ಕೊಡ್‌ಗ್‌ನ ಪೊರ್ದು - ಶ್ರೀ ಉಳುವಾರನ ರೋಶನ್ ವಸಂತ್ 29
  4. ನನ್ನವ್ವ - ಶ್ರೀಮತಿ ಪೂರ್ಣಿಮಾ ದಿನೇಶ್ ಅಂಬೆಕಲ್ಲು 30
  5. ಅರೆಭಾಷೆ ಆಶಯ - ಶ್ರೀ ಉಮೇಶ ಬಿಳಿಮಲೆ 31
  6. ಬಳಿತಾಸ್ತಕ್ಕ ಕರೆವ ಪದ - ಶ್ರೀಮತಿ ಶೀಲಾ ಸೀತಾರಾಂ 33
  7. ರೊಟ್ಟಿ ಕತೆ - ಶ್ರೀಮತಿ ಎಸ್.ಕೆ. ಈಶ್ವರಿ 34
  8. ಕೋರಿಕೆ - ಶ್ರೀಮತಿ ಬೈಲೇರಾ ಭಾನು ಅಶೋಕ್ 35
  9. ಹೆಣ್ಣೆ - ಶ್ರೀಮತಿ ಕೊಂಪುಳಿ ಪೊನ್ನಮ್ಮ ಉತ್ತಪ್ಪ 36
  10. ನೊಂದ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಎಲ್ಲೊಟ್ ನ್ಯಾಯ? - ಶ್ರೀ ಎಂ.ವಿ. ಮೋಹನ್ ಕುಮಾರ್ 37
  11. ಪ್ರೀತಿ - ಶ್ರೀಮತಿ ಲೀಲಾ ದಾಮೋದರ 38
  12. ಚುಟುಕುಗ - ಕುಮಾರ ಹರ್ಷ ಎಸ್. 39
7. ದೂರ ಆದ ಕಾಗದ ಪ್ರೀತಿ  
ಮಣಿಗೊಂದು ಕಾಗದ - ಶ್ರೀ ಹೊಳೆಕರೆ ಚಂಗಪ್ಪ. 40



## 8. ಹಿನ್ನೋಟ

1. ಹಳೇ ನೆನಪುಗಳ ಚಿಂತನೆ - ಶ್ರೀ ಕಟ್ರತನ ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ 44
2. ಕಾಲ ಬದಲ್ ಅಲ್ಲ, ಕೋಲ ಬದಲ್ - ಶ್ರೀಮತಿ ಉದಯಕುಮಾರಿ ಚೆಂಬು 47

## 9. ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಸಂಪ್ರದಾಯ

1. ಅಡುಗೆ ಮನೆ, ಒಲೆ: ಪಾವಿತ್ರತೆ ಮತ್ತೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ  
-ಶ್ರೀಮತಿ ವೇದಾ ದಯಾನಂದ 50
2. ಒಳ್ಳೆ ಮೆಣ್ಣ್ - ಶ್ರೀ ಪೂಜಾರೀರ ಜಿ. ಮಾದಪ್ಪ 52
3. ಹಲ್‌ಸನ್ ಮರದ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತೆ ಅದರ ಉಪಯೋಗ  
-ಶ್ರೀಮತಿ ಕಡ್ಯದ ಪಾರ್ವತಿ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ 54
4. ಗಂಧದ ಮರ - ಶ್ರೀಮತಿ ಕಾಳೆಯಂಡ ತಂಗಮ್ಮ ಅಪ್ಪಚ್ಚ 56

## 10. ಅನುಭವ

1. ನನ್ನ ನಾಯಿ ಕಾಣೆ ಆತ್ - ಶ್ರೀ ಹೂವಯ್ಯ ಸೂಂತೋಡು 58
2. ಲಿಂಗಪ್ಪ ಗೌಡ್ರನ ಹಂದಿ ಏಪಿತ್ ಗಡ - ಶ್ರೀ ಎ.ಕೆ. ಹಿಮಕರ 62
11. ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಯೋಗ - ಶ್ರೀಮತಿ ಗ್ರೀಷ್ಮಾ ಗೌಡ, ಆನೋಜಿ. 66

## 12. ಗಾದೆ ಗಮ್ತೆ

1. 'ಅ' ಕಾರದ ಚಮತ್ಕಾರ - ಶ್ರೀ ಕುಲ್ಲಚನ ಕಾರ್ಯಪ್ಪ 68
2. ಗಾದೆಗ - 'ಮಾಲಾಗೌ' 69
13. ನೀವೂ ಒದ್ದಿ - ಶ್ರೀಮತಿ ಸಂಗೀತ ರವಿರಾಜ್. 72
14. ಸಫಲ ಕುರ್ - ಶ್ರೀ ಕಟ್ರತನ ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ 74

## 15. ಹೊಸ ರುಚಿ

1. ಅಳಂಬು ಪಲಾವ್ - ಶ್ರೀಮತಿ ಕೆ.ಎಸ್. ಭಾರತಿ 77
2. ಚಂಗುಳಿ - ಶ್ರೀಮತಿ ದಿವ್ಯ ಜಯಪ್ರಕಾಶ್ 78
16. ಶುಭ ಹಾರೈಕೆ - ಸಂಗೀತ ರವಿರಾಜ್ 79
17. ಹೊಸ ಸದಸ್ಯರ ಪರಿಚಯ 80
18. ವರದಿ 81
19. ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಕವನದ ಮೆರಗು ಕೊಡಿ. 90
20. ನಮ್ಮ ಪ್ರಕಟಣೆಗ. 91

## ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

ವೆಂಕಟೇಶನೆ ಕೈಯ್ಯ ಮುಗ್ಧವೆ  
ಒಂದೆ ಮನಸ್ಸಲಿ ನಿಂಗಿನೇ  
ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರ ಕಾಯೊಕೆಂದ್  
ತುಂಬು ಮಮತೆಲಿ ಬೇಡುವೇ || ೧ ||

ಹದಿನೆಂಟ್ ಗೋತ್ರದ ಹತ್ತ್ ಕುಟುಂಬದ  
ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳ್ ಸೇರಿದ್  
ಕೂಡಿ ಹಾಕಿದ್ ಬೆರೆತ್ ಎಲ್ಲೊವು  
ನಿನ್ನ ನೆನೆಸ್ತೆ ಬೇಡುವೆ || ೨ ||

ಕಾರ್ಯ ಮುಟ್ಟುವೆ ವಿಘ್ನ ಕೊಡದೆನೆ  
ತಳ್ಳಿ ಹಾಕದೆ ರಕ್ಷಿಸ್ |  
ಕಾಯೊಕಪ್ಪನೆ ಕುಲದ ದೇವನೆ  
ಅಳ್ ಹೋಗದೆ ಇರೊಕುತ  
ಇಂದ್ ಮುಂದೆಯು ಮತ್ತು ಎಂದಿಗೂ  
ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹ ಬೇಕುತ || ೩ ||

ಶ 'ಮಾಲಾಗೌ'

ಎಂ. ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಗೌಡ  
ಮಾಯಿಪನ ಮನೆ,  
ಮಡಪ್ಪಾಡಿ ಗ್ರಾಮ ಮತ್ತು ಅಂಚೆ,  
ಸುಳ್ಳ ತಾಲೂಕು.





ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಿಚಯ

ಕವಿ ಮನದ ಸರಳ ಜೀವಿ

**ಶ್ರೀ ಪಿ.ಜಿ. ಅಂಬಿಕರ್**

ಶ್ರೀ ಪುಟ್ಟಣ್ಣಗೌಡ ಅಂಬಿಕರ್ ಅವು ಸುಳ್ಯದ ದಿ. ವೆಂಕಪ್ಪ ಗೌಡ ಮತ್ತೆ ದಿ. ರಾಮಕ್ಕ ದಂಪತಿಗಳ ಮಂಜ. ಇವು 21-07-1944 ರಂದು ಸುಳ್ಯ ತಾಲೋಕು ಅಮರ ಮೂಡೂರು ಗ್ರಾಮದ ಪೈಲಾರತ್ತೇಳುವಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದೊ. ಪುಟ್ಟಣ್ಣಗೌಡ ಅಂಬಿಕರ್ ಹೇಳಿ ಅದ್ವಾರಪ್ಪಾತ ಹಂಞ ಆಚಿ ಈಚಿ ನೋಡಿಕಾದೆ. ಆದರೆ ಪಿ.ಜಿ. ಅಂಬಿಕರ್ ಹೇಳಿ ಪಟ್ಟತ ಗೊತ್ತಾದೆ. ಜನಮಾನಸಲಿ ಪಿ.ಜಿ. ಅಂಬಿಕರ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಹೆಸ್.

ಅಂಬಿಕರ್ ಅವು ಇಂಟರ್‌ಮೀಡಿಯಟ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಭೂಪಾಲಲಿ ಆಂಗ್ಲ ಮಾಧ್ಯಮಲಿ ಓದಿದೊ. ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಲಿ ಬಿ.ಎ. ಪದವಿನ ಪಡ್ಲೊ. ಮೈಸೂರ್‌ನ ರೀಜನಲ್ ಕಾಲೇಜ್ ಆಫ್ ಎಜುಕೇಶನ್ ಸಂಸ್ಥೆಲಿ ಬಿ.ಇಡಿ., ಪದವಿನ, ಮೈಸೂರ್‌ನ ಅಂಬಿ ಮತ್ತು ತೆರಪಿನ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಲಿ ಎಂ.ಎ., ಪದವಿನ ಪೂರೈಸಿದೊ. ಈ ನಡುವೆ ವಿಲ್ಲದ 'ವಿಲ್ಲ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯ'ಲಿ ಮತ್ತೆ ವಿಲ್ಲ ಬಾಲಿಕಾ ಪ್ರೌಢ ಶಾಲೆಲಿ ಐದ್ ವರ್ಷ ಮುಟ್ಟ ಗುಮಾಸ್ತನಾಗಿ ದುಡ್ಲೊಲೊ.

ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕ್‌ನ ಚೆಟ್ಟಳ್ಳಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಹಾಯಕ ಶಿಕ್ಷಕನಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಅದೇ ಇಸ್ಕೂಲ್‌ಲಿ 8 ವರ್ಷ ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕನಾಗಿ ಹಿಂಗೆ ಒಟ್ಟು 33 ವರ್ಷ ಕಾಲ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಅವು 2002 ರ ಜುಲೈ 31 ರಂದು ವಯೋನಿವೃತ್ತಿ ಹೊಂದಿದೊ.

ಅಂಬಿಕರ್ ಅವರ ಹೆಣ್ಣು ಶ್ರೀಮತಿ ಕೆ.ಕೆ. ಕನಕಾಂಗಿ. ಅವ್ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಇಸ್ಕೂಲ್‌ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕಿಯಾಗಿದ್ದೊ. ಈ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಡಾ|| ನಿವೇದಿತಾ, ಅಲಕಾ ಮತ್ತೆ ಜಾಹ್ನವಿತ ಮೂರ್ ಮಕ್ಕ. ನಿವೇದಿತಾ ಆಯುರ್ವೇದ ವೈದ್ಯ ಓದಿ ಈಗ ಸ್ವಂತ ಕ್ಲಿನಿಕ್ ನಡಸ್ತಾ ಒಳೊ. ಅಲಕಾ ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ., ಎಂ.ಬಿ.ಎ., ಓದಿಕಂಡ್ ರೆವಿನ್ಯೂ ಇಲಾಖೆಲಿ ಸರಕಾರಿ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥೆ. ಜಾಹ್ನವಿ-ಎಂ.ಎಸ್ಸಿ., ಬಯೋಟೆಕ್,

ಓದಿಕಂಡ್ ಈಗ ಜರ್ಮನ್ ಕಂಪೆನಿಲಿ Team leader for R & D Microbiology for Sartorius stadium Biotech India Pvt Ltd. Scientist-1 ತ ಉದ್ಯೋಗ ಮಾಡ್ತೊಳೊ.

ಹೆಣ್ಣ್ ಶ್ರೀಮತಿ ಕನಕಾಂಗಿ ಕಥೆಗಾರ್ತಿ. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಲಯಲಿ 'ಕನಕ ಅಂಬಿಕಲ್'ತ ಹೆಸ್ರ್ ಪಡ್ತವು. ಅವು ಇಂದಿಲ್ಲಿ. ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿನ ಕಂಡತ್ತೇಲೆ. ಕಣ್ಣೊಳಗೆ ಕುದ್ದೊಳೊ, ಅಷ್ಟೆ.

ಪಿ.ಜಿ. ಅಂಬಿಕಲ್ ಅವು ಶಿವರಾಮಕಾರಂತರ ಒಡನಾಡಿಯಾಗಿದ್ದವು. ಒಮ್ಮೆ ಚೆಟ್ಟಳ್ಳಿ ಇಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಕಾರಂತರ್ ಬಂದಿದ್ದೊತ ಅಂದಾನ ದಿನನ ನೆಂಪು ಮಾಡಿಕಂಡವೆ. ಶ್ರೀಯುತರ್ ಕೊಡಗು ಲೇಖಕ ಮತ್ತೆ ಕಲಾವಿದರ ಬಳಗದ ಸದಸ್ಯನಾಗಿ, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ, ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ, ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಚಾಲಕನಾಗಿ, ಕಾರ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಹಿಂಗೆ ಸುಮಾರ್ ಹದ್ದೈದ್ ವರ್ಷ ಕಾರ್ಯ ನೀಸಿಯೊಳೊ.

ಅಂಬಿಕಲ್ ಅವು ಓರ್ವ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಶಿಕ್ಷಕ, ಕಲಾರಾಧಕ. ನಟನಾ ಕೌಶಲ್ಯ ಅವಲ್ಲಿ ಇತ್ತ್. ಅವು ಶಾಲಾಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ನಾಟಕವೊಂದರ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರಧಾರಿಯಾಗಿದ್ದೊ. ಆ ನಾಟಕದ ಹೆಸ್ರ್ 'ಹುಚ್ಚ'. ಅದರ ಶಾಮಣ್ಣತ್ತೇಳುವ ಹೆಸ್ರ್ನ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರವೇ ಅವರ್. ಆ ನಾಟಕದ ಬಂದ ಹಣಂದ ಇಸ್ಕೂಲ್ಗೆ ಧ್ವನಿವರ್ಧಕ ಮತ್ತೆ ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟರ್ ತಕಂಬಕಾತ್. ಇನ್ನೊಂದು ನಾಟಕ 'ಸಮಯಕ್ಕೊಂದು ಸುಳ್ಳು' ಅದರ್ಲಿ ಸುಳ್ಳುಗಾರನ ಪಾತ್ರ ಅಂಬಿಕಲ್ ಅವರಾಗ್ತಿತ್. ಇತರ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗ ಅದೇ ಇಸ್ಕೂಲ್ನ ಮೂರ್ನಾಕ್ ಮಾಸ್ಗ. ಈ ತಂಡ ಸಿದ್ಧಾಪುರ ಹಿಂಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಡೆ ಗಣೇಶೋತ್ಸವದ ಸಂದರ್ಭಲಿ ನಾಟಕ ಆಡಿಯೊಳೊ. ಇವರ ಇಸ್ಕೂಲ್ನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಘಲಿ ಉಳ್ಳಿಕಂಡ್ ಬಂದ ಹಣಂದ ಟಿ.ವಿ., ಅದರ ಸ್ಟಾಂಡ್ ಮತ್ತೆ ಸಿ.ಡಿ. ತಕ್ಕೊಂಡೊ.

ಇಸ್ಕೂಲ್ನ ಇತಿಹಾಸಲೇತ್ತೇಳುವಂಗೆ 2002ರ್ಲಿ ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ.ಲಿ ಇಬ್ಬರ್ ಮಕ್ಕ ಅತ್ಯುನ್ನತ ದರ್ಜೆಲಿ ಪಾಸಾಗೊಳೊ. ಈ ಇಸ್ಕೂಲ್ಲಿ ಸರಾಸರಿ ಶೇ. 90 ಫಲಿತಾಂಶ



ಬರಿತ್. ಅದೈಲ್ಲ ಎಲ್ಲಾ ಗುರುಗಳ ಶ್ರಮದ ಫಲತ ಹೇಳುವ ಅವು ವ್ಯಷ್ಟಿಗಿಂತ ಸಮಷ್ಟಿಯೇ ಮುಖ್ಯತ ಹೇಳಿವೆ.

ಶಿಕ್ಷಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಅರ್ಜಿ ಹಾಕಿತ್ತೇಳೂ ಅರ್ಜಿ ಹಾಕದೆ ಅಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿದ್ದ ಸಿನೇತ ಜಗನ್ನಾಥನವೈ ಅರ್ಜಿ ಹಾಕಿದೊ. ಅವೈ 'ಉತ್ತಮ ಶಿಕ್ಷಕ' ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸಿಕ್ತ್. ಅಂಬೆಕಲ್ ಅವೈ ಕುಸೀ ಆತ್. ಬರವಣಿಗೆ ತುಡಿತ ಇದ್ದ ಅಂಬೆಕಲ್ ಅವು 1986ರಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟದ ಕಥಾ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಕತೆ ಕಳ್ಳಿದೊ. ಪಿ.ಜಿ.ಯವೈ ಒಂದನೇ ಇನಾಮು ಬಾತ್. ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆನ ಕೊಡಗ್ನ ರೋಟ್ರಾಕ್ಟ್ ಸಂಸ್ಥೆಯವ್ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ಲೊ. 'ಹೊಸದಿಗಂತ' ಪತ್ರಿಕೆಲಿ 'ತಬ್ಬಲಿಯು ನೀನಾದೆ ಮಗನೆ'ತ್ತೇಳುವ ಕಥೆ ಬರ್ದೊಳೊ. ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ ಸ್ಮಾರಕದವು 1991ರಲ್ಲಿ ಅವರ 'ಉತ್ತಮ ಕಥೆಗಾರ'ತ್ತೇಳಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡ್ಲೊ. 1991ರಲ್ಲಿ 'ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ ಹಾಗೂ ಸುಧಾರಣೆ-ಮಾರ್ಗೋಪಾಯ'ತ್ತೇಳುವ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಪ್ರಬಂಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಲಿ ಅವೈ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಬಹುಮಾನ ಸಿಕ್ಕುಟ್ಟು. 1997ರಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾಪುರದ ಲಯನ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್‌ನವು ತ್ರೀಯುತರ ಸನ್ಮಾನಿಸಿ ಗೌರವಿಸಿಯೊಳೊ. 2002ರಲ್ಲಿ ಶಿವರಾತ್ರಿ ಉತ್ಸವದಂದ್ ಸೋಮವಾರಪೇಟೆ ತಾಲೂಕು ಮಜ್ಬೂರ್ ಸಂಘದವು ಸನ್ಮಾನ ಮಾಡ್ಲೊಳೊ.

ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲಾ ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರ ಸಂಘಲಿ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ಲೊ. ಒಂದ್ ವರ್ಷ ಅದರ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿಯೂ ಸೇವೆ ಮಾಡಿಯೊಳೊ.

ಇಸ್ಕೂಲ್ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯೊಟ್ಟಿಗೆ ಅವರ್ದ್ ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಸಂಬಂಧ. ಆಡಳಿತ ಮಂಡಲಿ ಇಸ್ಕೂಲ್‌ನ ಒಳಾಡಳಿತಲಿ ಒಳಗೆ ಬಾತಿತ್ಲೆ. ಮಕ್ಕಳ ದಾಖಲಾತಿ ಸಮೆಲಿ ಇವೈ ಸೀಟ್ ಕೊಡಿ ಅವೈ ಸೀಟ್ ಕೊಡಿತ ಅವರ ಮೇಲೆ ಒತ್ತಡ ತಾದಾಗಲಿ, ಹೊರಗಿನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡಿತ ಹೇಳ್ವಾಗಲಿ ಮಾಡದೆ ಬಾಕಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕೆಲ್ಸಗಳ್ಳಿ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಲಿಯವೇ ಮಾಡ್ತಿದ್ಲೊ. ಪಾಠ ಮಾಡ್ಲಷ್ಟೇ ಶಿಕ್ಷಕರ ಕೆಲ್ಸ ಆಗಿತ್. ಅನಗತ್ಯ ಕಿರಿಕಿರಿ ಮಾಡ್ತಿತ್ತೆ ಅಂದ್‌ನ ದಿನಗಳ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿಕಂಡವೆ.

ತಿಳಿ ಮನ್ಸನ ಅವು ನಿವೃತ್ತಿ ಆದ್ ಜುಲೈ 31ಕ್ಕೆ. ಜುಲೈ 30 ರಂದು ಪಾಠ ಮಾಡ್ಲವ್. 'ನಿವೃತ್ತಿ ದಿನನೂ ಪಾಠ ಮಾಡೊಕುತ್ಲಿದ್ಲೆ. ಆದರೆ ಅಂದ್, ಸನ್ಮಾನ, ಬೀಳ್ಕೊಡುಗಿತ ಇತ್ತಲ್ಲ ಹಂಗಾಗಿ ಪಾಠ ಮಾಡಿಕೆ ಆಲ್ಲೆ'ತ ಹೇಳ್ವ ಅಂಬೆಕಲ್

ಅವರಲ್ಲಿ ಹಂಞನೂ ಅಹಂ ಇಲೆ. ನಿವೃತ್ತಿ ಆದ ಮೇಲೆ ಪಾಠಕ್ಕೆ ಬನ್ನಿತ ಕರ್ದಿದ್ದರೆ ಹೋತಿದ್ದರಾತ ಕೇಳೆ 'ಓ ! ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಹುಮ್ಮಸ್ ಇತ್ತ್. ನಂಗೆ ಶಿಕ್ಷಕ ವೃತ್ತಿ ತುಂಬಾ ಕುಸಿತ ತನ್ನ ವೃತ್ತಿನ ತಬ್ಬಿಕಂಡವ್. ಕೇವಲ ಸಂಬಳಕ್ಕಾಗಿ, ಕಾಲ ಕಳೆಕಾಗಿಯಷ್ಟೇ ಉದ್ಯೋಗಕೆ ಬರವ್ ಇಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಕಾಲ್ ಹಾಕಿಕೆ ಬತ್ತತ್ತ ಹೇಳ್ತಿದ್ದೊ.

ಕೆಲ್ ಇಲ್ಲದವ್ಗೆ ಶಿಕ್ಷಕ ವೃತ್ತಿತ ಹೇಳಿವೆಯಲ್ಲ, ಅಂಥವರ ಬಗ್ಗೆ ಏನ್ ಹೇಳಿತ ಕೇಳೆ 'ಹೇಳವ್ ಹೇಳಲಿ ಬುಡಿ. ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರವಾದ ಸ್ಥಾನ ಎರಡ್. ಒಂದ್ ಶಿಕ್ಷಕ ಸ್ಥಾನ, ಇನ್ನೊಂದ್ ವೈದ್ಯ ಸ್ಥಾನತ ಅವ್ ವೃತ್ತಿ ಗೌರವನ ಎತ್ತಿ ಹಿಡ್ತವೆ.

ಪಾಠ ಬೋಧನೆಯೊಟ್ಟಿಗೆ ಅದ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂಗೆ ಪೂರಕ ವಿಚಾರಗಳ್ಳ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳಿ ಕೊಡೊಕು. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಶಿಕ್ಷಕರ್ ಓದೊಕು. ದುಶ್ಚಟಗಳೊಂದ ದೂರ ಇರೊಕು. ತಮ್ಮ ದೌರ್ಬಲ್ಯನ ಮಕ್ಕಳ ಮುಂದೆ ಹೇಳಿಕಂಬಕಾಗದ್ತ ಶ್ರೀಯುತರ್ ಕೆಮಿ ಮಾತ್ ಹೇಳಿವೆ.

ಅಂಬೆಕಲ್ ಅವು ತುಂಬಾ ಕುಸಿಪಟ್ಟ್ ಹಿಂಗಾರಕ್ಕೆ ಕತೆ ಬರ್ದ ಕಳ್ಳಿಯೊಳೊ. "ಅಪ್ಪನ ಆಸ್ತಿ..... ಅಪ್ಪನೇ"ತ ಕತೆ. ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆ ಭರಹಗಾರತ ಆ ಕತೆನ ಓದಿರೆ ಗೊತ್ತಾದೆ. ಅವರ್ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜ ಗುರ್ತು ಮಾಡಿ ಬೆನ್ನ ತಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃಷಿ ತುಂಬಾ ಫಸಲ್ ಕೊಡ್ತೆ. ಈಗ ಮಕ್ಕಳೊಟ್ಟಿಗೆ, ಪಿಳ್ಳಿಕಳೊಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಂಗಳೂರಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡ್ತಾ ಒಳೊ. ಇದೀಗ ಅವ್ಗೆ ಎಪ್ಪತ್ತೈದರ ವಸಂತ ಕಾಲ. ಅವರೊಂದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆ ಕೊಡಗೆ ಸಿಕ್ಕಲಿತ್ತೇಳ್ಳು ನಮ್ಮ ಬಯಕೆ. ಅವ್ಗೆ ಶುಭಾಶಯಗ.

✍ ಶ್ರೀ ಬಾರಿಯಂಡ ಜೋಯಪ್ಪ.

ಪುಸ್ತಕ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆನ ಆಸ್ತಿ.

ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾವಿಲ್ಲ.



## ಅಪ್ಪನ ಆಸ್ತಿ.....ಅಪ್ಪನೇ.....!?

ಬಲ್ಲ ಪುಡೆಂದ ಎದ್ದ ಸೋಮಯ್ಯ ಮಾಸ್ತ್ ತಮ್ಮ ಎರಡ್ ಅಂಗೈಗಳ ಜೋಡ್ನಿ ನೋಡಿಕಂಡ್ ಕರಾಗ್ರ ವಸತೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕರಮಧ್ಯೆ ಸರಸ್ವತೀಂತ ಹೇಳುವ ಸ್ಲೋಕನ ಹೇಳಿ ಕಟ್ಟಂದ ಮೆಲ್ಲೆ ಎದ್ದ, ಅವ್ ಹೊದ್‌ಕಂಡಿದ್ದ ಕಂಬಳಿ, ಒಲ್ಲಿಗಳ ಮಡ್‌ಚಿಕಂಡ್‌ಇರ್‌ಕನ ಬಾಡೆಂದ ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳ ಆಟ ನೆಗೆ, ಮಾತ್‌ಕತೆ ಕೇಳ್‌ತ್. ಆಗ ನೆನ್ನೆತಾನೆ ತನ್ನ ಮಕ್ಕ ಪಿಳ್ಳಿಕ ಎಲ್ಲಾ ಬಂದದ್ ಗೇನಬಾತ್.

ದೊಡ್ಡ ಬಾಡೆ, ಅದ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಐಮರ, ನಾಲ್ಕು ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಕೋಂಬರನ ಹಳೇ ಮನೆಲಿ ಒಂಟಿ ದೆವ್ವದಾಂಗೆ ಏಳೆಂಟ್ ವರ್ಸಂದ ಇದ್ದ ಸೋಮಯ್ಯ ಮಾಸ್ತಿಗೆ ಮನೆ ಇಂದ್ ಪೂರಾ ಎತ್ಯಾಸ ಆದಂಗಾಗಿ ತನ್ನ ಮನೆನೇ ಹೊವ್ವೊ ಅಲ್ಲೊಂತ ಕಾಂಬಾಂಗೆ ಆತ್. ಮುಕ್ಕಾಲ್ ಸೆಂಚುರಿ ಬಾರ್‌ಸಿಕೆ ನಿತ್ತ ಸೋಮಯ್ಯ ಮಾಸ್ತಿಗೆ ಈಗ ಮನೆಲಿ ಅತ್ತ ಇತ್ತ ಹೋಕೆ ಮೂರನೇ ಕಾಲ್ ಬೇಕಾದೆ. ಕಣ್ಣ್ ಸರಿ ಕಾಂಬೊಲ್ಲೆ, ತನ್ನ ಮನೆ ಆದರ್ಂದ ನೆಂಪುಲಿ ಓಡಾಡುವೆ. ಹಾಂಗೆ ಈಚೆ ಕೋಂಬರೆಗೆ ಬಾಕನ ಚೆಂಡೋ ಗೊಂಬೆನೋ ಏನೇನೊ ಮಕ್ಕಳ ಆಟದ ಸಾಮಾನ್‌ಗ ಕಾಲಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿತ್. ಹಾಂಗೂ ಹೀಂಗೂ ಮೆಲ್ಲೆ ಬಾತ್‌ರೂಮಿಗೆ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಬೊಳ್ಳುನ ಕೆಲ್ಲಗಳ ಮುಗ್ಗಿ ಬಂದ್ ಬಾಡೆಲಿ ತಾನ್ ಯಾಗೊಳು ಕುದ್ರುವ ಬೆತ್ತದ ಕುರ್ಚಿಲಿ ಕುದ್ದದೇ ಗೊತ್ತ್, ದೊಡ್ಡ ಸೊಸೆ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಕಾಪಿ ತಂದ್ ಕೊಟ್ಟತ್. ಜೋರು ಚಳಿ ಇರ್‌ಕನ ಮಾತ್ರ ಕಷ್ಟಲಿ ಕಾಪಿ ಕಾಪಿ ಕುಡೀತಿದ್ದ ಮಾಸ್ತಿಗೆ ಇಂದ್ ಸೊಸೆ ಕೊಟ್ಟ ಕಾಪಿಲಿ ಹೊಸ ರುಚಿ ಕಂಡತ್. ಹೀಂಗೆ ನಂಗೆ ಯಾಗೊಳು ಸಿಕ್ಕರೆ ಎಷ್ಟ್ ಲಾಯಿಕ್ ಇತ್ತಂತ ಮಾಸ್ತ್ ಮನ್‌ಸಲೇ ಗ್ರೇಸಿಕಂಡೊ. ಯಾಗೊಳಾದರೆ ತನ್ನ ಕಾಪಿ ತಿಂಡಿ ಹೊತಾರೆ ಒಂಬತ್ತುವರೆ-ಹತ್ತೆಂಟೆಗೆ. ಎಂಟುವರೆ-ಒಂಬತ್ತಕ್ಕೆ ತೋಟ ಕೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ಬಾವ ಅಕ್ಕು ಹೆಂಗ್ಸ್ ಉಪ್ಪಿಟ್ಟೊ, ಅವಲಕ್ಕಿನೊ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟದೆ. ಕುಸಿಯಾದ್ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ದೋಸೆನೊ ರೊಟ್ಟಿನೊ ಮಾಡ್ತೊ ಉಟ್ಟು. ಕಾಪಿ ತಿಂಡಿ ಮಾಡಿ, ಮನೆನ ಗುಡ್‌ಸಿ, ಒರ್‌ಸಿ, ಮದ್ಯಾನ್ನದ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡ್ತೆ. ಮದ್ಯಾನ್ನ ಉಂಡ್ ಒಳ್‌ದದ್ದ ಕತ್ತಲೆಗೆ. ಉಣಕೂಂತ ಕಂಡರೆ ಬಿಸಿ ಮಾಡಿ ಉಂಬೊದು, ಇಲ್ಲರೆ ಅಂದ್ ಏಕಾದಸಿ!?

ಅಮೆರಿಕಾ, ಸಿಂಗಾಪುರಲಿ ಇರುವ ಮಂಜಂದರ್ ಮನೆ ಕಡೆ ತಲೆ ಮಡ್‌ಗದೆ ಐದಾರ್ ವರ್ಸ ಕಳ್ತ್. ಇಸ್ಪ್ ವರ್ಸ ಹೆಪ್ಪುಕಟ್ಟಿಕಂಡಿದ್ದ ಮಾನ ಮೆಲ್ಲೆ ಕರ್‌ಗಿದಾಂಗೆ ಕಂಡದೆ. ಹಿಂಗೆ ಯಾಗೊಳು ಇದ್ದರೆ ಎಸ್ಪ್ ಲಾಯಿಕ್‌ತ್ತಂತ

ಮಾಸ್ತಿಗೆ ಕಂಡದೆ. ಪಿಳ್ಳಿಕಳ ಆಟ ಬೊಬ್ಬೆ ನಗೆನೊಟ್ಟಿಗೆ ಯಾರೊ ಮಾತ್ ಕೇಳ್ವಾಂಗೆ ಆಗಿ ಮಗೋಳ್ ಬಾತೇನೊಂತ ಕುಸಿಲಿ 'ಪೂವೀ'ಂತ ಕರ್‌ದರೆ ಎರ್‌ಡ್ನೇ ಮಂಜ ಗಪ್ಪು 'ಏನಪ್ಪ ತಂಗೇನ ಕರ್‌ದರೆ ಅವೆಳ್ಳಲ್ಲಿ ಬಂದುಟು'ಂತ ಕೇಳ್ತೆ. ಓ ಮಗೋಳು ಬಾತ್‌ಲೇಂತ ಮಾಸ್ತಿ ಮೋರೆ ಚಪ್ಪೆ ಆತ್. ಆದ್ರೆ ಮಂಜನ ಅಮೆರಿಕ ಕಂಪೆನಿ, ಕೆಲ್‌ಸಗಳ ಇಚಾರ ಕೇಳ್ತೊ. ಈ ಪರ್ದೇಸಿ ಕಂಪೆನಿಗೆ ಕೆಲವರ್ನ್ ಮನೆಗೆ ಕಳ್‌ಸತ್ತಾ ಒಳಗಡ, ನಿಂಗಿ ಏನೂ ತೊಂದರೆ ಇಲ್ಲೇಲಂತ ಕೇಳ್ತೊ. ಅಪ್ಪನ ಪ್ರಸ್ನೆಗೆ ಮಂಜ ನಂಗೇನೂ ಆಕಿಲ್ಲೆಂತ ಕಾಟಾಚಾರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ತ್ ಅವನ ಕೋಂಬರೆಗೆ ಹೋತ್. ಮನೆ ತುಂಬ ಪಿಳ್ಳಿಕಳ ಆಟ ಬೊಬ್ಬೆ ನೆಗೆ, ಮಂಜ ಸೊಸೆಕಳ ಮಾತ್‌ಕತೆ ಕೇಳ್ತನೇ ಇತ್ತ.

ತನ್ನ ಒಬ್ಬಳೇ ಒಬ್ಬೊಳು ಮಗೋಳ್ ಪೂವಮ್ಮ ಇನ್ನೂ ಯಾಕೆ ಬಾತ್‌ಲೆಂತೇಳುವ ಪ್ರಸ್ನೆ ಅಜ್ಜನ ಮನ್‌ಸಾಲಿ ಕೊರಿತಾಯಿತ್ತ. ಏಳ್ ವರ್ಸಗಳ ಹಿಂದೆ ಈ ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಅಮ್ಮ ಈ ಲೋಕ ಬುಟ್ಟ್ ಹೋದ ದಿನಗಳ ನೆನಪಾತ್. ತನ್ನ ಮಂಜಂದರ ಮೇಲೆ ಮಡ್‌ಗಿರೆ ಕಕ್ಕೆ ಕಚ್ಚಿಕಂಡ್ ಹೋದು, ಕೆಳ್ಗೆ ಮಡ್‌ಗಿರೆ ಪಿಜಿನ್ ಹೊರುದೊಂತ ಅಸ್ಪ್ ಪ್ರೀತೀಂದ ಮುತ್ತು, ರತ್ನಂತ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರೀತಿಲಿ ಸಾಂಕಿ ಸಲಹಿದ ಅಮ್ಮ ಸಾಯಕನ ಇಬ್ಬೊರು ಮಂಜಂದರೂ ಹಕ್ಕಲಿ ಇತ್ತಲೆ. ಅಮ್ಮ ಇನ್ನ್ ಹೆಚ್ಚ್ ಸಮೆ ಇಲ್ಲೆ, ಒಮ್ಮೆ ಬಂದ್ ನೋಡಿಕಣೀಂತ ಪೋನ್ ಮಾಡ್ತೆ, ಈಗ ಬಂದರೆ ನಾವೇ ನಮ್ಮ ಕರ್ಚಿ ಹಾಕೊಣೊಕಾದೆ, ಬರುವ ವರ್ಸ ಬಂದವೆ, ಆಗ ಕಂಪೆನಿ ಕರ್ಚಿಲೇ ಬರಕಂತ ದುಡ್ಡೆನ ಮೋರೆ ನೋಡ್ತೊ. ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ರಾತ್ರಿ ಬೊಳ್ಳು ಜೀವ ಸಮದ ಅಮ್ಮನ ಮೋರೆ ನೋಡೊನೋಂತ ಮಂಜಂದರಿಗೆ ಅನ್‌ಸಿತಿಲ್ಲೆ. ಅಮ್ಮ ಹಾಸಿಗೆ ಹಿಡ್‌ದದ್ ಗೊತ್ತಾದಾಂಗೆ ಓಡೋಡಿ ಬಂದದ್ ಮಗಳ್ ಪೂವಿ. ಅಮ್ಮ ಆಸ್ತೆಲಿ ಇರ್‌ಕನಮುಟ್ಟ ತಿಂಗಳಗಟ್ಟಿ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ರಜೆ ಹಾಕಿ ಸೇವೆ ಮಾಡ್ತೆ. ಆದರೇನ್ ಮಾಡ್ತು? ಯಾರಿಗೂ ಪುಣ್ಯ ಇತ್ತೆ. ಆಗ ಮಾಸ್ತ್ ಹಂಇ ಆರೋಗ್ಯಲಿ ಇದ್ದರೊಂದ ಆಕಾದ ಕಾರ್ಯಬಾಗಗಳ ಊರವರ ಸಾಯಂದ ಏನೂ ತೊಡ್‌ಕಿಲ್ಲದೆ ಮಾಡಿ ಮುಗ್ಗಿದೊ. ಆ ಹದಿನಾರ್ ಕೊಲೆಗೆ ಕೂಡ್‌ವಲ್ಲಿಗೆ ಮುಟ್ಟನೂ ಮನೆನ ಯಜಮಾನ್ತಿನ ಹಂಗಿ ಓಡಾಡಿ ಆಕಾದ ಕಾರ್ಯಗಳ ಎಲ್ಲಾ ಒಂದೂ ಬುಡದೆ ಮಾಡ್ತೆ ಪೂವಿ. ಅಂತ ಮಗಳ್ ಈ ಸಮೆಲಿ ಯಾಕ್ ಬಾತ್‌ಲೇಂತ ಚಿಂತೆಲಿ ಬಿದ್ದೊ ಅಜ್ಜ.

ಮಕ್ಕಳ ಅಮ್ಮ ಇರ್‌ಕನ ಮುಟ್ಟ ಈ ಮನೆಲಿ ಸುಕ, ಸಂತೋಸ, ಕುಸಿಗಿಸಿ ಎಲ್ಲಾ ಇತ್ತ. ನಂಗೂ ಹೊತ್ತು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬೇಕಾದ್ದೆಲ್ಲಾ ಬೇಕಾದಂಗೆ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತೆ. ಉಂಬುಕಿ ತಿಂಬಕಿ ಬಾಯಿಗೆ ರುಚಿಯಾದ್ದದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಯಾವ ತೊಂದ್ರೆನೂ ಇತ್ತೆ. ತೋಟ, ಗದ್ದೆಂತ ಆಚೀಚೆ ಓಡಾಡಿಕೆ ಮೈಲಿ ತ್ರಾಣನೂ ಇತ್ತ. ಮೊದುವೆ ಗಿದುವೆ, ಸಬೆ ಸಮಾರಂಬಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಾಕು ಆತಿತ್. ಈಗ ಆ ದೇವ್ರಗೇ



ಪ್ರೀತಿ. ಏನೋ ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಆ ಕೆಲ್ಲದ ಅಕ್ಕ ಇರ್‌ದರ್‌ಂದ ಒಪ್ಪೊತ್ತಾದರೂ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಾ ಉಂಬಕೆ ಆದೆ. ಈ ಮಂಜಂದರ್‌ಂದ ನಾ ಪೊಲ್ಲೆ ಉಂಡಾಂಗಿ!? ಒಂದು ಕಾಗದ ಬರ್‌ದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಇಲ್ಲೆ. ಯಾಕೂ ಪುರುಸೊತ್ತೇ ಇಲ್ಲೆಗಡ! ಅವು ಆತ್, ಅವರ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕ ಆತ್. ಕಳ್ಳೊರ್ಸ ನಂಗ ಅಲ್ಲರ್ ಆಗಿ ಆಪರ್ಸನ್ ಆಕನೂ ಒಬ್ಬ ಮಂಜನೂ ಬಾತ್‌ಲೆ. ಆ ಸಮೆಲಿ ನಂಗ ಇದ್ದೆದ್ ಮಗಳ್ ಪೂವಿ ಮಾತ್ರ ಕೂಸುನಾಂಗಿ ನನ್ನ ನೋಡಿಕಂಡ್ ಚಾಕ್ರಿ ಮಾಡ್ತ ಅದ್. ಕಾಲೇಜ್‌ಲಿ ಸಿ.ಎಲ್. ಮುಕ್ತಂತ ಸಂಬಳ ಇಲ್ಲದೆ ರಜೆ ಹಾಕಿ ಆಸ್ತರೆ ಮನೇಂತ ನನ್ನನ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಲಿ ನೋಡಿಕಂಡ್, ಮೆಲ್ಲೆ ಓಡಾಡುವಾಂಗಿ ಆದ ಮೇಲೆ ತಾನೆ ಅವಳು ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಹೋದ್. ಹಾಂಗೆ ಹೋಕನ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬನ್ನೀಂತ ಎಷ್ಟೋ ಬೊಡ್‌ಕಂತ. ನಾನೇ ಬೇಡಾಂತ ಕುದ್ದೆ ಕೊಟ್ಟ ಹೆಣ್ಣು ಕುಲಕ್ಕೆ ಹೊರಗೆ, ಮಂಜಂದರ್ ಇಬ್ಬರಿದ್ದಾನೂ ಮಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರೆ ಅಳಿಯ ಏನ್ ತಿಳಿಕಣರೂ, ಅವಳ ಅತ್ತೆ ಮಾವ, ಊರ್‌ನ ಜನ ಏನ್‌ಂತ ಹೇಳುವಂತ ನಾ ಹೋತ್ತೆ.

‘ಅಪ್ಪ ಬನ್ನಿ ಉಂಬಕೆ’ಂತ ದೊಡ್ಡ ಮಂಜ ರಾಜ ಕರ್‌ತ್. ‘ಪೂವಿ ಬಾದುನೆ ಹಂಇ ನೋಡ್ನೊಂತ ಹೇಳ್ತೊ ಮಾಸ್ತ್. “ಅದ್ ಇನ್ನೆಲ್ಲಿ ಬಂದದೆ, ಬಾದಾಗಿದ್ದರೆ ಇಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಇರ್‌ತಿತ್, ನೀವು ಉಂಬಕೆ ಬನ್ನಿ ಬಟ್ಲೆ ಇಸಿ ಆವುಟು. ಎಲ್ಲವೂ ನೀವುಗೆ ಕಾದ್ ಕುದ್ದೊಳ್ಳೊ”ಂತ ಹೇಳಕನ ಬೇರೆನ್ ಮಾಡ್‌ಲಿಂತ ಉಂಬ ಕೋಂಬರೆಗೆ ಹೋದೊ. ಉಂಬ ಮೇಜದ ಮೇಲೆ ಮಟನ್ ಬಿರಿಯಾನಿ, ರೊಟ್ಟಿ, ಚಪಾತಿ, ಚಿಕನ್ ಕರಿ, ಕಬಾಬ್ ಎಲ್ಲಾ ನೋಡ್ಡ ಮಾಸ್ತಿಗೆ ಆಸ್ತರ್ಯ! ‘ಬಾರಿ ಗಮ್ಮತ್ ಮಾಡ್‌ದಾಂಗೆ ಕಂಡದೆ’ಂತ ಹೇಳಕನ ದೊಡ್ಡ ಸೊಸೆ ‘ಹಾದ್ ಮಾಂವ ಎಲ್ಲಾ ಅಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಸೇರಿಯೊಳಲ್ಲಾ’ಂತ ಹೇಳ್ತ. ಇಬ್ಬರ್ ಸೊಸೆಕ ಬಾರೀ ಕುಸಿಲಿ ಎಲ್ಲವುಕೂ ಇಕ್ಕತಾ ಇದ್ದೊ. ಆದ್ರೆ ಮಾಸ್ತ್ ಮನ್‌ಸ್ ಮಾತ್ರ ಮಗಳ್ ಪೂವಿನ ಗೇನ ಮಾಡ್ತಾ ಇತ್. ಹಬ್ಬದ ಅಡಿಗೆನ ಮಕ್ಕ, ಪಿಳ್ಳಿಕ ಎಲ್ಲವೂ ಬಾರಿ ಕುಸಿಲಿ ಉಂಬತ್ತಿದ್ದರೆ, ಇವುಕ್ಕೆ ಊಟನೇ ಸೇರ್‌ತ್ತೆ. ಯಾರೇನಾರ್ ಗ್ರೇಸಿಕೆ ಬೊತ್ತಲಾಂತ ಕಣ್ಣೆಕಟ್ಟಿಗೆ ಉಂಡಾಂಗೆ ಮಾಡಿ ಕೈ ತೊಳ್ಳೊ.

ಬಾಡೆಲಿ ಕುದ್ದಿರಕನ ಸಣ್ಣ ಸೊಸೆ ಹಣ್ಣೆಗಳ ತಟ್ಟಿನ ತಂದ್ ಮಡ್‌ಗಿತ್. ಕಿತ್ತುಳಿ, ಆಪಲ್, ಚಿಕ್ಕು, ಬಾಳೆ ಏನೋ ಎಲ್ಲಾ ಹಣ್ಣೆಗ. ಎಲ್ಲವೂ ಕುಸಿಲಿ ನೆಗಾಡಿಕಂಡ್ ಅವುಕೆ ಬೇಕಾದರ ತಕಂಡ್ ತಿಂಬೊತ್ತಿದ್ದೊ. ಮಾಸ್ತ್ ಮಾತ್ರ ಕಿತ್ತುಳಿನ ಎರ್ಡ್ ಎಸ್‌ಳ್ ತಕಂಡ್ ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿಕಂಡೊ. ಕಿತ್ತುಳಿನ ಹುಳಿ, ಸಿಂಯಿನ ಹೀಂಪಿಕಂಡ್ ನನ್ನ ಮುಂದೆನ ದಿನಗ ಬರೀ ಹುಳಿಯೊನೊಂತ ಚಿಂತೆಲಿದ್ದೊ. ಕಷ್ಟಕಾಕನ ಎಲ್ಲಾ ಬುಟ್ಟ್ ಓಡೋಡಿ ಬರ್‌ತಿದ್ದ ಪೂವಿಗೆ ಈಗಂತ ಅಂತ ತಾಪತ್ರಂತ ಚಡಪಡ್‌ಸ್‌ತಿದ್ದೊ.

“ನಾಳೆ ಹೊತಾರೆ ನಾವೆಲ್ಲಾ ಹೊರ್ಡೊಕು. ನಾವ್ ರಜೆ ಇಲ್ಲೆ. ನಾಳೆ ಕತ್ತಲೆಗೆ ಪ್ಲೈಟ್. ಈಗಲೆ ಗಂಟೆ ಮೂರುವರೆ ಆತ್. ಪಟ್ಟಿದಾರ ತಿಮ್ಮಯ್ಯಜ್ಜನ ಬಾಕೆ ಹೇಳಿಯೊಳೊ. ಆಜೆ ಮನೆ ಚಾಮಿ ಮಾಮ ಹೇಂಗೂ ಬಾದು. ಇನ್ನು ಬೇರೆವು ಯಾಕೆ ನಮ್ಮ ಆಸ್ತಿನ ಪಾಲು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಕೆ”ಂತ ಹೇಳ್ತಾ ದೊಡ್ಡ ಮಂಜ ರಾಜ.

ಪಟ್ಟಿದಾರ ತಿಮ್ಮಯ್ಯಜ್ಜ ಜಾಗದ ಆರ್.ಟಿ.ಸಿ., ಕಾಪಿ ತೋಟದ ಸಿ.ಆರ್.ಸಿ. ಎಲ್ಲಾ ತಕಂಡ್ ನೋಡ್ತಿತ್. ಹಾಂಗೆ ಎಲ್ಲಾ ನೋಡಿ ಹತ್ ಎಕ್ರೆ ಕಾಪಿ ತೋಟ, ಇನ್ನೂರು ಬಟ್ಟಿ ಗದ್ದೆ, ಬಾಣೆ ಆರ್ ಎಕ್ರೆ ಇಷ್ಟ ತಾನೆ ನಿಮ್ಮ ಅಪ್ಪನ ಆಸ್ತಿ”ಂತ ಕೇಳ್ತಾ. “ಈಗ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಪಾಲೆಷ್ಟ್? ಎರಡೊ? ಮೂರೊ?ಂತ ಕೇಳ್ ಪಟ್ಟಿದಾರ. ಅಷ್ಟ್ ಕೇಳ್ತೇ ತಡ ಇಬ್ಬೊರು ಮಂಜದರ್ ಒಂದೇ ಉಸರಿಗೆ “ಎರಡೇ”ಂತ ಹೇಳ್ತೊ. ಅದಕ್ಕೆ ಮಾಸ್ತ್ ಮೆಲ್ಲೆ “ಮಗಳ್ ಪೂವಿಗೂ ಬರೀ ಎರ್ಡ್ ಎಕ್ರೆ ಕಾಪಿ ತೋಟನಾರ್ ಕೊಟ್ಟರೆ ಒಳ್ಳೆದಿತ್, ಈಗ ಹೇಂಗೂ ಹೆಣ್ಣ್ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಹಕ್ಕುಬ್ಬಗಡಲ್ಲಾ”ಂತ ಹೇಳ್ತೊ. ಅದಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಮಂಜ ರಾಜ “ಅದಕ್ಕೆ ಎಂತ ಪಾಲ್ ಹಂದಿ ಮಾಸನಾ? ಮೊದುವಲಿ ಕೇಜಿ ಕಟ್ಟಿ ಚಿನ್ನ ಹಾಕೊಳರಿ. ಅಲ್ಲಾ, ಆಸ್ತಿಲಿ ಪಾಲ್ ಬೇಕಾರೆ ಕೋರ್ಟಿಗೆ ಹೋಗಲಿ”ಂತ ಹೇಳಿಬುಟ್ಟತ್. ತಮ್ಮ ಗಪ್ಪುನೂ ಅಣ್ಣ ಹೇಳ್ತೇ ಸೆರೀಂತ ತಲೆ ಮುಕ್ತಡ ಹಾಕಿತ್. ಪೇಚಾಟಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಮಾಸ್ತ್ ಏನೂ ಹೇಳಿಕಾಗದೆ ಉಸುರು ತೆಗ್ತಲ್ಲೆ. ಹಾಂಗೂ ಹೀಂಗೂ ಅಪ್ಪನ ಆಸ್ತಿ ಎರ್ಡ್ ಪಾಲಾತ್!?

ಮಾಸ್ತ್ ಅಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದ ಮೆಲ್ಲೆ ಮೆಲ್ಲೆ ದೊಣ್ಣೆ ಊರಿಕಂಡ್ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಇಳ್ಳ್ದ ಕಾಪಿ ಕಣಲಿದ್ದ ಕಲ್ಲೆಬೆಂಚಿನ ಮೇಲೆ ಕುದ್ದ ಆಕಾಸನೊಮ್ಮೆ ಮನೆನ ಒಮ್ಮೆ ನೋಡ್ತೊ. ತಾನ್ ಕಟ್ಟಿದ ಮನೆ, ಬಾಳಿ ಬೊದ್ಕಿದ ಮನೆ, ಮಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳ್ಳೆ ರೆಂಕೆ ಪುಕ್ಕ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಹಾರಿಹೋದ ಮನೆ. ನಾಳೆಂದ ಈ ಮನೆ ಕಾಲಿಯೇ ಕಾಲಿ. ಅಪ್ಪರೂಪಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮಂಜಂದರ್ ನಾಳೆ ಮನೆನ ಕಾಲಿ ಮಾಡಿ ಹೋದವೆ. ಇನ್ನ್ ನನ್ನ ಮನೆನೂ ಕಾಲಿ, ಮನ್ಸೂ ಕಾಲಿ ಕಾಲಿ!

ದಿನಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಬಿ.ಪಿ. ಸುಗರ್ ಎರ್ತಾ ಉಟ್ಟು, ಇನ್ನ್ ಹೆಚ್ಚಿ ದಿನ ನನ್ನ ಕಾಲ ಇಲ್ಲೆಂತ ಗ್ರೇಸಿದ ಸೋಮಯ್ಯ ಮಾಸ್ತ್, ಆಸ್ತಿನ ಪಾಲ್ ಮಾಡಿ, ಕಾರ್ಬಾರದ ಹೊರೆನ ಮಂಜಂದರ್ ಹೆಗ್ಲಿಗೆ ದಾಟ್ಸೊನಾಂತ ಪೋನ್ ಮಾಡಿ ಬಾಕೆ ಹೇಳ್ತೊ. ಯಾಗೊಳು ರಜೆ ಇಲ್ಲೆ ಹಾಂಗೆ ಹೀಂಗೆಂತ ಹೇಳ್ತಿದ್ದ ಮಂಜಂದರ್ ತಮ್ಮ ಗ್ರೇಕೆಗೆ ಮುಂದೆ ಓಡೋಡಿ ಬಂದದರಕಂಡ್ ಮಾಸ್ತಿಗೆ ಒಂದ್ಕಡೆಂದ ಕುಸಿನೂ, ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಂದ ಯೆತನೂ ಆತ್!?

ತಮ್ಮ ಮಗಳ್ ಪೂವಿಗೆ ಬರೀ ಎರ್ಡ್ ಎಕ್ರೆ ಕಾಪಿ ತೋಟನಾರ್

ಕೊಡೊಕೂಂತ ಮಾಸ್ತ್ರಿ ಗೇನ. ಆದರೆ ಅವುಳು ಮಾತ್ರ ಎದ್ದೆರ್ಡ್ ಸತ್ತಿ ಫೋನ್ ಮಾಡಿ ಬಾಕೆ ಹೇಳಿರೊ ಯಾಕೆ ಬಾತ್ರೆ? ಅದ್ ಯಾಕೆ ಬಂದದೆ. ಅದ್ಕೆ ಅದರ ಗಂಡ, ಮಕ್ಕಾಂತ ಅದರ್ದೇ ಲೋಕ ಇರ್ಕನ ಈ ಮುದಿಯ ಅಪ್ಪನ ಯಾಕೆ ಗೇನ ಆದೆ? ಯಾರಿಗೆ ಯಾರುನೂ ಇಲ್ಲೆ. ಈ ಲೋಕನೇ ಹಾಂಗೆ. ಎಲ್ಲಾ ಬ್ರಮೆ, ನಂಗನೂ ಮೊರ್ಲ್, ನಂಗಿ ಯಾರೂನೂ ಇಲ್ಲೇಂತ ಮಾಸ್ತ್ರಿ ತಲೆ ತೊರ್ಸಿಕಂಡ್ ಕುದ್ದೊ.

ಕತ್ತಲೆಗೆ ಮಲೆಗಿರೆ ಮಾಸ್ತ್ರಿಗೆ ಸುತರಾಂ ನಿದ್ದೆ ಬಾತ್ರೆ. ಮನ್‌ಸಾಲಿ ಎಂತೆಂತೋ ಗೇನಗ. ಕಳ್ಳ ಕಾಲದ ನೆಂಪುಗ. ಮುಂದೆ ಹೇಂಗೋ ಏನೋಂತ ಚಿಂತೆ. ಮಂಜಂದರ್ ನನ್ನನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕರ್ಕಂಡ್ ಹೋವನೋ? ದೊಡ್ಡ ಮಂಜ ರಾಜ ಸಿಂಗಾಪುರಕ್ಕಾರ್ ಕರ್ಕಂಡ್ ಹೋದು. ಹೋದರೂ ನಂಗಿ ಪರ್ದೇಸಲಿ ಹೇಂಗಿ ಆದು? ಅಲ್ಲಿಗೆ ಈ ವಯಸ್ಸಿ ಹೊಂದಿಕಂಬೊದು ಹೇಂಗಿ? ಅಲ್ಲಿನ ಹವೆ, ನೀರ್, ಜನ ಎಲ್ಲ ಬೇರೆನೇ. ಹೋಗಿಬುಟ್ಟಿ ಹೇಂಗಾರ್ ಹೊಂದಿಕಣಕು. ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಕೋಲ ಕಟ್ಟೊಕು. ಬೇರೆ ದಾರೀನೇ ಇಲ್ಲೆ.

ಹೊತಾರೆ ಎದ್ದೆರ್ಕನ ಮಂಜಂದರ್ ಹೊರ್ಡುವ ಅಂಬೆರ್ಪಲಿ ಇದ್ದೊ. ಸೊಸೆಕ ಅವರ ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್‌ಗಳ, ಬೇಗ್‌ಗಳ ಶುಂಬುಸ್ತ ಇದ್ದೊ. ಪಿಳ್ಳಿಕ ಮಾತ್ರ ಈ ದೊಡ್ಡವರ ಲೋಕನೇ ಮರ್ತ್, ಸಿಕ್ಕಿದಸ್ತ್ ಹೊತ್ತು ಲಾಯಿಕ್‌ಲಿ ಆಡೊನೋಂತ ಕೊಟಿಗೆ, ಕಾಪಿ ತೋಟಗಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣ ಮುಚ್ಚಾಲೆ ಆಡ್ತಾ ಇದ್ದೊ. ಆಗ ದೊಡ್ಡ ಮಂಜ ರಾಜ ಅಪ್ಪನ ಹಕ್ಕಲೆ ಬಂದ್ “ಅಪ್ಪಾ ನಾವು ಇನ್ನ್ ಒಂದರ್ದ ಗಂಟಲಿ ಹೊರ್ಟವೆ. ನೀವು ಒಬ್ಬನೇ ಇನ್ನ್ ಈ ಮನೇಲಿರ್ದು ಕಸ್ತ. ಕತ್ತಲೆಗೆ ಒಬ್ಬನೇ ಹೆಂಗಿ ಇದ್ದರೆ. ಏನಾರ್ ಹೆಚ್ಚಿಕಮ್ಮಿ ಆದರೆ ಯಾರ್ ಒಳೊ ಹಕ್ಕಲೆ? ಅದಕೆ ನಾವು ಮೈಸೂರ್‌ಲಿ ‘ವಾನಪ್ರಸ್ಥ’ಂತೇಳುವ ನಿಮ್ಮಂತ ಪ್ರಾಯದವರ ಆಸ್ತಮಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಇಜಾಸಿ, ಬೇಕಾದ ಏರ್ಪಾಡ್ ಮಾಡಿ ಹೋದವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅಜ್ಜ ಅಜ್ಜಿಕಳ ಬಾರೀ ಲಾಯಿಕ್ ನೋಡಿಕಂಡವೆಗಡ. ಹಂಇ ಏನಾರ್ ಕಾಯಿಲೆ ಕಸಾಲೆ ಆದರೂ ಕೂಡ್ಲೇ ಡಾಕ್‌ಟ್ ಬಂದವೆಗಡ. ಉಂಬಕೆ ತಿಂಬಕೆಲ್ಲಾ ಮನೆಂದೂ ಲಾಯಿಕ್ ಉಟ್ಟುಗಡ. ಈ ನಮ್ಮ ಆಸ್ತಿನೆಲ್ಲಾ ನಾವು ಇನ್ನೊಂದು ಆರ್ ಮೂರ್ ತಿಂಗಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆ ಗಿರಾಕಿ ಸಿಕ್ಕರೆ ಮಾರುವೆ. ರೆಸಾರ್ಟೊ, ಹೋಂ ಸ್ಟೇ ನೋ ಮಾಡುವ ಕೇರಳದವ್ವೋ, ತಮಿಳ್‌ನವ್ವೋ ಮಾರಿಬುಟ್ಟವೆ. ಅವು ಆದರೆ ಒಳ್ಳೆ ದುಡ್ಡುನೂ ಕೊಟ್ಟವೆ. ನಮ್ಮ ಚಾಮಿ ಮಾಮ ಎಲ್ಲಾ ಏರ್ಪಾಡ್‌ನಾ ಮಾಡ್‌ನೇಂತ ಹೇಳ್ಕುಟ್ಟು” ಅಣ್ಣನ ಮಾತ್ ಆಕನನೇ ಬಂದ್ ಕುದ್ದ ಗಪ್ಪು “ಅಣ್ಣ ಹೇಳ್‌ದಾಂಗೆ ಮಾಡ್ಕು ಒಳ್ಳೆದ್ ಅಪ್ಪ, ನೀವುಗೂ ಯಾವ ತಾಪತ್ರ ಇಲ್ಲೆ ನಾವುಗೂ ಒಳ್ಳೆದ್”ಂತ ಮೆಲ್ಲ ಹೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಪುಕುಳಿಗೆ ಕಾಲ್‌ಕೊಟ್ಟತ್.

ತನ್ನ ಮಂಜಂದರ್ “ನೀವು ನಮ್ಮೊಟ್ಟಿಗೆ ಬನ್ನಿ ಅಪ್ಪ, ನಾವು ನಿಮ್ಮ



ಬುಟ್ಟ್ ಹಾಕಿಕಿಲೆ, ಲಾಯಿಕ್‌ಲಿ ನೋಡಿಂದವೆಂತ ಒಂದು ಮಾತಿಗಾರ್ ಹೇಳ್ತೆಲಾಂತ ಮಾಸ್ತಿಗೆ ತುಂಬಾ ಬೇಜಾರ್ ಆತ್. “ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕ ಎಲ್ಲರ ಹಾಂಗೆ ಅಲ್ಲ, ನಾವು ಅವ್ವೆ ಸಣ್ಣದಿರ್‌ಕನ ತೋರ್ಪಿ ಪೀತಿ, ಕೊಂಡಾಟ, ಅವರ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಓದಿಗೆ ಪಟ್ಟಪಾಡ್ ಇವೆಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕ ನಮ್ಮ ಅಂತೂ ನಡುನೀರಲಿ ಕೈಬುಡಿಕಿಲೆ ನಾವು ಪಿಳ್ಳಿಕಳ ಆಡ್‌ಸ್ತಾ ಸಿಂಗಾಪುರಲೊ, ಅಮೆರಿಕಲೊ ಕುಸಿಲಿ ಇರಕ್‌ತ ಹೇಳ್ತಾ ಇದ್ದ ಹೆಣ್ಣಿನ ಮಾತ್‌ಗ ಗೇನ ಆಗಿ, ಕಟ್ಟಿದ ಗಾಳಿ ಗೋಪುರಕ್ಕೆ ಬೇಜಾರ್ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಯಾರ್‌ಗೂ ಕಾಂಬಕೆ ಬೊತ್ತುಂತ ಕಣ್ಣ್ ನೀರನ ಪೂಜಿಕಂಡೊ.

ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಾಂಗಿ ಸ್ಕಾರ್ಪಿಯೋ ಕಾರೊಂದು ಅಂಗಳಲಿ ಬಂದ್ ನಿಂತದರ ಕಂಡ್ ಎಲ್ಲವುಕೂ ಆಸ್ಪರ್ಯ. ಮಾಸ್ತ್ ಕಣ್ ಅರೆ ಮುಚ್ಚಿ ಕಾರ್‌ನ ಬಣ್ಣ ನೋಡಿ ಇದ್ ನಮ್ಮ ಪೂವಿದೇ ಇರೊಕೂಂತೇಳ್‌ಕನ ಪೂವಿ ಕಾರ್‌ಂದ ಇಳಿಯೊದು ಕಂಡತ್. ಮಗಳೊಟ್ಟಿಗೆ ಅಳಿಯನೂ. ನೆನ್ನೆ ಬರಕಾದಮಗಳ್ ಇಂದ್ಯಾಕೆ ಬಾತ್‌ಂತ ಮಾಸ್ತ್ ಗೇನ ಮಾಡ್ತೊ. ಬಂದವ್ವ ಅಣ್ಣ ಅತ್ತಿಗೆಕಳೊಟ್ಟಿಗೆ ಸುಖದುಃಖ ಇಚಾರ್‌ಸಿ, ಮಕ್ಕಳ ಎತ್ತಿ ಆಡ್ತೆ. ಮನೆ ಎಲ್ಲಾ ಓಡಾಡ್ತೆ. ಕಾಪಿಗೀಪಿ ಕುಡ್ತೆ “ಅಪ್ಪ ನಿಮ್ಮ ಬಟ್ಟೆ ಬರೆಗೆಲ್ಲಾ ಎಲ್ಲುಟ್ಟು ಹೇಳಿ, ತಂದ ಮೊದ್ತು, ಮಾತ್ರ ಏನಾರ್ ಉಟ್ಟೋ? ಅದೆಲ್ಲಾ ಈ ಬ್ಯಾಗ್‌ಗೆ ತುಂಬುಸೊಕು. ನಿಮ್ಮ ಈಗ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಕರ್ಕಂಡ್ ಹೋಕೆ ಬಂದೊಳೆ. ಈಗ ನಂಗೆ ನನ್ನ ಅಪ್ಪನೇ ಆಸ್ತೀ?” ಹೀಂಗೆ ಹೇಳ್‌ದ ಮಗಳ ಮೋರೆನೊಮ್ಮೆ ಅಳಿಯನ ಮೋರೆನೊಮ್ಮೆ ಮಾಸ್ತ್ ಕಣ್ ಬಾಯಿ ಬುಟ್ಟ್‌ಕಂಡ್ ನೋಡ್ತೊ?

ಪಿ.ಜಿ.ಅಂಬೇಕರ್

# ಎಸ್-203,

ವಿಶ್ವಾಸ್ ಡ್ಯಾಪೋಡಿಲ್,

ರಾಮಚಂದ್ರಪುರ,

ಜಾಲಹಳ್ಳಿ ಪೋಸ್ಟ್,

ಬೆಂಗಳೂರು - 560013

ಮೊಬೈಲ್ ಸಂ: 9481390089

## ಬದ್ಧ ಬೆಳ್ಳಿತ್

“ಪೂವಿ ಕಾಲೇಜಿಂದ ಬಂದುಟಾ ಕಾವೇರಿ?” ಪೊನ್ನಪ್ಪ ತೋಟದ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಎದುರಂದ ನುಗ್ಗುಕಾಕನ ಹೆಣ್ಣಿನ ಕಾಂಬಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದೋ.

“ಈಗ ತಾನೇ ಬಂದ್ ಬಟ್ಟಿ ಬದಲ್ ಮಾಡ್ತಾ ಉಟ್ಟು” ಕಂಚಿನ ಚೆಂಬುಲಿ ನೀರು ಮತ್ತೆ ಟವೆಲ್‌ನ ತಕಂಡು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಕಳ್ಳ ಬಂದ್ ಗಂಡಂಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾ ಹೇಳ್‌ದೆ ಕಾವೇರಿ.

ಕೈ ಕಾಲ್ ತೊಳ್ಳಂಡ್ ಟವೆಲ್‌ಂದ ಮುಖ ಲಾಯಿಕ ಒರೆಸಿಕಂಡು ಅಲ್ಲೇ ಸೋಫಾಲಿ ಕುದ್ದುಕಂಡೋ ಪೊನ್ನಪ್ಪನವು.

“ಕಾಫಿ ಆಗುಟ್ಟಾ?”

ಹೆಣ್ಣಿನ ಕಡೆ ನೋಡಿ ಕೇಳ್‌ದೋ.

“ಎರಡ್ ನಿಮಿಷಲಿ ತಂದು ಕೊಟ್ಟನೆ” ಎರಡ್ ನಿಮಿಷದಲ್ಲೇ ಪರಿಮಳಂದ ಕೂಡ್ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಕಾಫಿನ ತಂದ ಹೆಣ್ಣಿನ ಕೈಯಿಂದ ತಕಂಡು ಕುಡ್ತೋ ಪೊನ್ನಪ್ಪನವು.

“ನಮ್ಮ ಪೂವಿಗೆ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆ ಸಂಬಂಧ ಬಂದುಟ್ಟು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಂಪೆನಿಲಿ ಎಂ.ಡಿ. ಆಗುಟ್ಟು. ಹುಡುಗ ಒಳ್ಳೆಯ ಮನೆತನದವ. ಕೂತು ತಿಂದ್ರೂ ಕರಗದಷ್ಟೂ ಸಂಪಾದನೆ ಉಟ್ಟು. ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಒಪ್ಪಿಸುದು ಒಳ್ಳದು. ಅಥವಾ ಅದೇ ಜಮ್ಮೂಲಿ ಗಡಿ ಕಾಯುವ ಯೋಧಂಗೆ ಶಬರಿಯಂಗೆ ಕಾದುಕಂಡು ಇನ್ನೂ ಇದ್ದದ್ದೆ ಹೆಂಗೆ?”

ಗಂಡ ಅಸಮಾಧಾನಕರದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಾವೇರಿಗೆ ಸ ಮಗಳ ಹಠ ಅಸಮಾಧಾನ ತಂದಿತ್.

ಇವಳು ಹಿಂಗೇ ಮದುವೇನ ಮುಂದೂಡುತ್ತಾ ಬಂದ್ರೆ ಬಾಕಿ ಇಬ್ಬರೂ ಹೆಣ್ಣುಗಳ ಗತಿಯೇನಾದೆ. ಅದರನ್ನ ಯೋಚ್ಚೆ ಮಾಡೋಕಾ ಬೇಡ?

ನಿಲ್ಲಿ, ಅವಳನ್ನೇ ಕರ್ದನೆ. ನೀವೇ ಕೇಳಿ ಪೂವಿನ. ಪೂವೀ ಇಲ್ಲಿ ಬಾ ಪಪ್ಪ ಕರೀತಾವೊಳೋ. ಹತ್ತ ಬಂದ ಮಗಳನ್ನೇ ಮೆಚ್ಚುಗೆಂದ ನೋಡುವೆ ಪೊನ್ನಪ್ಪನವು. ಸರಳತೆಯ ಅಲಂಕಾರಂದ ಕೂಡ್ ಮುದ್ದು ಮುಖ ನಿರಾಭರಣ ಚೆಲುವೆ ಪೂವಿ ಗಂಭೀರತೆಯ ಪ್ರತಿಕವಾಗಿ ಉಟ್ಟು.

“ಏನ್ ಪಪ್ಪಾ?” ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂಬಂಧ ಬಂದುಟ್ಟು. ನಿನ್ನ ಒಪ್ಪಿಗೆ

ಬೇಕ್ ಅಷ್ಟೆ. ಇನ್ನೂ ಕಾದರೆ ಆಕಿಲ್ಲೆ ಕಂದಾ, ಇನ್ನೂ ಇಬ್ಬರ್ ತಂಗಕ್ಕೆ ಇರುದು ಮರೀಬೇಡ ಆತಾ.

ಪಪ್ಪಾ, ಒಬ್ಬಂಗೆ ಮಾತು ಕೊಟ್ಟೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬನ್ನ ಮೊದ್ವೆಯಾದು ಹೆಂಗೆ ಹೇಳಿ? ಮನಸಾರೆ ನನ್ನ ಗಂಡತ ಗಪ್ಪುನ್ನ ಒಮ್ಮೊಂಡು ಆಗುಟ್ಟು. ಈ ವರ್ಷಲಿ ಅವರ ತಂಗಿಯ ಮೊದ್ವೆ ನಿಶ್ಚಯ ಆಗುಟ್ಟು. ನಮ್ಮ ಮೊದ್ವೆಗೆ ಅವರ ಮನೆಯವು ಒಮ್ಮೊಂಡೊಳೊ ಪಪ್ಪಾ”

“ಪೂವಿ ಆ ಗಡಿಕಾಯುವವನ ಮೊದ್ವೆಯಾಗಿ ಏನ್ ಸುಖ ಸಿಕ್ಕಿದೆ? ಪ್ರೀತಿಗೆ ಬೇರೆ ಯಾರು ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲೆನಾ ನಿಂಗೆ? ಅದೂ ಜಮ್ಮು ಅಂದರೆ ದಿನಾ ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ಗಲಾಟೆ ಇದ್ದೇ ಇದ್ದದೆ. ಈಗ ಹಿಮಪಾತ ಬೇರೆ ನೋಡು. ನಿನ್ನ ಗಪ್ಪುನ ಮರೆತ್, ನಾವು ನೋಡ್ವೆ ಹೈದನ ಒಪ್ಪಿಕಾ ಆತಾ. ನೀನ್ ರಾಣಿಯಂಗೆ ಇದ್ದಿಯಾ”ತ ಅಮ್ಮ ಹೇಳ್ತೆ.

ಹೌದಮ್ಮ ಪೂವಿ, ಅಮ್ಮ ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ಉಟ್ಟು. ಹೆತ್ತವರ ಮಾತುನ್ನ ಕಡೆಗಣಿಸಕಾಗದು. ಮೊದಲೇ ಮಿಲ್ತಿಯವರ ಬದುಕು ಗಾಳಿಗೆ ಸಿಲುಕಿದ ತರಗೆಲೆಯಂಗೆ ಆಗುಟ್ಟು. ಯಾಗ ಏನು ಬೇಕಾದ್ರೂ ಸಂಭವಿಸಿದೆ.

ಸಾಕಪ್ಪಾ ಪ್ಲೀಸ್, ಯೋಧರ ಮೇಲೆ ಯಾಕಿಷ್ಟೊಂದು ಕೀಳರಿಮೆ ಉಟ್ಟು ನಿಮಿಗೆ? ಯಾರಿಗೋಸ್ಕರ, ಯಾತಕೋಸ್ಕರ ಅವು ಗಡಿ ಕಾಯುತ್ತವೊಳೋ? ಯಾರ ರಕ್ಷಣೆಗೋಸ್ಕರ ಹೋರಾಡುತ್ತಾವೊಳೋ? ಗಾಳಿ, ಮಳೆ, ಬಿಸಿಲನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ದೇಶಕೋಸ್ಕರ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೋಸ್ಕರ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವನ್ನೇ ಒತ್ತೆಯಿಟ್ಟುಕಂಡು ಹಗಲಿರುಳು ಜೀವವನ್ನು ಏಕೆ ಸವೆಸುತ್ತಾವೊಳೋ? ಅಂತವರ ಬಗ್ಗೆ ನೀವು ಇಂಥ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯದ ಮಾತಾಡುದು ಸರಿಯಾ ಪಪ್ಪಾ? ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಇರದಿದ್ದ್ರೂ ಪರವಾಗಿಲ್ಲೆ. ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಕಿಂಚಿತ್ತ ಕರುಣೆಯೂ ನಿಮಗೆ ಇಲ್ಲೆ. ದೇಶ ಕಾಯುವವಂಗೆ ಕೊಡುವ ಉಡುಗೊರೆ ಇದೇನಾ. ಸ್ವಾರಿ ಪಪ್ಪಾ ಗಪ್ಪುವೇ ನನ್ನ ಗಂಡ. ನಾನೆಂದಿಗೂ ಅವ್ವೇ ಮೀಸಲಾಗಿದ್ದನೆ.

ಮೊನ್ನೆಪ್ಪನವು ಸೆಟೆದು ನಿತ್ತೂ. ಒಹೋ ನಾವು ಹೊತ್ತು-ಹೆತ್ತಿದ್ದಕ್ಕೆ ಸಾರ್ಥಕ ಆತ್. ಎಲ್ಲಾ ನಿರ್ಧಾರ ನೀನೇ ತಕೆಂಡುಬಿಟ್ಟಾ? ಇನ್ನು ಹೇಳಿ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಲ್ಲೆ. ನಿನ್ನಿಂದ ನಿನ್ನ ತಂಗಿಕಳ ಬದುಕು ಹಾಳಾಗೋತ್. ಇನ್ನು ನೀನುಟ್ಟು ನಿನ್ನ ಯೋಧನುಟ್ಟು.

ಪೂವಿಯ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತುಂಬಾ ನೋವಾತು. ನಾಡಿನ ರಕ್ಷಣೆಗೋಸ್ಕರ



ತನ್ನ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣನ್ನೇ ಪಣಕ್ಕಿಟ್ಟು ದೇಶನ ಕಾಪಾಡುವ ಯೋಧನ ಬಗ್ಗೆ ಕಿಂಚಿತ್ತು ಕರುಣೆಯಾದ್ರೂ ಬೇಡನಾ ನಿಮಿಗೇ? ಯಾರೇ ಎಷ್ಟೇ ಹೇಳಿರೂ ಕೂಡ ಪೂವಿ ಮಾತ್ರ ತನ್ನ ಗಟ್ಟಿ ನಿರ್ಧಾರನ ಸಡಿಲಿಸಿಲ್ಲ. ಇದರ ಮಧ್ಯೆಲಿ ಜಮ್ಮುವಿನಿಂದ ಸುದ್ದಿಗ ವಾಹಿನಿಯಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತರಗೊಳ್ಳಿಕೆ ಶುರು ಆತ್. ಹಿಮ ಕುಸಿತದ ಯೋಧರ ಸಾವು-ನೋವು ಕಾಣೆಯಾಗಿ ಹಿಮದ ಪ್ರಪಾತದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದ ಅವಶೇಷಗಳ ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಗ ಬಿತ್ತರಿಸುವ ದೃಶ್ಯನ ನೋಡುಕಾಕನ ದಿಗಿಲಿನಿಂದ ಪೂವಿ ದೇವರನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೆ ಶುರು ಮಾಡ್ತೆ. ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮಂದಿರ ಹಿತನುಡಿಗಳನ್ನ ತಳ್ಳಿಹಾಕಿತ್ ಪೂವಿ.

ಬೆಳಗ್ಗೆನ ಸುದ್ದಿಯೊಂದು ಟಿ.ವಿ.ಯಲ್ಲಿ ಸ್ಫೋಟಗೊಂಡಿತ್ತ. ಜಮ್ಮುವಿನಲ್ಲಿ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿರತನಾಗಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭಲಿ ಕೊಡಗಿನ ಗಪ್ಪುತೇಳುವ ಯೋಧನೊಬ್ಬನ ಮೇಲೆ ಭಾರೀ ಪ್ರಮಾಣದ ಹಿಮಪಾತ ಆಗಿತ್ತ. ಹಿಮದಡಿ ಸಿಕ್ಕಿಕಂಡಿದ್ದ ಆ ಯೋಧ ಸಾವು ಬದ್ಧನ ಹೋರಾಟ ಮಾಡ್ತ. ಜೊತೆಗಾರರ್ ಹಿಮದಡಿಂದ ಅವನ ಹೊರಗೆ ತಂದೊ.

ಪೂವಿನ ಪುಣ್ಯದ ಫಲವೋತ್ತೇಳುವಂಗೆ ಗುಟುಕು ಜೀವ ಇತ್ತ. ಒಂದ್ ಕಾಲ್ ಸ್ವಾಧೀನ ಕಳ್ಳಂಡಿದ್ದ ಅವನ ಮಿಲ್ತ್ರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಸೇರಿದೊ. ಒಂದೆರ್ದ್ ತಿಂಗ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಿದ್ದ ಗಪ್ಪು ಉಸಾರಾತ್. ಪೂವಿನ ಬದ್ಧನ ಬೆಳ್ಳಿತ್.

ಶ್ರಮೇಡ್ತನ ಮೋಹನ್ ಕುಮಾರ್

ಭದ್ರಗೊಳ ಗ್ರಾಮ ಮತ್ತು ಅಂಚೆ,

ತಾರಿಕಟ್ಟೆ ವಯ ತಿತಿಮತಿ

ವಿರಾಜಪೇಟೆ ತಾಲೂಕು,

ದ.ಕೊಡಗು

ಮೊ : 9945017881

## ಪರಸ್ಪರ ತ್ಯಾಗ

ಒಂದೂರರಿ ಗೋಪಾಲ ಮತ್ತೆ ಗೌರಿತ್ತೇಳುವ ಗಂಡ ಹೆಣ್ಣು ಸಂಸಾರ ಮಾಡ್ಕಂಡ್ ಇದ್ದವೆ. ಅವು ತುಂಬಾ ಬಡವು. ಅವು ಇಬ್ಬರೂ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬ ಪ್ರೀತಿಸಿ ಮದುವೆಯಾದವು. ಗೌರಿನ ತಲೆ ಕೂದಲು ಉದ್ದ ಇತ್ತ್. ಅವುಳು ಆ ಕೂದಲಿನ ತುಂಬಾ ಖುಷಿಂದ ಪೋಷಣೆ ಮಾಡ್ತಿತ್ತ್. ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕೂದಲಿನ ಪೋಷಣೆ ಮಾಡಿಕೆ ಅವಳಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನ ತಂದು ಕೊಡ್ತೆ ಗಂಡನತ್ರ ದುಡ್ಡ್ ಇತ್ತ್ಲೆ. ಇದ್ದದಲ್ಲೇ ಕೂದಲಿನ ಲಾಯಾಗಿ ಉದ್ದಾಗಿ ಬೆಳ್ಳಿತ್ತ್.

ಹಿಂಗಿರ್ಕನ ಗಂಡ ಗೋಪಾಲನ ಹತ್ರ ಪೊರ್ಲಾದ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಒಂದ್ ವಾಚ್ ಇತ್ತ್. ಗೌರಿ ಕೂದಲಿನ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟಂಗಿ, ಗೋಪಾಲ ವಾಚ್‌ನ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ ಪಟ್ಟಿತ್. ಅವ ಕಾಲೇಜಿಲಿ ಓದಿಕಂಡಿರ್ಕನ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸ್ಕಾಲರ್‌ಶಿಪ್ ದುಡ್ಡ್ಲಿ ಆ ವಾಚಿನ ತಕಂಡಿತ್. ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರೂ ಅವಂಗಿ ಆ ವಾಚ್ ಬೇಕೆ ಬೇಕು. ಒಂದಿನ ಆ ವಾಚ್ ರಿಪೇರಿ ಆಗಿ ಕೈ ಕೊಟ್ಟಿತ್. ಅದರ ರಿಪೇರಿ ಮಾಡ್ತಿಕೂ ಅವನ ಹತ್ರ ದುಡ್ಡ್ ಇತ್ತ್ಲೆ. ಹಂಗಾಗಿ ಅವ ಸುಮ್ಮನೆ ವಾಚ್‌ನ ತೆಗ್ಗ್ ಮಡ್ಗಿತ್. ಹಾಂಗಿರ್ಕನ ಹೆಣ್ಣು ಗೌರಿ ಬಂದ್ ನನ್ನ ಕೂದಲಿಗೆ ಎಣ್ಣೆ, ಶಾಂಪೂ, ಸೋಪು, ಬಾಚಣಿಗೆ, ಕ್ಲಿಪ್ಪು ಎಲ್ಲಾ ಬೇಕ್. ತಂದು ಕೊಡತ ಗಂಡನೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳಿಕಂಡದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಗಂಡ ಗೋಪಾಲ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಹತ್ರ ದುಡ್ಡು ಇಲ್ಲೆ. ಎರಡ್ ದಿನ ಕಳ್ಳ್ ತಂದ್‌ಕೊಟ್ಟನೆತ ಹೇಳ್ತ್. ಇದನ್ನ ಕೇಳಿ ಗೌರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಬೇಜಾರಾತ್.

ಮಾರಣೆ ದಿನ ಗೋಪಾಲ ಕೆಲ್ಸ ಹುಡ್ಕಿಕಂಡ್ ಹೋದೆ. ಹೊರ್ಪ್ ಹೋಕನ ರಿಪೇರಿ ವಾಚಿನ ಕೈಗೆ ಕಟ್ಟಿಕಂಡದೆ. ಆ ರಿಪೇರಿ ವಾಚ್‌ನ ಸಿಕ್ಕಿದ ರೇಟೆಗೆ ಮಾರಿ ಗೌರಿಗೆ ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನ ಖರೀದಿಸಿದೆ. ವಾಚ್ ಮಾರ್ಕನ ಗೋಪಾಲಂಗಿ ಅವನ ಹೃದಯನೇ ಕಿತ್ತ್ ಕೊಟ್ಟನೇಂತ ಅನ್ನಿದಷ್ಟ್ ಬೇಜಾರಾತ್. ಆದರೂ ಗೌರಿನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ, ಬೇಜಾರಾಕಾಗದ್‌ತ ಅವಳಿಗೋಸ್ಕರ ಅವು ಹೇಳ್ತ ಎಣ್ಣೆ, ಶಾಂಪೂ, ಬಾಚಣಿಗೆ, ಸೋಪು, ಕ್ಲಿಪ್ಪು, ಎಲ್ಲಾ ತಕಂಡ್ ಬಂದ್ ಅವುಗೆ ಕೊಟ್ಟ್ ಅವಳ ಮೊಕಲಿ ಅರಳುವ ಖುಷಿನ ನೋಡೊಕೂತ ಆತೂರಾತುರಾಗಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದದೆ. ಆದರೆ ಅವ ಮನೆಗೆ ಬಾಕನ ಹೆಣ್ಣು ಮನೇಲಿತ್ತ್ಲೆ. ಅವಳಿಗಾಗಿ ಕಾದ್‌ಕಂಡ್ ಮನೆ ಮುಂದೆ ಕುದ್ದತ್. ಎಂದೂ ಹೊರಗೆ ಹೋಗದ

ಗೌರಿ ಇಂದ್ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋತೂತ ಅರ್ಥ ಆಗದೆ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿಕಂಡೇ ಕುದ್ದತ್. ಹಿಂಗಿರಕನ ಹೆಣ್ಣ್ ಬಾತ್. ಅವಳ್ ನೋಡಿ ಗಂಡ ಗೋಪಾಲಂಗೆ ಶಾಕ್ ಆತ್. ಅವಳು ಗಂಡನ ವಾಚ್ ರಿಪೇರಿಗೆ ದುಡ್ಡು ಕೊಡ್ತಿಕೆ ತನ್ನ ಉದ್ದ ಕೂದಲನ ಕತ್ತಿಸಿ ಮಾರಿ ಬಂದಿದ್ದದೆ.

ನಾನ್ ನಿನ್ನನ ಇಷ್ಟ್ ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡ್ಲೆ. ನೀನ್ ಕೂಡಾ ನನ್ನ ಇಷ್ಟೇ ಪ್ರೀತಿಸೋಕುತ್ತೇಳ್ತು ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲ. ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರ ಖುಷಿ ಪಡ್ತಿಕೆ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟವೆತ್ತೇಳ್ತರಲಿ ಪ್ರೀತಿಯ ಅರ್ಥ ಅಡಂಗಿಟು.

ಗಂಡಂಗೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ಕುಸಿ ಮುಖ್ಯ ಆಗಿತ್. ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಗಂಡನ ಕುಸಿ ಅಷ್ಟೇ ಮುಖ್ಯ ಆಗಿತ್. ಇಬ್ಬರೂ ಇಬ್ಬರಿಗಾಗಿ ತಮ್ಮಿಷ್ಟದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನ ಕಳಂಕಬಕೆ ತಯಾರಿದ್ದೊ. ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಪ್ರೀತಿಸುದು ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲೆತೆ ಅಂದಾಕಂಡವೆ. ಕೆಲ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ತ್ಯಾಗಗಳಿಂದ ಸಂಬಂಧ, ಪ್ರೀತಿ ಗಟ್ಟಿ ಆದೇತಾದರೆ ಯಾಕೆ ಮಾಡಿಕಾಗದ್?

ಒ ಅಂಬೆಕಲ್ಲು ಸುಶೀಲ ಕುಶಾಲಪ್ಪ

ವಿನೋದ್ ಮೆಡಿಕಲ್ಸ್, ಮಡಿಕೇರಿ

ಮೊಬೈಲ್ ನಂ : 8660647118

### ಆಟಿ ಹದ್ದೆಂಟ್

ಆಗಸ್ಟ್ ತಿಂಗಳ ಮೂರರಂದ್

ಆಟಿ ಹದ್ದೆಂಟ್‌ತ್ತೇಳಿ ಆಟಿ ಸೊಪ್ಪದ್

ಪಾಯ್, ಕೇಕ್, ಕೇಸರಿಬಾತ್ ಇಂತದರೆಲ್ಲಾ

ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಮನೆಯವೆಲ್ಲಾ ಗಮ್ಮತ್ತಾಗಿ ಉಂಡ್

ತಿಂದ್ ಕುಸಿಪಟ್ಟೊ.

ಆಟಿ ಹದ್ದೆಂಟರಂದೇ ವಿಶೇಷ ಏನ್‌ತ್ತೇಳ್ತೆ

ಆಟಿ ಸೊಪ್ಪುಲಿ ಹದ್ದೆಂಟ್ ತರದ

ಮದ್ದ್ ಅಂದ್ ಮಾತ್ರ ಇದ್ದದೆ ಗಡ.

ಆ ದಿನ ಕಳ್ಳಂಗೆ ಒಂದೊಂದೇ ಮದ್ದ್

ಕಮ್ಮಿ ಆದೆ ಗಡ. ಹಂಗಾಗಿ ಮುಖ್ಯ ಆಗಿ

ಕೊಡಗಲಿ ಆ ದಿನ ಆಟಿ ಸೊಪ್ಪುಂದ

'ಮದ್ದಾಗೂಳ್'ತ ಮಾಡಿ ಉಂಡವೆ.

ನಮ್ಮ ಶರಲಿರುವ ಯಾವ್ದಾರ್ ಕಾಯಿಲೆ ಹೋಗುಲಿತ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯವ್ ನಡ್ತಿಕಂಡ್ ಬಂದ ಪದ್ಧತಿನೇ ಆಟಿ ಹದ್ದೆಂಟ್ ಆವುಟು.



## ಅಮ್ಮ - ಪೊಪ್ಪ, ಯು ಪೀಪಲ್ಸ್ ಆರ್ ಗ್ರೇಟ್!!

ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣ್ತು ಜೀವಂತ ದೇವುನ ಮರ್ತ್, ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣ್ತೆ ಇರ್ತ ದೇವುನ ಹುಡುಕಂಡ್ ಹೋದು ಎಷ್ಟ್ ಸರಿ? ಅಮ್ಮ ಪೊಪ್ಪ ಮತ್ತೆ ವಿದ್ಯೆ ಕಲ್ಪಿದಂತಹ ಗುರು ಇವು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ ಕಾಣ್ತು ದೇವು. ಇವರಲ್ಲ ಬುಟ್ಟ್ ಕಾಣದ ದೇವುನ ಅಲ್ಲಿ, ಇಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಂಡ್ ಹೋದು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸರಿತೇಳಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸುಭಾಷಿತ ಒಂದ್ ಹೇಳ್ತೆ.

ವಯಸ್ಸ್ ನಾವ್ಗಳ್ಳ ತುಂಬಾ ಬದ್ಲಾಯಿಸಿದೆ. ವಯಸ್ಸ್ ಬದ್ಲಾದಂಗೆ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ತಕ್ಕ ಹಾಂಗೇ ಹಂಚ ಮನಸ್ಸುನೂ ಬದ್ಲಾಕೆ ಸುರಾದೆ. ನಾವ್ಗಳ್ಳ ಹೆತ್, ಹೊತ್ ಸಾಂಕಿದ ಅಮ್ಮ ಪೊಪ್ಪ ನಾವ್ಗಳ ಇಷ್ಟ-ಕಷ್ಟ ಬೇಕು-ಬೇಡಗಳ್ಳ ಪೂರೈಸಿಕಾಕನ ಅವ್ ನಾವ್ಗೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ದೇವು ಹಾಂಗೆ ಕಂಡವೆ. ಯಾಗ ಅವ್, ಅದ್ ಮಾಡ್, ಇದ್ ಮಾಡ್, ಇದ್ ಮಾಡ್ಬೇಡ, ಅದ್ ಮಾಡ್ಬೇಡತ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ಬೋ ಆಗ ಕಿರಿ ಕಿರಿ ಅನಿದೆ.

ಈರಣ್ಣ, ಗೌರಕ್ಕ ದಂಪತಿಗಳ ಆರ್ ಮಕ್ಕಳ್ಳಿ ಒಬ್ಬನೇ ಒಬ್ಬ ಮಂಚ. ಅವನ ಹೆಸ್ತ ಕೂಸಣ್ಣ. ಅವಂಗೆ ಆರ್ ವರ್ಷ ಆಗಿರಕನ ಅಮ್ಮ ಪೊಪ್ಪನ ಮ್ಯಾಲೆ ಅವಂಗೆ ತುಂಬಾನೇ ಗೌರವವಿದ್ದದೆ. ಅಮ್ಮ ಪೊಪ್ಪಂಗೆ ಎಷ್ಟೆಲ್ಲ ವಿಶ್ಯಗ ಗೊತ್ತುತ ಆರ್ಚರ್ಯ ಆದೆ. ಯಾರಾರ್ ಅವಂಗೆ ಹೊಡ್ತರೆ, ಬೈದರೆ ಪೊಪ್ಪಂಗೆ ಹೇಳ್ತೆತ ಹೆದ್ರಿಸಿದೆ....

ಕೂಸಣ್ಣ ಹತ್ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಾಕನ ಪೊಪ್ಪ ಅಮ್ಮನ ಮ್ಯಾಲೆ ಇಟ್ಟಂತ ಗೌರವ ಹಂಚ ಕಮ್ಮಿಯಾಕೆ ಸುರಾದೆ. ಅಮ್ಮ ಪೊಪ್ಪನ, ಯಾಕೆ ಹಿಂಗೆ ನೀವ್ ಸುಮ್ಮ ಸುಮ್ಮನೆ ಸಿಟ್ಟ್ ಮಾಡಿಕಂಡ್ತೆತ ಕಂಪ್ಲೆಂಟ್ ಮಾಡಿಕೆ ಸುರುಮಾಡ್ಬೆ ಇಂವ....

ಕೂಸಣ್ಣಂಗೆ ಹನ್ನೆರಡ್ ವರ್ಷ ಆಗ್ತಿದ್ದಂಗೆ ಅಮ್ಮ ಪೊಪ್ಪ ಈಗ ಮೊದ್ಲತರ ಇಲ್ಲೆ. ಅವು ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡ್ತು ತುಂಬಾನೇ ಕಮ್ಮಿಯಾಗುಟುತ ಅನಿದೆ. ಅವು ತುಂಬಾನೇ ಬದ್ಲಾಗಲೊತ, ಅಮ್ಮ ಪೊಪ್ಪನ ಮ್ಯಾಲೆ ಆರೋಪ ಹೊರಿಸಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ಬೆ ಕೂಸಣ್ಣ.

ಕೂಸಣ್ಣಂಗೆ ಹದ್ದಾರನೇ ವಯಸ್ಸಾಗ್ತಿದ್ದಂಗೆ ಈರಣ್ಣ ಗೌರಕ್ಕ ಇವಂಗೆ ದೊಡ್ಡ ತಲೆಬ್ಯಾನೇಯಾಗಿ ಕಂಡದೆ. ನಾ ಏನ್ ಮಾಡ್ತು ಅಮ್ಮ ಪೊಪ್ಪಂಗೆ ಇಷ್ಟ ಆಲೆ. ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದ್ ಹೇಳ್ತೆತ ಅವು ಮೇಲೆ ಕೂಸಣ್ಣ ತಪ್ಪೊರಿಸಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ಬೆ.

ಕೂಸಣ್ಣಗೆ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತು ವರ್ಷ ಆಕನ, ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಸಿ ಕೈ ತುತ್ತು ಕೊಟ್ಟ ಅಮ್ಮ ಪೊಪ್ಪನ ಹಕ್ಕಲೇ ಜಗಳ ಮಾಡಿಕೆ ಸುರ್ಮಾಡ್ಲೆ.

ಕೂಸಣ್ಣಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದ್ ವರ್ಷ ಆಕ್ತಿದಂಗೆ ಅಮ್ಮ ಪೊಪ್ಪ ತುಂಬಾ ಸ್ಟಿಕ್ ಮಾಡಿಕೆ ಸುರ್ಮಾಡ್ಲೆ. ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದ? ಮನೆಗೆ ಬಾಕೆ ಯಾಕೆ ಇಷ್ಟ್ ಲೇಟ್? ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದ? ದುಡ್ಡ್ ಯಾಕೆ ಬೇಕ್? ಎಷ್ಟ್ ಖರ್ಚ್ ಮಾಡಿಯೆ?ತ ಅಮ್ಮ ಪೊಪ್ಪ “ಏನ್ ಕ್ಲಾಯರಿ” ಮಾಡ್ಲೆತ ಕೂಸಣ್ಣ ಅಮ್ಮ ಪೊಪ್ಪನ ದ್ವೇಷ ಮಾಡಿಕೆ ಸುರಾದೆ. ನಂಗೆ ಖರ್ಚ್ ಮಾಡಿಕೆ ಇಲ್ಲದ್ ಇನ್ ಯಾರಿಗೆತೇಳ್ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಕಂಡದೆ.

ಕೂಸಣ್ಣಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತೈದ್ ವರ್ಷ ಆಕನ, ಅಮ್ಮ ಪೊಪ್ಪನ ನೀವ್ಗೆ ಎಂತ ಗೊತ್ತು, ನಿಮಿಗಿಂತ ನಂಗೆ ಪ್ರಪಂಚದ ಬಗ್ಗೆ ಗೊತ್ತು. ನೀವು ಹಳೆ ಕಾಲದವ್ರಾಂಗೆ ಒಳರಿ. ನೀವ್ ಹೇಳ್ತು ಹಂಚಾನೂ ಸರಿಯಿಲ್ಲೆತ ವಾದಿಸಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ಲೆ.

ಕೂಸಣ್ಣಗೆ ಮೂವತ್ತ್ ವರ್ಷ ಆಕ್ತಿದಂಗೆ ಕಂಕಣ ಬಲ ಕೂಡಿ ಬಂದದೆ. ಅಮ್ಮ ಪೊಪ್ಪ ಒಂದ್ ಪೊರ್ಲುನ ಗೂಡೆ ನೋಡಿ ಮದ್ದೆ ಮಾಡುವೆ. ಹೊಸದ್ರಲಿ ಹಕ್ಕಲಿನೇ ಜೀವನ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಖುಷಿಲಿ ಇದ್ದವೆ. ದಿನಗ ಕಳ್ಳಂಗೆ ಅಮ್ಮ ಪೊಪ್ಪನ ಮಾತ್ಲ ಕೂಸಣ್ಣ ಮತ್ತೆ ಅವನ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗ್ತಿಲೆ. ಅಮ್ಮ ಪೊಪ್ಪ ಒಂದ್ ತರತ! ಮಂಚ ಸೊಸೆಂದ ಮಾತ್ ಬಂದದೆ. ವಯಸ್ಸಾದವ್ರಂದ ದೂರಾನೇ ಇದ್ದರೆ ಒಳ್ಳೆದ್ತ ಮಂಚ ಸೊಸೆ ಯೋಚಿಸ್ಸುವೆ.

ಕೂಸಣ್ಣಗೆ ಮೂವತ್ತೆರಡ್ ವರ್ಷ ಆಕನ, ಅಮ್ಮ ಪೊಪ್ಪ, ಮಂಚ ಸೊಸೆ ಮತ್ತೆ ವಾಸ ಮಾಡಿಕಂಡಿದ್ದ ಮನೆ ಕೂಡ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆದೆ. ಮಂಚ ಸೊಸೆ ಮತ್ತೆ ಪಿಳ್ಳಿಕ ಖುಷಿಲಿ ಇರ್ಲಿತ, ತಾವ್ ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡ್ಲ ಮನೆ ಬುಟ್ಟ್ ವೃದ್ಧಾಶ್ರಮ ಸೇರುವೆ ಈರಣ್ಣ ಗೌರಕ್ಕ ದಂಪತಿಗ.

ಕೂಸಣ್ಣಗೆ ಮೂವತ್ತೈದ್ ವರ್ಷ ಆಕ್ತಿದಂಗೆ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ರಂಪಾಟ, ಕಿರಾಟ ಕೇಳಿ ಸುಸ್ತಾಗಿ, ತಲೆಕೆಟ್ಟ್ ಹೋದಂಗೆ ಆಗಿದ್ದದೆ.

ಕೂಸಣ್ಣಗೆ ಮೂವತ್ತೊಂಬತ್ತು ವರ್ಷ ಆಕನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತನ್ನ ಅಮ್ಮ ಪೊಪ್ಪನ ಹಾಂಗೇ ಶಿಸ್ತಿನ ಪಾಠಗಳ್ ಹೇಳಿಕೆ ಸುರಾಡ್ಲೆ. ಆಗ ಕೂಸಣ್ಣಗೆ ತನ್ನ ಅಮ್ಮ ಪೊಪ್ಪನ ನೆನ್ನಿದೆ. ಅವ್ ಮನೆಂದ ವೃದ್ಧಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಸೇರ್ದ್ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕನ್ ಬಾಕೆ ಸುರಾದೆ.

ಕೂಸಣ್ಣಗೆ ಈಗ ನಲ್ಲತ್ತೆರಡ್ ವರ್ಷ. ತನ್ನ ಅಮ್ಮ ಪೊಪ್ಪನ ಹಾಂಗೆ ಬಿಗಿಯಾಗದೆ ಹೋದರೆ ಮಕ್ಕಳ ವಿಷ್ಯಲಿ, ನನ್ನ ಮಾತ್ ಕೇಳಿಕಿಲೆ, “ಗಿಡ

ಆಕನ ಬಗ್ಗದ್, ಮರ ಆದಮೇಲೆ ಬಗ್ಗಿಕಲಿತ" ಮೆಲ್ಲೆ ಮೆಲ್ಲೆ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನ ಬಾಕೆ ಸುರಾದೆ.

ಕೂಸಣ್ಣಂಗಿ ನಲ್ವತ್ತೈದನೇ ವರ್ಷಲಿ, ಮಕ್ಕಳ ಸಾಂಕಿಕೆ, ಅವುಕೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಕೊಡ್ತು ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟತ ಗೊತ್ತಾಕೆ ಸುರಾತ್. ತನ್ನ ಪೊಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ನನ್ನ ಸಾಂಕಿಕೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಕೊಡ್ತಿಕೆ ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ಆಗಿರೊಕುತ ನೆನ್ನಿಕಂಡ್ ಕಣ್ಣಾಲಿ ನೀರ್ ಬಾಕೆ ಸುರಾದೆ. ಅಮ್ಮ ಪೊಪ್ಪನ ಬಗ್ಗೆ ಅಯ್ಯೋ ಅನ್ನಿದೆ. ಆಗ ಕಾಲನೇ ಮಿಂಚಿ ಹೋಗಿದ್ದದೆ.

ಕೂಸಣ್ಣಂಗಿ ಐವತ್ತ್ ವರ್ಷ ಆಕನ, ನಂಗೇ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳ್ಳ ಸಾಂಕಿಕೆ ಇಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ಆಕನ, ತನ್ನ ಪೊಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಆರ್ ಮಕ್ಕಳ್ಳ ಸಾಂಕಿಕೆ ಆ ಕಾಲಲಿ ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ಆಗಿರೊಕುತ ಈಗ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳ್ಳ ಸಾಂಕುತ ಕಷ್ಟಲಿ ಕೂಸಣ್ಣಂಗಿ ಸಾಕ್ಷ್ಯ ಹೇಳ್ತೊಟ್ಟು.

ಕೂಸಣ್ಣಂಗಿ ಐವತ್ತೆಂಟ್ ವಯಸ್ಸ್ ಆಕ್ತಿದಂಗೆ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಬಾಯಿಂದ ಹೀನಾಯ ಮಾತ್ ಕೇಳಿ ಆಕಾಶನೇ ತಲೆಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಂಗೆ ಆದೆ. ಈಗಂತೂ ಕೂಸಣ್ಣಂಗಿ ತನ್ನ ಪೊಪ್ಪ, ಅಮ್ಮನ ತುಂಬಾನೇ ನೆನ್ನುಗೆ ಬಾಕೆ ಸುರಾದೆ. ಮಕ್ಕಳ ಕಾಟ ತಿಕ್ಕಾಟ ಕೇಳಿಕಾಗದೆ ಎಲ್ಲಿಯಾರ್ ಪೋಯತ ಅನ್ನಿದೆ.

ಕೂಸಣ್ಣ ತನ್ನ ಹಿರಿ ವಯಸ್ಸ್, ಅರ್ದತ್ತನೇ ವಯಸ್ಸ್ ಆಕನ ಗೋಡೆ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಪೊಪ್ಪ, ಅಮ್ಮ ಪೋಟೋಗಳ್ಲಿ ಶಾಂತವಾಗಿ ನೆಗಾಡಿಕಂಡ್ ಕುದ್ದದ್ ನೋಡಿ, ನನ್ನನೇ ನೋಡ್ತೊಳೊತ ಅನ್ನಿ ನೀವ್ಗಳ್ಳ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೆ ಇಷ್ಟು ವರ್ಷ ಬೇಕಾತ್. ನೀವ್ಗಳ ಕಾಳಜಿ ಮಹತ್ವ ತಿಳ್ಕಣಿಕೆ ನಂಗೆ 54 ವರ್ಷ ಬೇಕಾತ್. ನೀವ್ಗಳ್ಳ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೆ ಆತ್ತೆತ ಕಣ್ಣೀರ್ ಹಾಕ್ತಾ, ಅಮ್ಮ ಪೊಪ್ಪ ಯು ಪೀಪಲ್ಸ್ ಆರ್ ಗ್ರೇಟ್! ರಿಯಲೀ ಯು ಆರ್ ಗ್ರೇಟ್ ಕೂಸಣ್ಣ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಟ್ಟದೆ....

**ಚುಕೊಕ್ಕಲೇ ಮಾಲಿನಿ ಮುತ್ತಪ್ಪ**

ಹೆವರನಾಡು ಗ್ರಾಮ

ಅಪ್ಪಂಗಳ ಅಂಚೆ,

ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕು, ಕೊಡಗು.

ಮೊ : 9448907293



## ಸಂಶಯದ ಸುಳಿಲಿ

ಅಂದ್ ರಾತ್ರಿ ಊಟ ಮಾಡಿದ್ದ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಆನಂದ್‌ಗೆ ಪೊಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಂದ ಅರ್ಜಿಂಟಾಗಿ ಯಾವುದೋ ಕೇಸ್ ವಿಚಾರಲಿ ಬರಕುತ ಫೋನ್ ಬಾತ್. ಆನಂದ್ ಆತುರಾತುರಾಗಿ ಊಟ ಮಾಡಿ ಹೊರಬ್ಬ ಹೋಗಿತ್.

ದಿವ್ಯ, ಆನಂದ್ ಬೇಗ ಬಾದುತ ಸುಮ್ಮನೆ ಬಾಗ್ಲ ಮುಂದೆ ಮಾಡಿ ಬಂದ್ ಊಟ ಮುಗ್ಗಿ, ಪಾತ್ರೆ ತೊಳ್ಳ್ದ ಬಂದ್ ಮಲ್ದಿದ್ದ ಕೂಸು ಆದಿತ್ಯನ ಹತ್ತ ಕುದ್ದ ಅರ್ಧ ಓದಿ ಮಡ್ಗಿದ್ದ ಪುಸ್ತಕ ತಕಂಡ್ ಓದಿಕೆ ಶುರು ಮಾಡ್.

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮನೆ ಎದುರ್ ಹೆಜ್ಜೆ ಸದ್ದ ಕೇಳ್ತ. ಆನಂದ್ ಬಂದಿರುತ್ತ ಕೆಮಿನಿಮಿರ್ನಿ ಕುದ್ದತ್. ಎದ್ದ ನೋಡನತ ಅಂದ್‌ಕಂಡರೂ ಪುಸ್ತಕನ ಬುಟ್ಟ್ ಎಳಿಕೆ ಮನ್ಸಾಲ್. ಪುಸ್ತಕ ಅಷ್ಟ್ ಇಂಟ್ರಿಸ್ಟಾಗಿತ್.

ಮರುಕ್ಷಣಲಿ ಬಾಗ್ಲ ದೂಡಿಕಂಡ್ ಒಬ್ಬ ಮನ್ ಒಳಗೆ ಬಂದಿತ್. ಎದುಸುರ್ ಬುಡ್ತಿದ್ದ ಆ ಮನ್ ಬಾಳ ದೂರಂದ ಓಡಿ ಬಂದಂಗೆ ಕಾಂಬತಿತ್. ದಿವ್ಯ ಬೆಚ್ಚಿ ಬೀತ್. ಜೋರಾಗಿ ಕಿರಿಕೆ ಬಾಯಿ ತೆರ್. ಆದರೆ ಅವ್ ಸ್ವರ ಗಂಟಲ್‌ಲೇ ಉಳ್ಡ್ ಹೋತ್. ಅವ್ಕಿಗೇ ಅದ್ ಕೇಳ್ತಲ್. ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಾದ ಒಬ್ಬ ಮನ್ ಕರಿಯ ಮುಸುಕು ಹಾಕಿ ನಿತ್ತಿತ್. ಒಳಗೆ ಬಂದ ಮನ್ ತಾನೇ ಬಾಗ್ಲ ಹಾಕಿ ಸಮಾಧಾನಲಿ ಉಸಿರಾಡ್.

ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಧೈರ್ಯ ತಂದ್‌ಕಂಡ ದಿವ್ಯ ಗಾಬರಿಲಿ ಕೇಳ್. “ಯಾರ್ ನೀನ್ ಇಲ್ಲಿಗ್ಯಾಕೆ ಬಂದ”

ಆ ಸ್ವರ ಕೇಳಿ ಬೆಚ್ಚಿ ಬಿದ್ದ ಆ ಮನ್ ದಿವ್ಯನ ಮುಖನೇ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡ್. ಕೂಡಲೇ ತನ್ನ ಮುಸುಕುನ ತೆಗ್ಡ್ ಹಾಕಿತ್. ದಿವ್ಯ ಒಂದ್ ಕ್ಷಣ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿ ಅವನ ಗುರ್ತು ಹಿಡ್.

“ಅಯ್ಯೋ... ನೀನಾ” ಮುಂದಕ್ಕೆ ಅವ್‌ಂದ ಮಾತೇ ಹೊರಬ್ಬಲ್. ಓಡ್ನಿಕಂಡ್ ಬಂದಿದ್ದ ಪೊಲೀಸ್‌ಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕಣಿಕೆ ಬಾಗ್ಲ ತೆರ್ದಿದ್ದ ಮನೆಗೆ ನುಗ್ಗಿತ್ ಆ ಮನ್.

ಅಂವ ಹೊರಬ್ಬ ಆತುರ ತೋರ್ನಿತ್. ದಿವ್ಯ ಅವ್ ತಡ್. ಆದರೆ ಇದ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಆನಂದ್‌ನ ಮನೆತ ತಿಳ್ಳ್ದ ಆ ಮನ್ ಬೆಚ್ಚಿ ಬೀತ್.

ದಿವ್ಯ ಅವಂಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಹಾಕಿತ್. ಅಂವ ಅನ್ನ ಕಲ್ನಿ ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬಾಗ್ಲ ಬಡ್ಡ ಸದ್ದಾತ್. ದಿವ್ಯ ಅವನ ಹಿಂದೆನ ಬಾಗ್ಲಂದ ಕಳ್ಳ ಬಂದ್ ಬಾಗ್ಲ ತೆರ್. ಬಾಗ್ಲ ತೆಗಿಯಕೆ ತಡ ಆದಕ್ಕೆ ಹಂಗೆ ಒಳಗಿಂದ ಗಂಡಸ್‌ನ ಸ್ವರ ಕೇಳ್ನಿಕಂಡಿದ್ದ ಆನಂದ್ ಯಾರ್ ಬಂದಿದ್ದೊತ ವಿಚಾರಿತ್.

ದಿವ್ಯನ ತೊದಲ್ ಉತ್ತರ ಅವಂಗಿ ಸಂಶಯ ಹುಟ್ಟಿಸಿತ್. ಸಿಟ್ಟಲಿ ಮಾತಾಡದೆ ಹೋಗಿ ಮಲ್ಲಿತ್. ತಲೆಲಿ ನೂರೆಂಟ್ ಯೋಚನೆಗೆ ಸುಳಿದಾಡ್ತಿದ್ದೊ.

ಮತ್ತೊಂದ್ ದಿನ ಹಗ್ಗ್ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬಂದಿತ್. ಅವ ಬಂದ್ ವಾಪಾಸ್ ಹೊರ್ದಕನ ಆನಂದನೂ ಬಂದಿತ್. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಗೇಟು ದಾಟುದಕ್ಕೂ ಆನಂದ್ ಬಾದುಕೂ ಸರಿ ಆಗಿತ್. ಆದರೆ ದಿವ್ಯ ಇದನ್ನ ಗಮನಿಸಿತ್ಲೆ.

ಆನಂದ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿನ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡ್. ಪರಿಚಯ ಮುಖತ ಅನ್ನಿತ್ಲೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಆ ಅಪರಿಚಿತ ವ್ಯಕ್ತಿನ ಸಂಬಂಧ ಎಂತತ ದಿವ್ಯನೂ ಹೇಳಿತ್ಲೆ. ಇದ್ರಂದಾಗಿ ಆನಂದನ ತಲೆಗೆ ಮುಂದೆನೇ ಹೊಕ್ಕಿದ್ದ ಸಂಶಯದ ಹುಳು ಜಾಸ್ತಿ ಕೊರಿಯಕೆ ಶುರು ಮಾಡಿತ್. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ ಮನೆ ಹೊರಗೆನೇ ಸುತ್ತಾಡಿ ಒಳಗೆ ಬಾತ್. ಸಿಡ್ಡಿಕಂಡೇ ಒಳಗೆ ಬಂದ ಆನಂದ ಊಟ ಮಾಡಿಕಂಡೇ “ಇಂದ್ ಮನೆಗೆ ಯಾರ್ ಬಂದಿದ್ದೊ” ತ ಕೇಳ್.

“ಯಾರೂ ಬಾತ್ಲೆಲಾ” ತೇಳ್ಳನ ಆನಂದನ ಸಿಟ್ಟ ನೆತ್ತಿಗೇರ್. ಅವ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂಗಿ ಕಿರ್ಪಾಡ್.

ದಿವ್ಯ ತುಟಿ ಎರ್ಡ್ ಮಾಡ್ತಲೆ. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿನ ಬಂದಿತ್ತ ಹೆಂಗಿ ಹೇಳ್ತುತ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿತ್. ಆನಂದ್ ಎಷ್ಟಾದರೂ ಪೊಲೀಸ್ ಇಲಾಖೆಯವ! ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪೊಲೀಸರಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಕೊಲೆಗಾರ! ಅವು ಉಭಯ ಸಂಕಟಲಿ ತೊಳಲಾಡ್. ಅಲ್ಲದೆ ಆನಂದ ಬೇರೆ ದಯಾದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ ಇಲ್ಲದ ನಿಷ್ಠಾವಂತ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿತ್.

ಮನೆ ಅಶಾಂತಿನ ಗೂಡಾಗಿತ್. ದಿನಾ ಸಿಡಿಮಿಡಿ. ಸಂಶಯತೇಳ್ಳ ಬಹಳ ಅನರ್ಥಕಾರಿ. ಸಂಶಯತೇಳ್ಳ ದುರಂತದ ಮುನ್ನೂಚನೆ. ಅವನತಿನ ಮೊದಲ ಮೆಟ್ಟ್.

ಆನಂದಂಗಿ ದಿವ್ಯನ ಸಿಟ್ಟಲಿ ಸುಂಗಿ ಬಿಡ್ವಂಗಿ ಆಗಿತ್. ತಮ್ಮ ಸುಖ ಸಂಸಾರಲಿ ಮಧ್ಯೆ ಬಂದ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಿಕ್ಕರೆ ಚೂರ್ ಚೂರ್ ಮಾಡಿಬಿಡಕು ಅನ್ನಿತ್.

ಪೊಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಯಾದ ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಎಚ್ಚರ್ ಸಿತ್. ಆನಂದ ದಿವ್ಯರ ಮಧ್ಯೆ ಮಾತಿಲ್ಲೆ - ಕತೆಯಿಲ್ಲೆ. ಪುಟ್ಟ ಆದಿತ್ಯನ ಮುಖಾಂತರ ಏನಿದ್ದರೂ. ಅವನಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬಹುಶಃ ದೇವರೇ ಗತಿ!

ಹೆಜ್ಜೆ ಮೇಲೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿ ಬಾತ್ ಆನಂದ. ಸಾಯಂಕಾಲದ ಹೊತ್ ಕತ್ತಲೆ ಆಗಾಯಿತ್. ಒಳಗಿಂದ ಮಾತ್ ಕೇಳ್ತಿತ್. ಬಾಗ್ಲನ ಜಾಡ್ತಿ ಒದ್ದತ್. ಬಾಗ್ಲ ತೆರ್ಕ್ಕಣ್ಣ್. ಮತ್ತೆ ಅದೇ ವ್ಯಕ್ತಿ. ದಿವ್ಯನ ಕೈ ಹಿಡ್ತಾ ಏನೋ ಹೇಳ್ತಿತ್. ಮರುಕ್ಷಣಲಿ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಒಂದೇ ಹಾರಿಗೆ ಮಾಯ ಆಗಿತ್. ಆನಂದ ಶಕ್ತಿ ಇದ್ದಷ್ಟೆ ಬೀಸಿತ್ ದಿವ್ಯನ ದವಡೆಗೆ. ದಿವ್ಯ ಬ್ಯಾನೆ ಅಪಮಾನ ಸಹಿಸಿಕೆ ಆಗದೆ ಕುಸ್ ಹೋತ್. ಆನಂದ ಆಗಲೇ ತನ್ನ ಬಟ್ಟೆಗಳ್ನ ಜೋಡ್ತಿಕಂಡ್ ಮನೆಂದ ಹೊರ್ದು ಹೋತ್.

ಮುಂದೆ ಒಂದ್ ವಾರ ಕಳೆಯಕನ ಆನಂದಂಗೆ ಬ್ಯಾರೆ ಊರಿಗೆ ವರ್ಗ ಆದ ವಿಷ್ಯ ಎಲ್ಲರ ಬಾಯಿಲೂ ತುಂಬಿತ್. ನೀವು ಅವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೋದಲೆನಾ? ತ ಎಲ್ಲವು ದಿವ್ಯನ ಕೇಳನ ಅವು ತನ್ನ ಚಾಕರಿನ ನೆಪ ಹೇಳಿ ಜಾರಿ ಕಂಬತ್ತಿತ್.

ದಿವ್ಯನ ಬಾಳ್ ಬರಿದಾಗಿತ್. ಪುಟ್ಟ ಆದಿತ್ಯ ಅವು, ಬಾಳಿಗೆ ದೀಪ. ಆನಂದನ ಸಮಾಚಾರನೇ ಇತ್ತಲೆ. ಒಂದೆರಡ್ ತಿಂಗಳ ಕಳ್ಳ ಹೋತು. ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ವರ್ಗ ಮಾಡ್ಕೊಂಡಿದ್ದ ಆನಂದ ತನ್ನ ಕೆಲ್ಸಕ್ಕೆ ರಾಜೀನಾಮೆ ಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟೇಳ್ವ ಸುದ್ದಿ ಕೇಳಿ ದಿವ್ಯಂಗೆ ಹೆದ್ರಿಕೆ ಆತ್. ಅವು ದುಃಖ ಹೆಪ್ಪುಗಟ್ಟಿ ಹೋಗಿತ್. ಅವು ಚಾಕರಿ ಒಂದೇ ಅವು ಬದ್ಧಿಗೆ ಆಸರೆ ಆಗಿತ್. ಅವು ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ಘನತೆಗೆ ಬ್ಯಾರೆಯವು ಎದ್ದುಗೆ ತಲೆ ತಗ್ಗವಂತ ಸಂದರ್ಭನ ಸಹಿಸ್ತಿಲ್ಲೆ. ದಿನ ಕಳ್ಳಂಗೆ ಆನಂದ ಇಲ್ಲದೆ ಬದ್ಧುದುನ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಕಣ್.

\* \* \* \* \*

ಸುಮಾರ್ ಆರ್ ವರ್ಷ ಕಳ್ಳ ಹೋಗಿತ್. ಪುಟ್ಟ ಆದಿತ್ಯ ಮೂರನೇ ಕ್ಲಾಸಿಗೆ ಬಂದಿತ್. ಅವ ದಿನಾ ಅವು ಗೆಳೆಯರ್ ಅಪ್ಪಂದರ ವಿಷ್ಯ ಮಾತಾಡ್ತುನ ಅಮ್ಮನ ಹತ್ರ ಬಂದ್ ಹೇಳ್ತಿತ್. 'ನನ್ನ ಅಪ್ಪ ಎಲ್ಲಿ'ತ ಕೇಳ್ತಿತ್. ಅಪ್ಪಂಗೆ ರಜ ಇಲ್ಲೆಗಡ, ನಾ...ಳೆ ಬಂದವೆತ ಹೇಳಿ ಹೇಳಿ ಅವುಗೆ ಸಾಕಾಗಿತ್. ಪಾಪ ಕೂಸುಗೆ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವಂತ ಕರ್ಮ ನನ್ನದೇಳೆ ಅವು ನಿಟ್ಟುಸುರು ಬಿಡಿತ್. ಅವು ಮನಸ್ಸಾಗ ವೇದನೆನ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಿತ್.

\* \* \* \* \*

ಅಂದ್ ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಪೋಸ್ಟ್‌ಮ್ಯಾನ್ ಎರ್ದ ಕಾಗದ ಕೊಟ್ಟ ಹೋತ್. ಅವು ಆಶ್ಚರ್ಯಲಿ ನೋಡ್. ಹೌದು ಅವು ಹೆಸ್ರಿಗೆ ಬಂದಿತ್. ತನಿಗೆ ಕಾಗದ ಬರೆಯವು ಯಾರ್ ಇಲ್ಲೆತ ಅಲ್ಲ. ಈಗಲ್ಲಾ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷ್ಯಗ ಮೊಬೈಲ್‌ಲೇ ನಡ್ಡ ಹೋಗಿತ್. ಬೆಳಗ್ಗೆ ಗುಡ್‌ಮಾರ್ನಿಂಗ್ ಮೆಸೇಜ್‌ಂದ ಹಿಡ್ಡ, ಬರ್ತ್‌ಡೇ ಮತ್ತೆ ಒಳ್ಳೆ ಕೆಟ್ಟ ಎಲ್ಲಾ ಸಮಾಚಾರಗ ಮೊಬೈಲ್‌ಲೇ ಬಾತಿತ್.

ಮೆಲ್ಲೆ ಒಂದ್ ಕಾಗದ ತೆರ್ದ ನೋಡ್. ಆ ಅಕ್ಷರಗ ಯಾರ್ದುತ ಗೊತ್ತಾತ್‌ಲೆ. ಹೊಸ ಕೈ ಬರಹ. ಕಾಗದದ ಕೆಳಗೆ ಬರ್ದದ್ ನೋಡ್. "ಕೃಷ್ಣ, ಬಳ್ಳಾರಿ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಜೈಲ್" ಎದೆ ಧಸಕತೇಳ್.

ಕಾಯಿಲೆಂದ ನರಳೊತ್ತಿದ್ದ ಕೃಷ್ಣ ಕಡೇ ಸಲ ನೋಡಕುತೇಳಿ ಕಾಗದ ಬರ್ದಿತ್. ತಾನ್ ಜಾಸ್ತಿ ದಿನ ಬದುಕುದುಲೆ ಒಮ್ಮೆ ಬಂದ್ ನನ್ನ ನೋಡುತ ಬರ್ದಿತ್.



ಎರಡನೇ ಕಾಗದನ ಓದುತ್ತಿದ್ದಂಗೆ ಹಾಸಿಗೆ ಮ್ಯಾಲೆ ದೊಪ್ಪತ ಬೀತ್.  
ಅವ್ವ ಕಣ್ಣಂದ ನೀರ್ ಇಳಿಯತ್ತಿತ್ತ.

“ಯಾಕಮ್ಮ ಮರ್ಡತಾವಳಾ” ತೇಳ್ಳನೇ ಅವ್ವಿಗೆ ಎಚ್ಚರ ಆದ್. ಕೈಲಿದ್ದ  
ವಾಚ್ ಐದ್ ಗಂಟೆ ತೋರ್ಸಿತ್ತ. ಬಾಳ ಹೊತ್ತಂದ ಇಲ್ಲೆ ಕುದ್ದಿದ್ದೆತ ಅನ್ನಿ  
ರೋಷಂದ ಆ ಕಾಗದ ತೆಗ್ಗ್ ದೂರ ಬಿಸಾಕಿತ್. ತನ್ನನೇ ನೋಡಿದ್ದ ಮುಟ್ಟ  
ಆದಿತ್ಯನ ತಲೆ ಸವ್ವಿ,

“ಮರ್ಡತಾ ಇಲ್ಲೆಪ್ಪಾ, ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಸ ಬೀತ್ ಅವ್ವ ಕಣ್ಣಲಿ ನೀರ್ ಬಾತ್.  
ಅವ್ವ ಹೆಗಲ್ ಮ್ಯಾಲೆ ಇದ್ದ ಪುಸ್ತಕದ ಹೊರನ ಎತ್ತಿ ಮಡ್ಲಿ ಕೈಕಾಲ್ ತೊಳ್ಳಿ  
ತಿಂಡಿ-ಹಾಲು ಕೊಟ್ಟಿತ್.

“ಅಮ್ಮಾ, ನೀನ್ ಆಫೀಸಿಗೆ ಹೋತ್ತೆನಾ”

“ಹೋಗಿದ್ದೆಪ್ಪಾ, ಯಾಕೋ ತಲೆ ಬ್ಯಾನೆತ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಬಂದ್ ಬುಟ್ಟೆ”  
ಆದಿತ್ಯ ತಿಂಡಿ ತಿಂದ್ ಕಂಡ್ ತನ್ನ ಸ್ಕೂಲ್, ಮೇಡಂ, ತನ್ನ ಫ್ರೆಂಡ್‌ಗಳ ವಿಷ್ಯ  
ಎನೋನೋ ಹೇಳ್ತಿತ್ತ. ಆದರೆ ದಿವ್ಯ ಸುಮ್ಮನೆ ಹೊಂಗುಟ್ಟಿತ್ತಿತ್ತ. ಅವ್ವ ಮನ್ಸ  
ಎತ್ತಳೋ ಇತ್.

“ಹೋಗಮ್ಮ ನಾನ್ ಹೇಳ್ತಾ ಇದ್ದರೆ ನೀನ್ ಎಂತದ್ದೋ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್ತಾವಳಾ  
ನಾನ್ ಹೇಳ್ತಲೆ”ತ ಮುಖ ಊದಿಸಿತ್.

“ಇಲ್ಲೆಪ್ಪಾ ಹೇಳ್ ಕೇಳ್ತಾವಳೆ”

“ಊಹುಂ, ಬ್ಯಾಡ, ನಿಂಗೆ ಇಂದ್ ತಲೆ ಬ್ಯಾನೆ ಅಲಾ, ನೀನ್ ಮಲ್ಟ  
ನಾನ್ ಹೋಂವರ್ಕ್‌ನ ಮಾಡ್ಲೆ”

“ಸರಿ ಹಂಗೇ ಮಾಡಪ್ಪಾ” ತಲೆ ಸವರಿ ಕಳ್ಳಿತ್.

ಅವನ ಕಣ್ಣ ತುಂಬಾ ನೋಡ್ತ. ಎಂತಹ ಕಟುಕ ಮನ್ಸ ಆಗಿದ್ದು. ಇಂತ  
ಕಂದನ ಬುಟ್ಟ್ ಹೋಗೊಳಲ್ಲಾ. ಈಗ ಡೈವೋರ್ಸ್‌ನ ನೋಟೀಸ್ ಕಳ್ಳಿವಳಲ್ಲಾ.  
ಬೆಳ್ಳಗಿದ್ದೆಲ್ಲಾ ಹಾಲ್‌ತ ನಂಬಿದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿಯ ಆತ್. ಈ ಕಂದಂಗೆ  
ಎಂತತ ಹೇಳಲಿ? ಎಷ್ಟ್ ದಿನಾತ ನಾಳೆ ಬಂದವೆ, ನಾಳೆ ಬಂದವೆ, ರಜ  
ಇಲ್ಲೆತ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳ್ತು.

ನೆನ್ನತ್ತಿದ್ದಂಗೆ ಅವ್ವ ಮನ್ಸ ಕಠಿಣವಾಗ್ತಿತ್ತ. ಹೆಂಗೂ ತನ್ನ ಕಾಲ್  
ಮ್ಯಾಲೆ ತಾನ್ ನಿತ್ತೊಳೆ. ಈ ಕಂದ ತನಿಗೆ ಭಾರವಾದುಲೆ. ಅವ್ವ ಬುದ್ದಿ  
ಕಲ್ಪದಿದ್ದರೆ ತನ್ನ ಬಾಳ್ ವ್ಯರ್ಥ. ದಿವ್ಯಂಗೆ ಭಲ ಹುಟ್ಟಿತ್. ತನ್ನ ಬಾಳೆನ  
ಮೂವತ್ ವರ್ಷಗಳಲಿ ಏನೆಲ್ಲಾ ಆಗಕಾಯ್ತೊ ಅದೆಲ್ಲಾ ಆಗಿತ್ತ. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಏನೆಲ್ಲಾ  
ಆಗಬಾರ್ತೊ ಅದೆಲ್ಲಾ ಆಗಿ ಹೋಗಿತ್. ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್ತಿದಂಗೆ ಅವ್ವ ಮನ್ಸ  
ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಓಡ್.

\* \* \* \* \*

ರಾಮಯ್ಯನವರ್ದ ತುಂಬಿದ ಸಂಸಾರ. ತನ್ನ ನಾಲ್ಕು ಮಕ್ಕಳು ಅಪ್ಪ ಅಪ್ಪ ಸೇರಿ ದೊಡ್ಡ ಸಂಸಾರ ಆಗಿತ್ತು. ರೆವಿನ್ಯೂ ಇಲಾಖೆಲಿ ಗುಮಾಸ್ತರಾಗಿದ್ದ ರಾಮಯ್ಯನವು ನಿವೃತ್ತರಾದ ಮ್ಯಾಲೆ ತಮ್ಮ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದ ತೋಟಗದ್ದೆಗಳ್ಳ ನೋಡಿಕಂಡ್ ಮನೆಲೇ ಇದ್ದೊ. ಇರಿಕೆ ಮನೆ ಇತ್ತು. ತೋಟ ಗದ್ದೆಂದ ಜಾಸ್ತಿ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅವರ ಪೆನ್ನನ್ ಹಣಂದ ಹಂಗೂ ಹಿಂಗೂ ಸಂಸಾರ ಸಾಗ್ತಿತ್ತು. ಮಕ್ಕಳು ಇಪ್ಪತ್ತು ವಯಸ್ಸು ಒಳಗೆ ಇದ್ದೊ. ಮಕ್ಕಳು ಸಣ್ಣವು ಇರ್ಚನ ಯಾವ ತೊಂದರೆಯೂ ಇತ್ತಲೆ. ಆದರೆ ಅವು ಬೆಳ್ಳೆ ದೊಡ್ಡವು ಆಗಿ ಸ್ಕೂಲ್ಗೆ ಹೋಕೆ ಆದ ಮ್ಯಾಲೆ ಅವರ ಬೇಡಿಕೆಗೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದೊ. ಒಬ್ಬರ ಬೇಡಿಕೆ ಪೂರೈಸಕನ ಇನ್ನೊಬ್ಬಂದ್ ಶುರು ಆಗಿತ್ತು. ರಾಮಯ್ಯನವ್ಳ ಸಾಕಪ್ಪಾತ ಅನ್ನಿಬುಟ್ಟಿತ್ತು.

ದೊಡ್ಡವ ಕೃಷ್ಣ ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ಪಾಸಾಕನ ಅವ್ಳೆ ಏನೋ ಒಂತರಾ ಮುಷಿ. ತಮಿಗೆ ಮುಂದೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡ್ತ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ್ದೊ. ಆದರೆ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಸೇರ್ದ ಕೃಷ್ಣ ಪೋಲಿ ಹೈದಗಳ ಸಹವಾಸಂದ ಮನೆಯವ್ಳೆ ಗೊತ್ತಾಗದಂಗೆ ಅವ ಕೆಟ್ಟ ಚಾಳಿಗಳಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗಿತ್ತು. ಅವನ ಚಟಗ ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡ್ವಲ್ಲಿಗೆ ಮುಂದ್ವರ್ದ ರಾಮಯ್ಯನವ್ಳ ವಿಷ್ಯ ತಿಳ್ಳ್ದ ಅವು ಬೆಚ್ಚಿಬಿದ್ದೊ. ತಾವು ಕಟ್ಟಿದ ಕನಸುನ ಗೋಪುರ ಪುಡಿಯಾತ್ ಕಂಗೆಟ್ಟು ಹೋದೊ. ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಅವು ಹಾಸಿಗೆ ಹಿಡ್ತೊ. ಮನೆನ ಸ್ಥಿತಿ ಚಿಂತಾಜನಕ ಆಗಿಹೋತ್. ಸಂಸಾರದ ಜವಾಬ್ದಾರಿನ ಹೊರುವ ಹೊಣೆ ಈಗ ಹಿರಿಯ ಮಗಳ್ ದಿವ್ಯನ ಪಾಲಿಗೆ ಬಾತ್.

ಅವ್ಳಿಗೆ ದೂರದ ನೆಂಟರ ಸಹಾಯಂದ ಖಾಸಗಿ ಕಂಪೆನಿಲಿ ಕೆಲ್ಸ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ರಾಮಯ್ಯನ ಪೆನ್ನನ್, ದಿವ್ಯನ ಸಂಬಳ ಸೇರಿ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾಗ್ತಿತ್ತು. ಕೃಷ್ಣ ಪೂರಾ ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗಿತ್ತು. ಅವ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗ್ತಿಲೆ. ಹೊತ್ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೆ ಮನೆಗೆ ಬಾತಿತ್ತು. ಬಂದರೂ ಮನೆಂದನೇ ದುಡ್ಡ್ ಕದ್ದಾಕಂಡ್ ಹೋಗಿತ್ತು.

ಒಮ್ಮೆ ದಿವ್ಯ ತನ್ನ ಸಂಬಳ ದುಡ್ಡನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಲಿ ಮಡ್ಡಿ ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯಕೆ ಅಡ್ಗೆ ಮನೆಗೆ ಹೋತು. ಕೃಷ್ಣ ಅಲ್ಲಿ ಕುದ್ದ ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯತಿತ್ತು. ಅಕ್ಕನ ಕಾಂಬಕನ ಹೆದ್ರಿ ಹೊರಗೆ ಬಾತ್. ಅವು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಕಣ್ಣುಗಳ್ಳ ಎದುರ್ಸಿಕೆ ಅವಂಗೆ ಧೈರ್ಯ ಇತ್ತಲೆ.

ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಅಪರೂಪದ ನೆಂಟರ್ ಮನೆಗೆ ಬಂದೊ. ದಿವ್ಯ ಅವರ್ದ ಮಾತಾಡ್ತಿ ಆದ ಮ್ಯಾಲೆ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿಕೆ ಒಳಗೆ ಹೋತ್. ನೆಂಟರ್ ಅಂದ ಉಳ್ಳ ಮಾರನೇ ದಿನ ಹೊರ್ದು ಹೋದೋ. ಅವು ರಾಮಯ್ಯನವರ ಕಡೆ ನೆಂಟರಾಗಿದ್ದ ಉಸಾರಿಲ್ಲದ ಅವರ್ದ ನೋಡಿಕೆ ಬಂದಿದ್ದೊತ ಹೇಳ್ತೊ.

ದಿವ್ಯ ಆಫೀಸಿಗೆ ಹೊರ್ದುತ್. ಬಸ್ಗೆ ದುಡ್ಡ್ ತೆಗೆಯಕೆತ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ತೆರಕನ

ಅವು ಎದೆ ಧಸಕ್ ತೇಳ್ತ. ಒಂದ್ ತಿಂಗ ಬೆವ್ವು ಸುರ್ನಿ ದುಡ್ಡ್ ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದ ದುಡ್ಡ್ ಮಾಯ ಆಗಿತ್ತ್. ತಕ್ಷಣ ಅವು ಕಿರ್ಚಿಕ್ಣ್. ಆದರೆ ಅವು ದುಡಿಮೆನ ಫಲ ಆಗಲೇ ಕೃಷ್ಣನ ಬಳಗಲಿ ಹಂಚಿ ಹೋಗಿತ್ತ್ ಅವಿಗೇನು ಗೊತ್ತ್.

ನಿನ್ನೆ ಬಂದಿದ್ದ ನೆಂಟರ್ ಇಂದ್ ಮಾಯ ಆಗಿರ್ಪ ಕೃಷ್ಣ. ಮನೆ ಖರ್ಚಿನ ಜವಾಬ್ದಾರಿ - ಎಷ್ಟೋ ಯೋಚನೆಗೆ ಅವು ತಲೆಲಿ ತುಂಬಿಕಂಡೊ.

ಒಂದ್ ವಾರ ಕಳ್ಳಿತ್ತ್. ರಾಮಯ್ಯನವ್ವೆ ಫೋನ್ ಬಾತ್. ಕಳ್ಳವಾರ ಬಂದಿದ್ದ ನೆಂಟರ್ ಫೋನ್ ಮಾಡಿದ್ದೊ. ತಮಿಗೇ ದಿವ್ಯನ ನೋಡಿ ಬಾಳಾ ಕುಶಿ ಆಗುಟ್ಟು. ತಮ್ಮ ಮಂಜಗೆ ತಂದಾಕಂಬಕೆ ಆರೆ ಉಟ್ಟುತ ಹೇಳಿ, ಸಬ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್‌ಗಾರ್ಪ ತಮ್ಮ ಮಂಜನೇ ದಿವ್ಯನ ನೋಡಿಕೆ ಕಳ್ಳಿದಾಗಿ ತಿಳಿದ್ಲೊ. ದಿವ್ಯಂಗ ತಕ್ಷಣ ಗ್ಯಾನ ಬಾತ್. ಹಿಂದೆ ಒಮ್ಮೆ ತನ್ನ ಆಫೀಸ್‌ಲಿ ಕಳ್ಳತನ ಆಗಿರ್ಕನ ಬಂದಿದ್ದ ಆ ತರುಣ ಸಬ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್‌ನ ಮುಖ ಕಣ್ಣ್ ಮುಂದೆ ತೇಲಿ ಬಾತ್. ದಿವ್ಯ ಅಂದೇ ಅವನ ನೋಟನ ಗಮನಿಸಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನ ಮರ್ತ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ತ್.

ಮುಂದೆ ಕೆಲವೇ ಸಮೆಲಿ ಇಬ್ಬರ ಮದ್ದೆ ನಡ್ಡ್ ಹೋಗಿತ್ತ್. ದಿವ್ಯ ಮೈಸೂರಲಿದ್ದ ತನ್ನ ಆಫೀಸ್‌ನ ಬ್ರಾಂಚಿಗೆ ವರ್ಗ ಮಾಡ್ಕಿಕಂಡಿತ್ತ್. ಅವರ ಬಾಳುನ ರಥ ಏರುಪೇರಿಲ್ಲದಂಗ ಸಾಗಿತ್ತ್. ಪುಟ್ಟ ಆದಿತ್ಯ ಅವರ ಮಡಿಲಿನ ತುಂಬಿತ್ತ್.

\* \* \* \*

ದಿವ್ಯ ನೆಟ್ಟಂಗ ಬಳ್ಳಾರಿ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಜೈಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಅಧಿಕಾರಿನ ಕಂಡ್ ಕೃಷ್ಣನ ವಿಚಾರಿತ್. ಕೃಷ್ಣನ ಕಾಂಬಕನ ಅವಿಗ ತಿಳಿಯದಂಗ ಅವು ಕಣ್ಣಂದ ಹನಿಗ ಜಾರಿದೊ. ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಾಗಿದ್ದ ಅಂವ ಲಾಚಾರಾಗಿ ಮೂಳೆ ಚಕ್ಕಳ ಆಗಿತ್ತ್. ಅವು ಮಾತಾಡಿಕಂಡಿದ್ದಂಗ ಅಲ್ಲಿ ದಾಟಿ ಹೋದ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿನ ಕಣ್ಣರಳಿಸಿ ನೋಡ್ತ್ ದಿವ್ಯ. ಆದರೆ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಗಲೇ ದಾಟಿ ಹೋಗಿ ಆಗಿತ್ತ್.

ದಿವ್ಯ ವಾಪಾಸ್ ಹೊರ್ದಕನ ಕೃಷ್ಣ ಗಳಗಲತ ಮರ್ತ್ ಬುಟ್ಟಿತ್. ಅವಂಗ ಈಗ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಆಗಿತ್ತ್. ಆದರೆ ಕಾಲಮಿಂಚಿ ಹೋಗಿತ್ತ್. ಮಾರನೇ ದಿನ ಮೈಸೂರಿಗೆ ಹೊರ್ದಿಕೆ ಮುಂದೆ ಮತ್ತೆ ಬಂದ್ ಹೋನೆತ ಹೇಳಿ ದಿವ್ಯ ಹೊರ್ದು ಬಾತ್. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಆದಿತ್ಯನು ಇದ್ದಂದ ಅವು ಜಾಸ್ತಿ ಹೊತ್ತ್ ಇತ್ತ್ಲೆ.

ಮಾರನೇ ದಿನ ಜೈಲ್ ಹತ್ರ ಹೋಕನ ಹಿಂದೆನ ದಿನ ಇದ್ದ ಅಧಿಕಾರಿಯೇ ಇದ್ದದ್ದಂದ ಅವಳ್ಳ ಜಾಸ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡದೆ ಕೃಷ್ಣನ ಹತ್ರ ಕಳ್ಳಿತ್. ಕೃಷ್ಣ ಇವಳಿಗಾಗಿಯೇ ಕಾದಾಕಂಡ್ ನಿತ್ತಿತ್ತ್. ಇವಳ್ಳ ಕಾಂಬಕನ ಅವನ ಮುಖ ಅರಳಿತ್ತ್. ದಿವ್ಯ ಆಶ್ಚರ್ಯಲಿ ನೋಡ್ತ್ ಹಿಂದೆನ ದಿನಕ್ಕಿಂತ ಇಂದ್ ಅಂವ



ಗೆಲುವಾಗಿ ಕಂಡಿತ್ತು. ಕುಶಿಲಿ ಮಾತಾಡ್ತ.

ಕೃಷ್ಣನೊಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತಾಡಿ ಇನ್ನೊಂದು ಹೊರ್ದುಕುತೇಳ್ಳನ ಜವಾನ ಬಂದ್  
“ಸಾಹೇಬರ್ ಕರ್ದವೆ”ತ ಹೇಳ್ತ. ಕೃಷ್ಣನ ವಿಷ್ಣು ಮಾತಾಡಿಕೆ ಇರುತ್ತ ದಿವ್ಯ  
ಅವನ ಹಿಂದೆ ಹೊರ್ದುತ.

ಆದಿತ್ಯ ಅವು ಹಿಂದೇ ಇತ್ತು. ಜವಾನ ಸಾಹೇಬರ ಚೇಂಬರ್‌ವರೆಗೆ  
ಬಂದ್ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿತ ಕೈ ತೋರ್ನಿ ಹಿಂದೆ ಬಾತ್. ದಿವ್ಯ ಒಂದು ಗಳಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ  
ನಿತ್ ಬುಡ್ತ ಎಂತ ಕೇಳಿವೆಯೋ ಏನೋತ. ಆದರೆ, ಆದಿತ್ಯ ಆಗಲೇ ಒಳಗೆ  
ಹೋಗಿ ಆಗಿತ್ತು.

ಒಳಗೆ ಹೋದ ದಿವ್ಯ ಒಮ್ಮೆಗೇ ಬೆಚ್ಚಿಬೀತ್. ಆದಿತ್ಯನ ಆ ಅಧಿಕಾರಿ  
ಎತ್ತಿಕಂಡ್ ತೊಡೆ ಮ್ಯಾಲೆ ಕೂರಿಕಂಡ್ ಮುದ್ದಾ ಮಾಡ್ತಿತ್ತು. ಇವಳ್ಳ ಕಂಡಂಗಿ  
ಆದಿತ್ಯನ ಎತ್ತಿಕಂಡೇ ಅವು ಹತ್ತ ಬಾತ್.

“ಆನಂದ್.....” ದಿವ್ಯಂದ ಉದ್ಗಾರ ಹೊರ್ದುತ.

“ದಿವ್ಯ, ದಯವಿಟ್ಟು ನನ್ನ ಕ್ಷಮ್ನಿ ಬುಡ್. ವಿಷ್ಣು ತಿಳಿಯದೆ ದುಡ್ಡಿ ತಪ್ಪು  
ಮಾಡಿಬುಟ್ಟೆ. ನಿನ್ನ ಮ್ಯಾಲೆ ಸಂತಯ ಪಟ್ಟ ಬುಟ್ಟೆ. ನಂಗಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷ್ಣು ತಿಳ್ತ.  
ಅಂದ್ ನೀನಾರ ಹೇಳಕ್ಕಾಗಿತ್ತು.”

“ಒಬ್ಬ ಕೊಲೆಗಾರನ ನನ್ನ ತಮ್ಮತೇಳಿಕೆ ಮನ್ ಬಾತ್‌ಲೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ನೀವ್  
ಅವ್ನ ಹುಡ್ಡುತ್ತಿದ್ದರಿ ಅಲ್ಲಾ. ನಾನೇ ಹಿಡ್ಡ್‌ಕೊಟ್ಟಂಗಿ ಆದತ ಸುಮ್ಮನಾದೆ” ತೇಳಿ  
ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಕುರ್ಚಿಲಿ ಕುದ್ ಮರ್ದಿಕೆ ಸುರ್ ಮಾಡ್ತ. ಇಷ್ಟ್ ದಿನ ತಡ್ಡ  
ಕಂಡಿದ್ದ ಕಣ್ಣೀರ್ ಹೊಳೆಯಾಗಿ ಹರ್. ಅವು ಹತ್ತ ಕುದ್ ಆನಂದ್ ಅವು  
ದುಃಖ ಕಮ್ಮಿಯಾಕೆ ಮುಟ್ಟ ಅವು ತಲೆನ ಸವರ್ತಾ ಇತ್ತು. ಪುಟ್ಟ ಆದಿತ್ಯ ಏನೂ  
ಅರ್ಥವಾಗದೆ ಪಿಳಿ ಪಿಳಿ ಕಣ್ಣ್ ಬುಟ್ಟು ನೋಡ್ತಿತ್ತು.

\* \* \* \* \*

ಹಿಂದಿನ ದಿನ ತಾನೆ ಜೈಲ್ ಸೂಪರಿಂಟೆಂಡೆಂಟ್ ಆಗಿ ಚಾರ್ಜ್ ತಗಂಡಿದ್ದ  
ಆನಂದ್ ಆ ಖೈದಿನ ಕಂಡ್ ರೋಷಲಿ ಹಲ್ ಕಚ್ಚಿತ್ತು. ತಮ್ಮ ಸುಂದರ  
ಬದುಕುಲಿ ವಿಷ ಬಿಂದುವಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅದೂ ಖೈದಿಸ್ಥಾನಲಿ!

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿಗೆಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ದಿವ್ಯನ ಕಂಡ್ ಸಿಟ್ಟಲಿ ಅಲ್ಲಿಂದ  
ಹೊರ್ದು ಹೋಗಿತ್ತು. ದಿವ್ಯ ಹೊರ್ದು ಹೋದ ಮ್ಯಾಲೆ ಕುತೂಹಲಂದ ಆ  
ಖೈದಿನ ಕರ್ದ ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡ್ತ. ನಿಜಸ್ಥಿತಿ ತಿಳ್ತ ತನ್ನ ಅವಿವೇಕಕ್ಕೆ ತಾನೇ  
ಅಸಹ್ಯ ಪಟ್ಟುಕಣ್ಣ್. ತನ್ನ ಆತುರದ ನಿರ್ಧಾರಂದ ತನ್ನ ಬಾಳಿನ ತಾನೇ  
ಹಾಳ್ ಮಾಡಿಕಂಡಿತ್ತು.

ಮಾರನೇ ದಿನ ದಿವ್ಯ ಮತ್ತೆ ಬಂದದತ ತಿಳ್ತ ಕುಶಿಲಿ ತನ್ನ ತಪ್ಪುನ  
ಒಪ್ಪಿಕಣಿಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ಕುದ್ತಿತ್ತು.

ಆನಂದ್ ಮತ್ತೆ ಹೇಳ್ತ “ನಾ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿಬುಟ್ಟಿ”ತ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಲಿ,  
 “ತಪ್ಪು ನನ್ನದೆ, ಅಂದ್ ಕೊಲೆಗಾರನ ತಮ್ಮತೇಳಿಕೆ ನನ್ನ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ಅಡ್ಡ  
 ಬಾತ್”

“ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಬಾಳ್ವೆನ ಹಾಳ್ ಮಾಡ್ಡ ಈ ಪಾಪಿನ ಕ್ಷಮಿಸಿ ಬುಡಿ” ತೇಳ್ತ್  
 ಆಗತಾನೆ ಒಳಗೆ ಬಂದ ಕೃಷ್ಣ. ಅವ ಅಕ್ಕ ಭಾವನ ಕಾಲಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ  
 ಮಾಡ್.

ಮತ್ತೆ ಇನ್ನೊ ಎಂದೂ ಇಂತಹ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡ್ತಲೆ. ನನ್ನ ಶಿಕ್ಷೆ ಮುಗ್ಗ  
 ಮ್ಯಾಲೆ ಹೊಸ ಮನ್ನನಾಗಿ ಬಾಳ್ವೆತ ಕೃಷ್ಣ ಆಣೆ ಮಾಡಿ ಹೇಳ್ತ್.

“ಇನ್ನೊ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನ ದಿವ್ಯ. ನೀನ್ ಕೆಲ್ಸ ಬುಟ್ಟ್ ಬಂದ್ಬುಡ್. ನೀನ್  
 ಇಷ್ಟ್ ದಿನ ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟದ್ ಸಾಕ್”

“ಸರಿ” ತೇಳ್ತ್ ದಿವ್ಯ ಅವ್ವಿಗೂ ಒಂಟಿಬಾಳ್ ಸಾಕಾಗಿ ಹೋಗಿತ್.

“ಇಂದ್ ಇಲ್ಲೇ ಇರಿ, ನಾಳೆ ರಜ ಹಾಕಿ ಎಲ್ಲವೂ ಹೋಗಿ ನಿನ್ನ  
 ಸಾಮಾನ್ಯಲ್ಲಾ ತಂದ್ಬುಡ್ನೊ. ಹಂಗೆ ರಾಜೀನಾಮೆ ಪತ್ರನ ರೆಡಿ ಮಾಡಿ  
 ಬುಡ್” ದಿವ್ಯಂಗ ಎಲ್ಲಾ ಅಯೋಮಯ ಆಗಿತ್. ಅವ್ವ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ತಲೆ ಆಡ್ಸ್ತಿತ್.

\* \* \* \* \*

ಆನಂದ್‌ನ ಶಿಫಾರಸ್ಸಂದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆ ದಿನ ಕೃಷ್ಣಂಗ ಬಿಡುಗಡೆ  
 ಆಗಿತ್. ಅವ್ವ ಬಿಡುಗಡೆ ದಿನ ದಿವ್ಯ ಆದಿತ್ಯ ಸಹ ಜೈಲ್ ಹತ್ರ ಹೋಗಿದ್ದೊ.  
 ಆನಂದ್ ಕೃಷ್ಣಂಗ ಒಳ್ಳೆ ಡಾಕ್ಟರ್ ಹತ್ರ ಮದ್ದ್ ಕೊಡ್ತಿದ್ದಂದ ಅವ ಈಗ  
 ಉಸಾರಾಗಿತ್.

ಕುಶಿಲಿ ಜೈಲ್‌ಂದ ಜೊತೆ ಜೊತೆಲಿ ಜೈಲ್ ಗೇಟ್‌ನ ದಾಟ್‌ತಿದ್ದ ದಿವ್ಯ-  
 ಆನಂದ ಮತ್ತೆ ಆದಿತ್ಯ-ಕೃಷ್ಣನ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಎಲ್ಲರ ಕಣ್ಣೆಗ ಆಶ್ಚರ್ಯಲಿ ನೋಡುತಿದ್ದೊ.

**ಹುಕ್ಕಟತನ ಲಲಿತಾ ಅಯ್ಯಣ್ಣ**

ಗೌಳಿಬೀದಿ,  
 ಮಡಿಕೇರಿ.

ಕವನ ಜೊಂಪೆ

## ಶ್ರೀ ಭದ್ರಕಾಳಿ

ಶ್ರೀ ಭದ್ರಕಾಳಿ ನೆಲೊಳ ನೀ ಹೊರಮಲೆ ನಾಡಾಲಿ  
ಅವ್ವ ಭದ್ರಕಾಳಿ ಪೊರ್ಲುನ ಹೆಸ್ತಾಲಿ

ಹಚ್ಚ ಹಸ್ತಾನ ಸ್ವರ್ಗಲಿ ಬೆಟ್ಟಗುಡ್ಡ ನಡೂನ ಪೊರ್ಲುಲಿ  
ಅವ್ವ ನೆಲೊಳ ನೀ ಲಾಯಕ್‌ನ ರೂಪಲಿ

ಎರಡ್ ವರ್ಷಕೊಮ್ಮೆ ನಡೆಯುವ ಹಬ್ಬಲಿ ಎಲ್ಲರ್ದ ನೀ ಒಂದುಗೂಡ್ತಿಯ ಇಲ್ಲಿ  
ಅವ್ವ ನೆಲೊಳ ನೀ ಪುಣ್ಯದ ಮಣ್ಣಾಲಿ

ಭಕ್ತರ ಕಾಯಕೆ ಕುದ್ಲೊಳ ನೀ ಕಲ್ಲು ಗುಡಲಿ  
ಶ್ರೀ ಭದ್ರಕಾಳಿ ನೆಲೊಳ ನೀ ಹೊರಮಲೆ ನಾಡಾಲಿ

ಅವ್ವ ಸತ್ಯ-ಧರ್ಮನ ಉಳ್ಳೊಳ ನೀ  
ಅವ್ವ ನಾವ್‌ಗಳ ಕಷ್ಟನ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಿಯ

ಬೇಡ್ಡ ಸುಖ-ಶಾಂತಿ ಭಾಗ್ಯನ ಕೊಟ್ಟಿಯ  
ಹರಕೆ ಕಾಣಿಕೆನ ಭಕ್ತರ್ ತಂದ್ ನಿಂಗಿ ಒಪ್ಪುಸುವೆ

ತಪ್ಪುನೆಲ್ಲ ಒಪ್ಪುಮಾಡ್ತೇಳಿ ನಿಂಗಿ ಕೈ ಮುಗ್ಗವೆ  
ಶ್ರೀ ಭದ್ರಕಾಳಿ ನೀ ನೆಲೊಳ ಈ ಕೊಡಗಾಲಿ ಅವ್ವ ಭದ್ರಕಾಳಿ ಪೊರ್ಲುನ ಹೆಸ್ತಾಲಿ

✍ ಕೊಕ್ಕಲೇ ಮಾಲಿನಿ ಮುತ್ತಪ್ಪ

ಹೆರವನಾಡು ಗ್ರಾಮ

ಅಪ್ಪಂಗಳ ಅಂಚೆ

ಮಡಿಕೇರಿ ತಾ - 571201

## ಮಳೆ

ಆಡಾಡಾ ಓಡ್ತಾ ತೇಲತಾ ಬರ್ವ ಮೋಡ

ಮಳೆ ಸೂಚನೆ ತಂದದೆ ಕರಿ ಮೋಡ||

ಗುಡುಗು ಸಿಡ್ಲೋನ ಆರ್ಬಟಿಕೆ ಫಾರ್-ಂತೇಳಿ

ಭೂಮಿ ಅದಾರಿ ನಡಗಿದ ಸದ್ದಿಗೆ

ಮನೆ ಗಾಡೆಗಳೆಲಿ ಬಿರ್ಕ್ ಬಂದ್

ಮಳೆ ನೀರ್ ತುಂಬಿ ಕ್ವಾಂಬರೆ ಕೆರೆ ಆತ್||

ಅದಾರ್ನ ನೋಡಿಕೆ ಬಂದ ಜನ ಹೇಳ್ತೊ ನೋಡಿ

ಸಿಮೆಂಟ್ ಕೆಲ್ಸಾ ಸೆರಿಯಿಲ್ಲೆತ್ತೇಳಿ

ರಸ್ತೆ ಸೇತುವೆ ತುಂಬಿ ದಾಟಿಕೆ ದಾರಿ ಇಲ್ಲದಾತ್

ಜೆನೆಕೆ ದಾಟಿಕೆ ದೋಣಿ ಬೇಕಾತ್||

ನಿನ್ನೆನು ಮೊನ್ನೆನು ಹೂ ಬಿಸ್ಲಿತ್-ಭೂಮಿಗು ಬಾನಿಗು ಮಧ್ಯ

ರಂಗ್‌ನ ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು ಕಾಂಬತ್ತಿತ್ ||

ಹೊಸ ನಕ್ಷತ್ರ ಮಳೆ ಬರ್ವಾ...ಲಕ್ಷಣ ಅದಾಕೆ

ಸೂಂಯ್ ಗಾಳಿನ ಸೂಚನೆಯಿತ್||

ರೈತಂಗಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಏನ್‌ಂತೇಳೆ

ಜಡಿ ಮಳೆ ಬಂದ್ ಬರೆಸಾಲ್ ಜರ್‌ದರೆ ||

ಅಗೆಗದ್ದೆ ಮುಚ್ಚರೆ! ನಾಟಿ ಸಾಲ್ ಕೊಚ್ಚಿ ಹೋದರೆ

ತಿಂಬದು ಎಂತದಾತ್ ಗ್ಯಾನ ಅವಂಗಿ ||

ಅರ್ಜಿಗು ಕೊಟ್ಟಾತ್ ಆಫೀಸಿಗೆ

ಸರ್ಕಾರ ಸಾಲ ಮನ್ನಾ ಮಾಡ್ತೆ..ನಾ?

ಬಿರ್‌ಗಾಳಿಗೆ ಮರಗ ಬಿದ್ದ ಕಾಪಿ ತ್ವಾಟಿ ಹೊಡಿ ಆತ್

ಕಾಪಿ ಎಲೆ ಕರ್‌ಗಿ ಗೊಬ್ಬರೆ ಆತ್||

ಮಳೆಗಾಳಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಕರೆಂಟ್ ಕಂಬ ತುಂಡಾತ್

ನಗರನೆ ಕತ್ತಲೆ! ಇನ್ನ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬೆಳೆಕ್?||

ಮುಂದೆನ ವರ್ಸದ ಫಸಲ್‌ನ ಗತಿಯೇನ್

ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಶಾಲೆಲಿ ಓದುವ ಮಕ್ಕಳ ಫೀಸ್‌ನ ಗತಿಯೇನ್?

ಸಾಲಮನ್ನಾ ಸಿಕ್ಕುದಾತೇಳ್‌ವ ಕಾತರ ಅವಂಗಿ

ಅದಾಕೂ ನೂರೆಂಟ್ ತಕರಾರ್ ರೈತನ ಆರ್.ಟಿ.ಸಿ.ಗೆ

ಒಮ್ಮೆಗೆ ವಿದ್ಯುತ್ ಬಂದಂಗಾತ್ | ಡಂತೇಳಿ ಸದ್ದಾತ್

ಟಿ.ವಿ. ಸುಟ್ಟೋತು | ಟಿ.ವಿ. ಸುಟ್ಟೋತು ||

ಜಬ್ಬೆತಡ್ಡ ಜಾನಕಿ ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ

#21-16, ರೇಸ್‌ಕೋರ್ಸ್ ರಸ್ತೆ,

ಎಲ್.ಐ.ಸಿ. ಹತ್ತಿರ, ಮಡಿಕೇರಿ

ಮೊ : 9008571899

ಹಿಂಗಾರ



## ಕೊಡ್‌ಗ್‌ನ ಪೊರ್ರು

ಕಾವೇರಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಹೆಮ್ಮೆನ ನಾಡ್  
ಕಣ್ಣಿಗೆ ಮಿಸಿ ಕೊಟ್ಟದೆ ಇಲ್ಲಿನ ಕಾಡ್  
ಸಮಾದಾನಲಿ ನೀನೊಮ್ಮೆ ಬಂದ್ ನೋಡು

ಘಮ, ಘಮ ಬಂದದೆ ತರತರದ ಹೂಗ  
ಮನ್‌ಸ್ಸಿಗೆ ಮಿಸಿ ಕೊಟ್ಟದೆ ಕಾಫಿ ಗಿಡಗ  
ತೂಗಿ ನಿತ್ತುಟು ಭತ್ತದ ಕದರ್‌ಗ

ಈ ಮಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದದೆ ಬೇಕಾಗುವಷ್ಟ್ ಮಳೆ  
ಅದಿಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಘಮ ಘಮ ಬಂದದೆ ಏಲಕ್ಕಿ ಬೆಳೆ  
ಇದೇ ಈ ಮಣ್ಣಿಗೆ ಒಂದು ಪೊರ್ರುನ ಕಳೆ

ಹುತ್ತೇರಿ, ಕೈಲ್‌ಪೋದು ಆಚರಣೆನ ನಾಡ್  
ಕುಪ್ಪಸ ದಟ್ಟಿ ಹಾಕಂಡ್ ಕೊಣ್ಣೊದಾಡುವ ವೀರರ ಬೀಡ್  
ಸಂಪ್ರದಾಯಸ್ಥರ ಹೆಮ್ಮೆನ ಈ ನಮ್ಮ ಕೊಡ್‌ಗ್

ಒ ಉಳುವಾರನ ರೋಶನ್ ವಸಂತ್

ಕಾಂತೂರು ಗ್ರಾಮ  
ಮೂರ್ನಾಡ್ ಅಂಚೆ  
ಮೊ : 8861862035

## ನನ್ನವ್ವ

ಬೇಸಿಗೆ ರಜೆ ಬಾಕನ ಗೇನ ಆದೆ ನಂಗೆ  
ನನ್ನವ್ವ ತಾತನ ಆ ಪ್ರೀತಿ ಗಂಗೆ  
ಗೂಡ್‌ಂದ ಬುಟ್ಟಿ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಹಾಂಗೆ  
ಅವ್ವನ ಮನೇನೇ ಸ್ವರ್ಗ ಆಗಿತ್ ನಾವ್ಗೆ ||

ಮಾಯ್ಕಕಾಯಿ, ಹಲ್ಲಿನಕಾಯಿ ಎಷ್ಟ್ ಬೇಕಷ್ಟ್  
ಗೇರ್ಡ್‌ನ್, ಬಾಳೆಹಣ್ಣ್ ಸಾಕಾಗುವಷ್ಟ್  
ಅವ್ವ ಕೊಡ್ತಿದ್ದೊ ನಾವ್ಗೆ ಎಲ್ಲ ಕೇಳ್ತಂಗೆ  
ತಿಂಬೊತಿದ್ದೊ ನಾವ್ ಬೇಕ್ ಬೇಕಾದಂಗೆ ||

ಮಾವ, ಅತ್ತೆ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೊ ಗುಡ್ಡೆಗೆ  
ಕತ್ತಿ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಹಿಂದೆಂದ ಸೊಪ್ಪು ಸೌದೆಗೆ  
ಕಣ್ಣಚಾಯ ರೊಟ್ಟಿ ತಿಂದ್ ಬಾತಿದ್ದೊ ನಾವ್ ಅರ್ಧಲಿ  
ಬಿದ್ದುಂಡ್ ಎದ್ದುಂಡ್ ಹಾಕುಂಡ್ ಚಪ್ಪಲಿ ||

ನನ್ನವ್ವ ಈಗ ಹೋಗೊಳೊ ಬಾರದಾ ಲೋಕಕೆ  
ಯಾರಿಗೂ ಆಕಿಲೆ ಆ ಸ್ಥಾನ ತುಂಬಿಕೆ  
ಪುಳ್ಳಿಗ ನಾವೆಲ್ಲ ಮಾಡ್ಡೆ ಹಾರೈಕೆ  
ಇನ್ನೊಂದು ಜನ್ಮಲಿ ಅವ್ವ ಆಗಿ ಬನ್ನಿ ನಮ್ಮ ಸಾಂಕಿಕೆ ||

ಜ್ಞ ಪೂರ್ಣಿಮಾ ದಿನೇಶ್ ಅಂಬಿಕಲ್ಲು

ಶಿಕ್ಷಕಿ, ಸ.ಉ.ಹಿ.ಪ್ರಾ.ಶಾಲೆ, ಜಾಲ್ಲೂರು  
ಸುಳ್ಳು ತಾಲೂಕು, ದ.ಕ.  
ಮೊ : 9448782227  
9448625269

## ಅರೆಭಾಷೆ ಆಶಯ

ಭಾಷೆ ಒಂದು ನೂರು ಆದ್ರು  
ಭಾವ ಎಲ್ಲ ಒಂದೇಯಾ..  
ದೇಶ ಗಡಿಯ ಗುರುತು ಎಲ್ಲ  
ಮಾಜಿದರು ಒಂದೇಯಾ....

ಗಡಿಯ ಗುರುತು ಉಜ್ಜಿ ನಾವು  
ಹೃದಯ ಕೂಡಿ ಬಾಳೋಕು  
ಭಾಷೆ “ಗಂಧ” ಒಂದೇ ಆಗಿ  
ನೆಲಗಟ್ಟು ಆಗೋಕು

ಮೇಲು, ಕೀಳು ಎಂಬ ರೂಪ  
“ಧನದ” ರೂಪ ಪಡೆಕೆ ಬೊತ್ತು  
ಬಂದರೇ.. ಬಂದರೇ..  
ಅದುವೇ ನಮ್ಮ ನರಕವು  
ನಾವ್ಗೆ ಅಲ್ಲ, ನಾಡಿಗಲ್ಲ, ದೇಶಕ್ಕೆಲ್ಲ ನರಕವು

ಭಾಷೆ ಬೊಳ್ಳಿ ಸೊಂಟಕೆಲ್ಲ  
ನಮ್ಮ ಜನರು ಸುತ್ತೋಕು  
ಮೇಲು ಕೀಳು ಶಬ್ದವನ್ನು  
ಜಾಡ್ಲಿ ಒದ್ದು ಹಾಕೋಕು

ಕಾಲ ಇತ್ತು ಒಂದು ಕಾಲ  
ಅರೆಭಾಷೆ ಶಬ್ದನ  
ಕದ್ದು ಮುಚ್ಚಿ ಆಡ್ಕನ  
ಬಾಯಿ ಪಸೆ ಆರಿ ಹೋಗಿ  
ಮೋರೆ ಬಿಳ್ಳಿ ಹೋತಿತ್

ಎಷ್ಟು ಬೇಗ ಸರ್ದು ಹೋತ್  
ಈ ಮರ್ಯಾದೆ ಬಾಕನ  
ಎದೆ ಉಬ್ಬಿ ಅರೆಭಾಷೆ  
ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಹೇಳ್ತನ

ನಾವ್ ರಾಯಭಾರೀಗ  
ನೀವ್ ರಾಯಭಾರೀಗ  
ಅರೆಭಾಷೆ ಅವ್ವಗೆ  
ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲರ ಕಾಣಿಕೆ

ಭಾಷೆ ನಮ್ಮ “ಸೊತ್ತು” ಅಲ್ಲ  
ಈ ತಾಯಿ ಭೂಮೀಲೀ  
ಬದುಕಿ ಬಾಳ್ವ ಜನರ ಮಿಡಿತ  
ಹೃದಯಭಾಷೆ ಆಗಲಿ!  
ಕಂಠ ಭಾಷೆ, ಬಾಯ ಭಾಷೆ ಎಲ್ಲಾದ್ರಲ್ಲಿ ಚಿಮ್ಮೋಲೀ

ಒ ಉಮೇಶ ಬಿಳಿಮಲೆ

ಕಲ್ಕಕಾರು-574218  
ಸುಳ್ಳೆ ತಾಲೂಕು  
ದ.ಕನ್ನಡ

ಕತೆ ಅಥವಾ ಕವನ ಬರೆವ ಮಕ್ಕ ತಮ್ಮ ಇಸ್ಕೂಲಿನ  
ಮುಖ್ಯಸ್ಥರೊಂದ ದೃಢೀಕರಿಸಿ ಕಳ್ಳಕೊಡಿ.



## ಬಳೆಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಕರೆವ ಪದ

ಬಳೆಗಾರ್ತಿ ಬಾ... ಅವ್ವಾ ಮನೆಗೊಂದು ಗಳಿಗೆ ।

ಬಳೆಶಾಸ್ತ್ರ ಇಸ್ಯೋಳೊ ಮನೆ ಮಗಳಿಗೆ ॥

ಬಳೆಶಾಸ್ತ್ರ ಇಲ್ಲದೆ ಪೊಲ್ಲಿಲ್ಲೆ ಮೊದ್ದೆಗೆ ।

ತೊಡ್ಸವ್ವಾ ಬಳೆನಾ ಮೊದ್ದೆ ಗೂಡೆಗೆ.... ॥

॥ ಬಳೆಗಾರ್ತಿ ॥

ಗಂಗೆ ಗೌರಿನ ನೆನ್ನು ಬಳೆನಾ ಮಲ್ಪಾರಕೇ ।

ಅರ್ಜಿನ-ಕುಂಕುಮ ಹಚ್ಚಿ ಹೂವು ಅಕ್ಕತೆ ಹಾಕಿ॥

ಎಲೆಡಿಕೆ ದಕ್ಷಿಣೆ ಕೊಟ್ಟೂ... ಗಂಧ ಧೂಪನ ತೋರ್ನಿ ।

ಪೂಜೆನಾ ಪೊರ್ಲಾಲಿ ಮಾಡಿ... ಹೆಣ್ಣಕ್ಕ ಕೈನಾ ಮುಗ್ಧವೇ॥

॥ ಬಳೆಗಾರ್ತಿ ॥

ಬಲಕೈಗೆ ತುಂಬಾ ಪಚ್ಚೆ ಕೆಂಪು ಕುಪ್ಪಿನಾ ಬಳೆಗಳಾ ।

ದೃಷ್ಟಿಗೆ ..... ಗೌರಿ ಕರಿ ಬಳೆಗಳನಾ ಸೇರಿಸಿ ॥

ಚೆನ್ನದಾ... ಕಡಗನಾ ಒಂದೊಂದೇ ಏರಿಸಿ ।

ಎರಡೂ.. ಕೈಗೆ ತುಂಬಾ ಕುಪ್ಪಿನ ಬಳೆಗಳಾ ತೊಡ್ಸವ್ವಾ....॥

॥ ಬಳೆಗಾರ್ತಿ ॥

ಬನ್ನಿ ಗೂಡೆಗಳೇ, ಬನ್ನಿ ಹೆಮ್ಮಕ್ಕಳೇ...!

ಈ ಮನೆನಾ ಮಗಳ ಮದ್ದೆ ಜಂಬರಕೇ....॥

ಬಂದ್ ನೀವೂ ಕೈಯಾ ತುಂಬಾ ಬಳೆನಾ ತೊಟ್ಟುಂಡ್ ।

ತುಂಬಿ ಬಂದಾ ಕುಸಿಂದ ಮದ್ದೆ ಗೂಡೆನಾ ಹರ್ನಿ...॥

॥ ಮದ್ದೆ ಗೂಡೆನಾ ಹರ್ನಿ.... ಮದ್ದೆ ಗೂಡೆನಾ ಹರ್ನಿ....॥

ಶ್ರೀ ಶೀಲಾ ಸೀತಾರಾಂ

ಶೀಲಾ ಸೀತಾರಾಮ್

W/o ಸೀತಾರಾಮಗೌಡ

'ಸ್ವಂದನ'

III ನೇ ವಾರ್ಡ್, 238/2

ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಬಳಿ,

ಜೆ.ಸಿ. ರೋಡ್, ಸುಳ್ಳು ದ. ಕನ್ನಡ

## ರೊಟ್ಟಿ ಕತೆ

ರೊಟ್ಟಿನು ಪಜ್ಜಿನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೂಡಿ  
ಗದ್ದೆಗೆ ಪೋಯಿತ ಗುಟ್ಟಾಗಿ ಮಾತಾಡಿ  
ಕೆಂಡಲಿ ಕಾದ ಪೊಕ್ಕಳ ರೊಟ್ಟಿ  
ಚೆಂಬುಲಿ ತುಂಬಿದ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಕಾಫಿ

ನಮ್ಮನ ಯಾರು ಕಾಂಬದು ಬ್ಯಾಡತ  
ವಾಲೆಪಚ್ಚೆ ಒಳಗೆ ಅಡ್‌ಂಗಿ ಕುದ್ದೊ  
ಪಚ್ಚಿನ ಹಿಡ್ಡ್ ಗ್ವರ್ಗನ ಹಾಕಿ  
ಗದ್ದೆ ಕಡೆಗೆ ಅವು ಹ್ವರ್ತ್ ನಡ್ತೊ.

ಅವ್ವನ ಮಾತ್‌ನ ಕೇಳ್ವ ಚಾಮಿ  
ಪಿರಿಪಿರಿ ಮಳೆಲೆ ಹ್ವರ್ತ್ ಒಟ್ಟಿಗೆ  
ಅವ್ವನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹ್ವದರೆ ಗದ್ದೆಗೆ  
ಅಪ್ಪ ಕೊಟ್ಟವೆ ಹಂಞ್ಚ ಬಿಸಿರೊಟ್ಟಿ

ಪುಣಿಮ್ಯಾಲೆ ಅಪ್ಪ ಹಾಕಿದೊ ಆಗ  
ಚೋಮಂಗು ಪಟಯಂಗು ಬಿಳಿಗುಲ್ಲು  
ಅವ್ವ ಕೊಡುವ ಅರ್ಧರ್ಧ ರೊಟ್ಟಿಗೆ  
ಎತ್ತಗ ಎರಡ್ ಕಾಯಿತ್ತಿದ್ತೊ

ಹೂಡುವ ಎತ್ತಗೆ ಹೇಳ್ವ ರಾಗ  
ಹರ ಹರ ಹೀ ಸಂಗೀತದ ಭಾಗ  
ಅಪ್ಪನ ರಾಗಕ್ಕೆ ಎತ್ತಗ ಹಾಕುವ  
ಜೋಡಿ ಹೆಜ್ಜೆಲಿ ಕೂಡಿ ನಡೆಯುವ ಗಮ್ಮತ್

ಪ್ರೊಫೆ.ಕೆ. ಈಶ್ವರಿ

ಮೇಕೇರಿ ಗ್ರಾಮ,  
ಕಗ್ಗೋಡ್ಲು ಅಂಚೆ,  
ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲ್ಲೂಕು  
ಮೊ : 9481370263

## ಕೋರಿಕೆ

ಜನಾಂಗ ಬಾಂದವುಕೆ  
ನನ್ನದೊಂದು ಪುಟ್ಟ ಕೋರಿಕೆ  
ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ ಮಾತಾಡುತ್ತೇಳೆ  
ನಿಮಿಗ್ಯಾಕೆ ತುಂಬಾ ನಾಚಿಕೆ

ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮನೇಲಿ ಕಲ್ಲುದುತ್ತೇಳೆ  
ನಿಮಿಗೆ ತುಂಬಾ ಅಂಜಿಕೆ  
ಖಂಡಿತಾ ಇದರ್ಂದ ಕಡಿಮೆಯಾದುಲೇ  
ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ

ಎಷ್ಟೊ ಜನ ಹೋಗಿ ಬಂದರೂ  
ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇಶಕ್ಕೆ  
ಎಂದೂ.. ಮರೆಯಲೇ ಹುಟ್ಟು ಭಾಷೆ ಮಾತಾಡಿಕೆ  
ಅದ್... ಅದ್... ನಿಜವಾದ ಹೆಮ್ಮೆ ಗೌಡ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ

ಇಂತ ವಿಷಯಗಳ್ಳ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬಂಗೂ ತಿಳಿಸಿಕೆ  
ಬರ್ರಾ ಉಟ್ಟು ಹಿಂಗಾರ ಪತ್ರಿಕೆ  
ಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ ಉಳ್ಳಿಬೆಳ್ಳಿಕೆ  
ಮಾದರಿಯಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಯುವ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ

ಶುಭೈಲೇರಾ ಭಾನು ಅಶೋಕ್

ಬಿಳಿಗೇರಿ ಗ್ರಾಮ,  
ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕು,  
ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ.

## ಹೆಣ್ಣು

ಕೂಸಾಗಿ ಲಾಯಿಕ್ಕಾಗಿ ಬೆಳೆದರೂ, .  
ಪ್ರೀತಿಯ ಮಗಳಾಗಿಯೇ ಬಂದರೂ  
ಸಕ್ಕರೆಯಂಗೆ ಸಿಹಿಯಾದ ಮಾತಾಡಿದರೂ  
ಹೆಣ್ಣಾಗು ನೀ ಹೆಣ್ಣೆ ನೀ ಸೌಭಾಗ್ಯಳಾಗು!!

ಅಣ್ಣನ ಪ್ರೀತಿಯ ತಂಗಿಯಾಗೋಳ ನಂಗೊತ್ತಿಲ್ಲೆ.  
ತಮ್ಮನ ಪ್ರೀತಿಯ ಅಕ್ಕನಾಗೋಳನೋ ನಂಗೊತ್ತಿಲ್ಲೆ.  
ನೆರೆಕರೆಯವುಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ನೀನ್ ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣ ಇರುವವಳೋ.  
ಹೆಣ್ಣಾಗು ನೀ ಪ್ರೀತಿಯ ಸಿರಿಯಾಗು

ಮನೆಯವರೆನೆಲ್ಲಾ ಸುಧಾರಿಸಿಕಂಡ್  
ಹೋಗುವ ಸೊಸೆಯಾಗು ನೀ,  
ಮನಸ್ಸು ತುಂಬಿ ನಡೆವ ಅತ್ತೆ ಆಗ್  
ಮರ್ಡುದು ಬುಟ್ಟ್ ಪ್ರೀತಿ ತೋರುವ  
ಹೆಣ್ಣಾಗು ನೀ ಮನೆಯ ಕಣ್ಣಾಗ್, ಸಂಪತ್ತ್ನ ಸಿರಿಯಾಗ್.

ಗಂಡನ ಪ್ರೀತಿಯ ಹೆಣ್ಣಾಗ್,  
ಗಂಡನ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಜೇನಾಗ್  
ಮುತ್ತಾಗಿ ಮಿಂಚಿ, ಸ್ವತ್ತಾಗಿ ತುಂಬು  
ಹೆಣ್ಣಾಗು ನೀ ಮನೆಯ ಹೂವಾಗು||

ಒಕ್ಕೊಂಪುಳಿ ಪೊನ್ನಮ್ಮ ಉತ್ತಪ್ಪ

ಏಕೊಳ ಗ್ರಾಮ,  
ಮರಗೋಡು ಅಂಚೆ,  
ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕು.



## ನೊಂದ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಎಲ್ಲೂಟ್ ನ್ಯಾಯ?

ಹೇಳ್ವನೆ ಗೆಳತಿ

ನೊಂದ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಉಟ್ಟು ನ್ಯಾಯ?

ಗರ್ಭಲಿ ಇದ್ದ ಕೂಸು

ಗಂಡಲ್ಲತ್ತೇಳಿ

ಭ್ರೂಣ ಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಸಿಕಾಕನ

ನೊಂದ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಉಟ್ಟು ನ್ಯಾಯ?

ಪ್ರೀತಿ ಹೆಸ್ರಲಿ ಬದುಕು ಅರಸಿ ಹೊರಟಾಕನ

ಜಾತಿ ಬೇಧಂದ ವಿಷದ ಬೀಜ ಬಿತ್ತಿ ಮರ್ಯಾದೆ ಹತ್ಯೆ ನಡೆಸುಕಾಕನ

ನೊಂದ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಉಟ್ಟು ನ್ಯಾಯ?

ಹೆಣ್ಣು ಮನೆಯೊಳಗಿದ್ದ ಗಂಡ

ಬೇರೆ ಹೆಣ್ಣುಜತೆ ಚೆಲ್ಲಾಟಂದ ಬದುಕ್ ನಡೆಸುಕಾಕನ

ನೊಂದ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಉಟ್ಟು ನ್ಯಾಯ?

ಕೈ ಹಿಡ್ಡ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಆಸರೆಯಾಕೆ ಬದಲ್

ಹೊಡ್ಡ-ಬಡ್ಡ ಹಿಂಸಿಸಿ ಕೊಲ್ಲುಕಾಕನ

ನೊಂದ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಉಟ್ಟು ನ್ಯಾಯ?

ಹೆಸರಿಗಿದ್ದ ಮಹಿಳಾ ಆಯೋಗ

ಅದರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಉಟ್ಟು ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ನ್ಯಾಯ ಸಿಗುವ ಯೋಗ?

ನೊಂದ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಉಟ್ಟು ನ್ಯಾಯ?

ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಳಿಸಿರೂ ಮಹಿಳಾ ಸಾಂತ್ವನ ಕೇಂದ್ರಕೆ

ಮೂರು ಅರ್ಜಿಗೆ ಗಂಡ ಬಾರದಿರುಕಾಕನ ಕೇಸ್ ಮುಗ್ಗುತ್ತೇಳಿ

ದಾಖಲೆ ಸೃಷ್ಟಿಸಿರೆ ನೊಂದ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಉಟ್ಟು ನ್ಯಾಯ?

ನ್ಯಾಯ ಕೊಡಿಸಿಕೆತೇಳಿ ಆರಕ್ಷಕ ಠಾಣೆಗೆ ಹೋದರೆ

ರಕ್ಷಿಸಬೇಕಾದವನೇ ಭಕ್ಷಕರಾಗಿ ಕಾಡಿರೆ?

ನೊಂದ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಉಟ್ಟು ನ್ಯಾಯ?

ಜಿ.ಎಂ.ವಿ. ಮೋಹನ್ ಕುಮಾರ್

## ಪ್ರೀತಿ

ಕಡ್ಡಾತ್ ಮೊಸರು ತೆಗ್ಗಾತ್ ಬೆಣ್ಣೆ  
ಇಸಿ ಆತ್ ಎತ್ತರದ ನೇಲುವ ನೆಲುಲಿ  
ತನ್ನಂತ ಪುಂಡ್ ಹಿಂಡ್ ದೋಸ್ತಿಗಲೊಟ್ಟಿಗೆ  
ಒಳಗೆ ಹುಕ್ಕ ಕದ್ದ ತಿಂಬಕಾಗದಾತೇಳಿ

ಯಾಕೆ ಬಾತ್ಲೆ ಇನ್ನೂ? ಯಾಕೆ ಇಷ್ಟು ತಡುವಾತ್  
ಮುಚ್ಚಿ ಇಸಿರೂ ಬೆಣ್ಣೆ ಹುಡುಕಿವೆ ಕಣ್ಣ್,  
ಕೈಲಿ ಕೋಲುನ ಹಿಡ್ಡ ಬಾಗ್ಲ ಪುಡೆಲಿ ನಿತ್  
ಆಸಂದ ಕಾದರೂ ಈ ಕೂಸು ಬಾತೇಲೆ!

ಸೊರ ಬರದ ಸದ್ದಲಿ ಕೇಳದಿದ್ದರೆತೇಳಿ  
ಇಡೀ ಮೈಯೇ ಕೆಬಿ ಆಗಿ ಕಾದದೇ ಬಾತ್  
ಎಲ್ಲಿಯಾರ್ ಕಣ್ಣ್ ತಪ್ಪುಸಿ ಹೈದ ಒಳಗೆ ಹುಗದಾಂಗೆ  
ಇಡೀ ಮೋರೇ ಕಣ್ಣ್ ಆಗಿ ಹುಡ್ಕುದೇ ಆತ್.

ಕೃಷ್ಣ ಬಾತ್‌ಲೆ, ಗೋಕುಲಲಿ ಬೆಣ್ಣೆಗೇನ್ ಬರ!?  
ಯಾವ ಗೋಪಿನ ಮನೆಲಿ ಬೆಣ್ಣೆ ತಿಂದಾಕಂಡ್ ಉಟ್ಟೋ?  
ಯಾವ ಗೋಪಮ್ಮನ ಬಿಗಿ ಅಪ್ಪುಗೆನ ಬಿಸಿಲಿ

ಬೆಣ್ಣೆನ ಹಾಂಗೇ ಎಲಿ ಸಮ್ಮಾನ ಮಾಡಿಕಂಡುಟ್ಟೋ?  
ದೊಡ್ಡ ಉಸುರುನ ಬುಟ್ಟು ಕೈಲಿದ್ದ ಕೋಲುನ ಅತ್ತ ಇಟ್  
ಕಣ್ಣ್ ನೀರ್‌ನ ಸೆಂರ್‌ಂದ್ ಒರ್ಸಿಕಂಬಕನ  
ಯಾವ ಮಾಯ್ಕಲಿ ಹೈದ ಒಳಗೆ ಹುಕ್ಕತೋ ಗೊತ್ತೆ  
ಬೆಣ್ಣೆ ಅಳೆಗೆನ ನೇಚಿಕಂಡ್ ಮಾಯ!

ಕುಶಿಂದ ಯಶೋದೆ ಮತ್ತೆ ಕೋಲುನ ತಕಂಡ್  
ನಿಲ್ಲ ನಿಲ್ಲತ ಓಡಿ ಬಾಕನ ಆ ತುಂಟ ಪೋರ  
ಗಿಜಿ ಗಿಜಿ ಕಾಲ್‌ಗೆಜ್ಜೆ ನಾದ ಹೊರ್ದಿಸಿಕಂಡ್

ಕೊಣ್ಣಂಡ್ ಕೊಣ್ಣಂಡ್ ಹೋತ್ ದೂರ !

ಕೂಸುನ ಆಟನ ನೋಡಿ ತಾನೂ ಅವನಂಗೇ ಆಡಿ  
ಎದುಸುರು ಬುಡುಕನ ಎಂತ ತೃಪ್ತಿ!  
ಗೋಳು ಹೊಯ್ಯಂಡರೂ ತಿರ್ಗಿ ಓಡಿ ಬಂದ್  
ಅವ್ವನ ತಬ್ಬಿಕಂಡ್ ಒಂದಾವ ಪ್ರೀತಿ!!

ಹಲೀಲಾ ದಾಮೋದರ.

‘ಧಾತ್ರಿ’ ವಲಯ ಅರಣ್ಯ ಕಚೇರಿ ಹತ್ತಿರ,

ಗಾಂಧಿನಗರ, ಸುಳ್ಯ-574239

ಮೊ : 9449451051

ಹೊಂಗಾರ

# ಚುಟುಕುಗ

ಕಲ್‌ತಾಕನ

ಆಸೆ ಆತ್ ನಂಗೆ ಅಂದ್  
ಭಾಷೆ ಕಲಿಯುಕುತ  
ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನ್ ಬರ್ದೆ  
ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಪದ್ಯ.

ತೀರ್‌ದ ಆಸೆ

ಭಾಷೆ ಕಲ್ತ್ ಆಸೆ ತೀರ್ಸಿ  
ಕೊಣೆವ ಆಸೆ ನನ್ನದ್  
ಭಾಷೆ ಒಳಗೆ ಭಾವ ತುಂಬಿ  
ಬೆರೆವ ಮನಸ್ಸ್ ನನ್ನದು.

ಗಾಳಿ

ಮಳೆನ ರಭಸಕೆ  
ಕೊಡೆ ಮುರ್ದ್ ಹೋತು  
ಬಿರುಸಿನ ಗಾಳಿಗೆ  
ಬೀಳುವಂಗೆ ಆತ್  
ಕಾಲ್ ತಳ್ಳಿಸಿ ಹೋತ್.

ಪ್ರಹರ್ಷ ಎಸ್.

9ನೇ ತರಗತಿ  
ಸಂತ ಮೈಕಲರ ಶಾಲೆ,  
ಮೇಕೇರಿ ಗ್ರಾಮ  
ಕಗ್ಗೋಡ್ಲ ಅಂಚೆ,  
ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕು  
ಮೊ : 9481370263

## ದೂರ ಆದ ಕಾಗದ ಪ್ರೀತಿ

### ಮಣಿಗೊಂದು ಕಾಗದ

ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಣಿಗೆ ನಿನ್ನ ಮಾಸ್ತ್ ಮೆಣಸಿನ ಕಾಳಪ್ಪ ಬರ್ಡ್ ಮಾಡುವ ಆಶೀರ್ವಾದಗ. ಆದಾಗಿ ನಾನ್ ಇಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇಮವಾಗೊಳೆ. ನೀನು ಕ್ಷೇಮವಾಗೊಳಂತ ನಂಬಿಯೊಳೆ. ಇನ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್ ಲೆಟರ್ಲಿ ಕಾಗದ ಬರಿಯದೆ ತುಂಬಾ ವರ್ಷ ಆತ್. ಈಗ ಈ ಹಾಳಾದ ಮೊಬೈಲ್ ಬಂದ್ ಕಾಗದ ಬರಿಯದು ಸತ ಮರ್ತೋತ್. ನಂಗೆ ಮೊಬೈಲ್ ಲಿ ತುಂಬಾ ಹೊತ್ತ್ ಮಾತಾಡ್ತೆ ಆದುಲೆ. ಜಾಸ್ತಿ ಹೊತ್ತ್ ಮಾತಾಡ್ತೇ ಕಿವಿ ಎಲ್ಲ ಬಿಸಿ ಬಂದದೆ. ನಿಂಜೊತೆ ತುಂಬಾ ಮಾತಾಡೋಕು. ಅದ್ವೈ ನಿಂಗೆ ಈಗ ಕಾಗದ ಬರೀತೊಳೆ. ನೀನ್ ಈಗ ದೊಡ್ಡ ಕ್ಲಾಸ್‌ಗೆ ಹೋಗೊಳ, ಅದ್ವೈ ನಾ ತಿಳ್ತೆದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಲ್ಲ ವಿಷಯನ ನಿಂಗೆ ಬರ್ಡ್ ತಿಳಿಸಿನೆ.

ನೀನ್ ಅಂದ್ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಾಕನ, ನೀ ಓದಿ ಮುಂದೆ ಏನ್ ಆದಿಯಾಂತ ಕೇಳಿಕನ ನೀನ್ ಹೇಳ್ತೆ - ಲಾಯ್ಕಾಗಿ ಓದಿ ರಾಜಕೀಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿ ಮಂತ್ರಿ ಆನೇತ. ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳ್ಳ ಕೇಳಿಕನ ನಾನ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಆನೆ, ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಆನೆಂತ ಹೇಳ್ತೆ ನೀನ್ ಮಾತ್ರ ಮಂತ್ರಿ ಆನೇತ ಹೇಳ್ತೆನ ನಂಗೆ ತುಂಬಾ ಖುಶಿ ಆತ್. ನೀನ್ ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆ ನಿರ್ಧಾರ ತೆಕೊಂಡೊಳ. ನೀನ್ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್ತುನ್ನ ಪೂರೈಸ್. ಯಾರ ಮಾತ್ ಕೇಳ್ತೆಡ. ಅವ್ ಅದೂ ಇದೂ ಹೇಳಿ ನಿನ್ನ ತಲೆ ತಿರ್ಗಿಸಿ ಬುಡುವೊ. ನೀನ್ ಯಾಗೋಳ್ ಬೆಳ್ಳೆ ಹಾಸಿಗಿಂದ ಏಳಿಕೆನ ದೇವ್ರಿಗೆ ಕೈ ಮುಗ್ಗಿಯಲ್ಲ ಆಗ ಇದ್ದೇ ಕೇಳಿಕಾ. ಓದುವ ಕಡೆ ಯಾಗೋಳು ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್ತೆ. ಪರೀಕ್ಷೆಲಿ ಲಾಯ್ಕಾಗಿ ಬರ್ಡ್ ಡಿಸ್ಟಿಂಕ್ಟ್‌ಲಿ ಪಾಸ್ ಆಗ್. ಬೆಳ್ಳೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗೆ ಎದ್ದ್ ಅಂದ್‌ದು ಪಾಠನ ಅಂದೇ ಓದಿಕ. ನಿಮ್ಮ ಸ್ಕೂಲ್‌ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಡುವ ಪಿ.ಟಿ. ನ ಯಾಗೋಳ್ ಬೆಳ್ಳೆಗೆ ಮನೇಲಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡ್. ಅದ್ರ ಜೊತೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದೇವ್ರುದು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡ್ ಇರ್. ನಮ್ಮ ಮನೆ ದೇವ್ರು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಮಣ (ಭಗವಾನ್ ಮಹಾ ವಿಷ್ಣು) ಪುರಾಣ ಕಾಲಲಿ ಬಲಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಡ್ ಅಜ್ಜಪ್ಪ ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಅವಂಗಿ ವರ ಕೊಟ್ಟಂಗಿ ನಿನ್ನ ಈ ಸಣ್ಣ ಆಸೆನ ಪೂರೈಸದಿದ್ದದೆಯ ಕೂಸು? ಮತ್ತೆ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಊಟ ಮಾಡಿಕಣ್ಣಕ್ಕು. ಊಟನ ನಿಧಾನಲಿ ಮಾಡಕು. ಟಿ.ವಿ. ನೋಡಿಕಂಡ್, ಮೊಬೈಲ್ಲಿ ಆಟ ಆಡಿಕಂಡ್ ಉಂಬಕ್ಕಾಗದ್. ಊಟ ಆದಮೇಲೆ ನೀರ್ ಕುಡಿಯಕ್ಕು. ನಿಂಗೆ ಗೊತ್ತಾ? ನಾವ್ ಅನ್ನ ಚಪಾತಿ ಎಲ್ಲ ತಿಂದವೆಲ್ಲ



ಅದ್ ನಮ್ಮ ಸರೀರಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಬಲ ಕೊಟ್ಟಿದೆಂತ? ಅದ್ 20% ಬಲ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ನೀರ್ 10% ಬಲ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಇದ್ ಮೈ ಬೆಳ್ಳಿದೆ. ಇನ್ 70% ಬಲ - ಭೂಮಿ, ಗಾಳಿ ಮತ್ತೆ ಆಕಾಸಲಿರುವ ಗ್ರಹ, ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಂದ ಕಿರಣದ ಜೊತೆ ಬಂದ್ ನಮ್ ಸರೀರಕ್ಕೆ ಸೇರ್ದೆ. ಇದ್ದೆ ಕಾಸ್‌ಮಿಕ್ ಎನರ್ಜಿ ತ ಹೇಳುವೆ. ಇದ್ ಬುದ್ಧಿ ಬೆಳ್ಳಿದೆ. ಈ ಕಿರಣಗ ಬೆಳಿಗೆ ನಾಕ್ ಗಂಟೆಂದ ಏಳ್ ಗಂಟೆವರೆಗೆ ಬರ್ತಾ ಇದ್ದದೆ. ಅದ್ ಹಿರಿಯವ್ ಹೇಳ್ತು ಬೆಳಿಗೆ ನಾಕ್ ಗಂಟೆಗೆ ಎದ್ದ್ ಓದೊಕೂಂತ. ಬೆಳಿಗೆ ಸಮಯಲಿ ನಮ್ಮ ಸರೀರಲಿ ಮಿದುಳ್ಗೆ ಬಲ ಕೊಡುವ ಎಂಡೋಕ್ರೈನ್ ಗ್ಲಾಂಡ್ಸ್ ಚುರುಕಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವೆ. ಇದರ್ಲಿ ಪಿಟುಟ್ಯಾರಿ ಗ್ಲಾಂಡ್, ಮತ್ತೆ ಪಿನಿಯಲ್ ಗ್ಲಾಂಡ್ ನಮ್ಮ ತಲೆಯೊಳಗೆ ಒಳೊ. ಇವ್ಕೆ ಯೋಗಲಿ ಆಜ್ಞಾ ಚಕ್ರ ಮತ್ತೆ ಸಹಸ್ರಾ ಚಕ್ರ ತ ಹೇಳುವೆ. ಬೆಳಿಗೆ ಇವು ಎರಡೂ ಎಂಡೋಕ್ರೈನ್ ಗ್ಲಾಂಡ್ಸ್ ಕಾಸ್‌ಮಿಕ್ ಎನರ್ಜಿನ ಹೀರಿಕಂಡವೆ. ಇದರ್ಂದ ಬುದ್ಧಿ ಚುರುಕಾಗಿ ನೀ ಓದಿದ್ ಎಲ್ಲ ಅರ್ಥ ಆಗಿ ಮೆದುಳ್ ಲಾಯ್ಕಾಗಿ ಗೇನ ಮಡ್ಕಂಡದೆ. ಹಂಗೇ ಪರೀಕ್ಷೆಲಿ ಬರಿಯಕನ ಲಾಯ್ಕಾಗಿ ಗೇನ ಬಂದದೆ.

ನೀನ್ ಬರೀ ಪುಸ್ತಕದ ಹುಳ ಆಗ್ಗೇಡ. ಮನೇಲಿ ಪೊಪ್ಪ ಮಮ್ಮಿಗೆ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಮನೆ ಕೆಲ್ಸಕ್ಕೆ ಸಾಯ ಮಾಡ್. ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡ್ತೆ ನಿಂಗ್ ವಿಶೇಷ ಜ್ಞಾನ (ಕಾಮನ್ ಸೆನ್ಸ್) ಬಂದದೆ. ಪೊಪ್ಪ, ಮಮ್ಮಿಗೆ ಬೈಬೇಡ. ಯಾಗೋಳು ಅವರ ಆಶೀರ್ವಾದ ತಕ. ಮುಕನ ಊದಿಸ್ಕಂಡ್ ಇರ್ಬೇಡ. ನಾವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಾಕನ ಏನೂ ತಕಂಡ್ ಬಾತ್ಲೆ. ಹೋಕನ ಏನೂ ತಕಂಡ್ ಹೋದುಲ್ಲೆ. ಬಿ ಹ್ಯಾಪಿ, ಬಟ್ ಬಿ ಎ ಗುಡ್ ಪ್ಲೇಯರ್. ಅರೆಬಾಷೆಲಿ ಇರುವ ಒಂದು ಅದ್ಭುತ ಕತೆ ಪುಸ್ತಕ "ಚಾಂಪ" ತಕೊಂಡ್ ಓದ್. ಆ "ಚಾಂಪ" ಪುಸ್ತಕಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಕತೆಗೆ ಮನ್‌ಸೆ ತುಂಬಾ ಮಿಶಿ ಕೊಟ್ಟದೆ. ದಿನಾ ನ್ಯೂಸ್ ಪೇಪರ್ ಓದ್. ಸ್ಕೂಲಿ ಆಟ, ಓಟ, ಚರ್ಚಾಕೂಟ, ಎನ್.ಸಿ.ಸಿ., ಎನ್.ಎಸ್.ಎಸ್. ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಸೇರಿಕ. ಆಟಲಿ ಗೆಲ್ಲುದು, ಸೋಲ್ಡ್ ಮುಖ್ಯ ಅಲ್ಲ. ಆಟ ಆಡಿರೆ ಸಾಕ್. ರಾತ್ರಿಲಿ ತುಂಬಾ ಹೊತ್ತ್ ಓದ್ಬೇಡ.. ಬೇಗ ಮಲ್ಲಿ ಬೇಗ ಎದ್ದೇಳ್. ಸ್ಕೂಲ್‌ಗೆ ಹೋಕನ ನೀನ್ ಸೈಕಲ್ ತಕೊಂಡೋದಿಯಾತ ನಿನ್ನ ಪೊಪ್ಪ ಮೊನ್ನೆ ದಾರಿಲಿ ಕಾಂಬಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಹೇಳ್ತೊ. ತುಂಬಾ ಹುಷಾರಾಗಿ ನೋಡಿಕಂಡು ರೋಡು ಬರೀಲಿ ಹೋಕು. ಟ್ರಾಫಿಕ್‌ಲಿ ಪೊಲೀಸ್‌ದ್ ಕಣ್ಣ್ ತಪ್ಪಿಸಿ ಹಂಗ್ ನುಗ್ಗಿಸಿಕಂಡ್ ಹೋಗ್ಬೇಡ. ಹಸುರು ಲೈಟು ಬಂದ ಮೇಲೆ ಹೋಕು. ಗೊತ್ತಾತ? ರಜಾ ಇರ್ಕನ್ನ ಏನ್ ಮಾಡಿಯೆ? ಪಿಕ್ನಿಕ್, ಟೂರ್, ಫ್ರೆಂಡ್ ಮನೆ ನೆಂಟ್ ಮನೆಗೆಲ್ಲಾ ಹೋಕು. ನೆಂಟ್ ಮನೆಗೆ ಹೋಕನ ಅಲ್ಲಿ ನೀನ್ ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಬಂದೊಳ ಇದೊಂದು ಸಲ ಒಂದ್ ಪೆಗ್ ಹಾಕ್, ಅರ್ಧ ಗ್ಲಾಸ್ ಬೀರ್ ಕುಡಿ, ಮತ್ತೆ ಮನೆಲಿ ಹೋಗಿ

ಕುಡಿ ಬೇಡಂತ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹೇಳುವೋ. ಸ್ಕೂಲ್‌ಗೆ ಹೋಗುವ ಮಕ್ಕಳು ಕುಡಿಯಕ್ಕಾಗದ್. ಇದೆಲ್ಲಾ ನಿಂಗೆ ಗೊತ್ತುಟ್ಟುತಾನೇ?

ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿ ನೀನ್ ಒಳ್ಳೆ ಕೆಲಸಗಳ್ ಮಾಡೋಕ್. ಅದ್ಕೆ ಈಗಲೇ ತಯಾರಿ ತಕ. ಜನ ಹೇಳ್ವೆ, ಈಗ ಒಳ್ಳೆಯವ್ವೆ ಕಾಲ ಇಲ್ಲಂತ. ಪ್ರಪಂಚಲಿ ಒಳ್ಳೆದ್ ಕೆಟ್ಟದಂತ ಯಾವುದು ಇಲ್ಲೆ. ನೀನ್ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಆಗಿರೋಕು ಅಷ್ಟೇ. ಏನಾರ್ ಅನ್ಯಾಯ ಆದರೆ ಅದ್ಕೆ ವಿರೋಧಿಸಕ್. ಸುಮ್ಮನೆ ರಸ್ತೆಲಿ ಜನ ಸೇರಿಸಿ ಸ್ಟೆಪ್ ಮಾಡಿ ಹೋಗವ್ವೆ ಬರವ್ವೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡಕ್ಕಾಗದ್. ಕಾನೂನು ರೀತಿಲಿ ಹೋರಾಡಕ್. ನೀನ್ ಪುರುಸೊತ್ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿದ್ “ಆತ್ಮ ಕಥೆ” ಪುಸ್ತಕ ತಕಂಡ್ ಓದ್. ಗಾಂಧೀಜಿ ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕಲಿ ಪಟ್ಟ ಕಷ್ಟ, ಅವಮಾನ ಮತ್ತೆ ಅದರ್ನ್ ಎದುರಿಸ್ತ ರೀತಿ ನಿಂಗೆ ರಾಜಕೀಯ ನಾಯಕ ಆಕೆ ತುಂಬಾ ಸಾಯ ಆದೆ.

ನೀನ್ ಯಾಕೆ ಮಂತ್ರಿ ಆದಿಯಾಂತಾ ನಂಗೆ ಈಗ ಗೊತ್ತಾತ್. ಜನಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಕೆಲ್ಲ ಮಾಡಿ ಕೊಡೊಕುತ ನಿಂಗೆ ಮನಸ್‌ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಆಸೆ ಉಟ್ಟು. ಮಂತ್ರಿ ಆದ್ರೆ ನಿನ್ನ ಕೈಕೆಳಗೆ ಎಲ್ಲ ಅಧಿಕಾರಿಗ ಬಂದವೆ. ನೀ ಹೇಳ್ವಂಗೆ ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡುವೆ. ಕಾನೂನು ಮಾಡುವ ಅಧಿಕಾರ ನಿಂಗೆ ಇದ್ದದೆ.. ನಿಂಗೆ ಐ.ಎ.ಎಸ್. ಮಾಡ್ತ ನಾ ಹೇಳ್ವನ ನೀ ಹೇಳ್ವ, ಅವ್ ಸತ ಮಂತ್ರಿಗ ಹೇಳ್ವಂಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡೊಕು. ಅದ್ದೇ ಅವ್ ನಂಗೆ ಇಷ್ಟ ಇಲ್ಲೆಂತ. ಆಗ ನಂಗೆ ಮಹರ್ಷಿ ಅರಬಿಂದೋ ಫೋಷ್ ನಾ ಗೇನ ಆತ್. ಅವ್ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಆಡಳಿತಲಿ ಐ.ಸಿ.ಎಸ್. ಪಾಸ್ ಮಾಡಿದ್ದೊ. ಬ್ರಿಟಿಷ್‌ನವರ ಕೈಕೆಳಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಕೆ ಇಷ್ಟ ಇಲ್ಲದೆ ಬೇಕೊಂತ ಕುದುರೆ ಸವಾರಿಲಿ ಫೇಲ್ ಆದೊ.

ಅಂದ್ ನೀ ಹೇಳ್ವ ನೀನ್ ಮಂತ್ರಿಯಾದರೆ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿನಂತ. ನೀನ್ ಹಂಗೆ ಹಳ್ಳಿ, ಪಟ್ಟಾತ ಬೇದ ಮಾಡ್ಬೇಡ. ಹಳ್ಳಿಲಿ ಜನ ಹಳ್ಳಿಲೇ ಇದ್ದಾ ಬೇಸಾಯ ಮಾಡಿಕೆ ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿಕೊಡು. ನೀನ್ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಯೂ ಟ್ಯೂಬ್‌ಲಿ ಬಂಗಾರದ ಮನುಷ್ಯ ಪಿಕ್ಟರ್ ನೋಡಿ ಟಿ.ಕೆ ರಾಮ್‌ರಾವ್ ಬರ್ಡ್ ಕತೆಲಿ ಒಬ್ಬ ರಾಜೀವ (ವರ ನಟ ಡಾ. ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್) ತೇಳುವ ಪದವೀಧರ ಪಟ್ಟಣಲಿ ಓದಿ, ಹಳ್ಳಿಗೆ ಬಂದ್, ಹಳ್ಳಿಲಿ ವಾಸ ಇದ್ದಾ 25 ಏಕ್ರೆ ಕಲ್ಲು ಬಂಡೆ ಇದ್ದ ಭೂಮಿನ ಗದ್ದೆ ಮಾಡಿ ಬೆಳೆ ಬೆಳ್ಳೆ ದೊಡ್ಡ ಶ್ರೀಮಂತ ಆದೆ. ಕೈ ಕೆಸರಾದರೆ ಬಾಯ್ ಮೊಸರ್ ಆದೆತೇಳುವ ಗಾದೆನಾ ನಿಜ ಮಾಡ್ಬೆ. ರಜುತಪ್ಪ (ಬಾಲಕೃಷ್ಣ) ತೇಳುವ ಒಬ್ಬ ಶ್ರೀಮಂತ ಅವಂಗೆ ತುಂಬಾ ಸಾಯ ಮಾಡ್ಬೆ. ನೀನ್ ಮಂತ್ರಿ ಆದಿಯಲ್ಲ ಆಗ ನೀನು ರಜುತಪ್ಪ ತರ ತುಂಬಾ ರಾಜೀವಗಳ್ನಾ ಬೆಳೆಸೋಕು. ನೀನ್ ರಾಜಕೀಯಕೆ ಹೋದ್ ನೋಡಿ ಬೇರೆಯವ್

ಅವೈ ರಾಜಕೀಯ ಇಷ್ಟ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂಜೊತೆ ವೈಪೋಟಿಗೆ ಬರುವೋ. ಅವೈ ಹೇಳ್ ರಜುತಪ್ಪ ಒಬ್ಬನೇ ಒಬ್ಬ ಸಾಕ್, ರಾಜೀವಪ್ಪಗ ತುಂಬಾ ಬೇಕೂಂತ. ಹಂಗೂ ಅವೈ ಏನಾರೂ ದೊಡ್ಡ ರೀತಿಲಿ ದೇಶ ಸೇವೆ ಮಾಡೋಕುಂತ ಮನಸ್ ಇದ್ದರೆ ಮದರ್ ಥೆರೇಸಾ ತರ ಸಮಾಜ ಸೇವೆ ಮಾಡಲಿ. ಅಬ್ಬಲ್ ಕಲಾಂ ತರ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಆಗಲಿ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಈ ಕಾಗದ ಬರಿಯದುನ ನಿಲ್ಲಿಸಿನೆ.. ಬಾಕಿ ವಿಷಯ ನೀ ಊರಿಗೆ ಬಾಕನ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಾ ಮರಿಬೇಡ. ನಿನ್ನ ಪೊಪ್ಪ, ಮಮ್ಮಿನೆಲ್ಲ ಕೇಳ್ತಂತ ಹೇಳ್.

ಇಂತೀ ಆಶೀರ್ವಾದಗಳೊಂದಿಗೆ,

ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಾಸ್ತ್ ಮೆಣಸಿನ ಕಾಳಪ್ಪ..

ಔಹೊಳೆಕೆರೆ ಚಿಂಗಪ್ಪ

#30, 3 ನೇ ಹೆಚ್. ಕ್ರಾಸ್  
ರುಕ್ಮಿಣಿನಗರ, ನಾಗಸಂದ್ರ ಅಂಚೆ,  
ಬೆಂಗಳೂರು - 560073

### ಹಿಂಗಾರ ಅನಾವರಣ

ಹಿಂಗಾರ ತ್ರೈಮಾಸಿಕದ ಎಂಟನೇ ಆವೃತ್ತಿನ 14-06-18 ರಂದ್ ಅಕಾಡೆಮಿನ ಕಚೇರಿಲಿ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಕೆನ ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ದರ್ಶನ್‌ನವು ಅನಾವರಣ ಮಾಡ್ಲೊ. ಅಂದ್‌ನ ಸಭೆಲಿ ಅಕಾಡೆಮಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್, ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಮತ್ತೆ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರ್ ಅಲ್ಲದೆ ಕಚೇರಿನ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯವು ಹಾಜರಿದ್ದೊ. ಎಂಟನೇ ಆವೃತ್ತಿ ಮುದ್ರಣ ಆಗಿ ಅನಾವರಣ ಆಗುವ ದಿನನೂ ನಿಶ್ಚಯ ಆಗಿತ್ತ್. ಅಷ್ಟರ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಧಾನಸಭಾ ಚುನಾವಣೆ ಘೋಷಣೆ ಆಗಿ ನೀತಿ ಸಂಹಿತೆ ಜಾರಿ ಆದ ಕಾರಣಂದ ತಡ ಆಗಿ ಪುಸ್ತಕನ ಅನಾವರಣ ಮಾಡ್ಲೊ.

## ಹಳೇ ನೆನಪುಗಳ ಚಿಂತನೆ

ಮನುಷ್ಯರ ಜೀವನಲಿ ಕಾಲ ಹೋದಂಗೆ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಆದು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಆದರೆ ಅಂದ್‌ನ ಜೀವನದ ಪರಿ ಇಂದ್ ಇಲ್ಲೆ. ಅಂದ್ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಕುಟುಂಬಗಳ ಅಂದರೆ ಕೂಡು ಕುಟುಂಬಗಳ ಅನ್ನೋನ್ಯ ಪ್ರೀತಿ, ವಿಶ್ವಾಸಂದ ಕೂಡಿ ಜೀವನ ಮಾಡುವ ಪದ್ಧತಿ ಎಲ್ಲವೂ ಮರೆ ಆಗಿ ಹೋತು. ಸಣ್ಣ ಪ್ರಾಯದವು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಾಯದವುಕ್ಕೆ ಕೂಡುವ ಭಯ, ಭಕ್ತಿ ದೊಡ್ಡವು ಸಣ್ಣವುಕ್ಕೆ ಕೂಡವು ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸ ಎಲ್ಲಾ ಮರೆಯಾಗಿ ಹೋತು. ಅಂದ್ ರಾಮ ರಾಜ್ಯ, ಎಂದರೆ ದೇವರ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ, ಇಂದ್ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ, ಇಂದ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಯುಗ. ಅಂಗೈಲೇ ಪ್ರಪಂಚನ ಕಾಣುವ ಸೌಭಾಗ್ಯ.

ನಮ್ಮ ದೇಶ ಕೃಷಿಗೆ ಹೆಸರ್‌ವಾಸಿಂತ ಹೇಳ್ವು ಎಲ್ಲವುಕೂ ಗೊತ್ತು. ನಾವು ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳಾಗಿರ್ನ್‌ನ ಮನೆ ಮುಂದೆ ಕಾಣುವ ಬತ್ತದ ಗದ್ದೆ ಕಡೆ ನೋಡ್ಕನ, ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯವು ಎತ್ತಗಳಿಂದ ಗದ್ದೆ ಹೂಡುದು, ಮತ್ತೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಮೇಲೆ ಊರ್ದ ಸ್ನೇಹಿತರಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕಂಡ್ ನಾ ಮುಂದೆ ತಾ ಮುಂದೆಂತಾ ಪೈಪೋಟಿಲಿ ನಾಟಿ ನೆಡುದು, ಸಂತೋಷಲಿ ಕೂಗಾಡುದು, ನಾಟಿ ಕೂಡಿಕಾಕನಾ ತುಳು ಬಾಷೆಲೀ “ಇಂದೊಂಜಿ ಕಂಡಾ, ಮಲ್ಲಾ ಕಂಡಾ, ನಾಟಿ ಕೂಡೋಣುತ್ತಾ ಬತ್ತಂಡ್ ಹೋಲೆ ಹೊಯ್ಯಾ.” ಹೇಳಿಕಂಡ್ ಹೊಯ್ಯ ಹಾಕೊತ್ತಿದ್ದೊ. ಮತ್ತೆ ದೊಡ್ಡ ಗದ್ದೆ ಆದರೆ ಗದ್ದೆ ಮೂಲೆಲಿ ಗಣಪತಿಗೆ ಒಂದು ಎಡೆ ಮಡ್‌ಗೊತ್ತಿದ್ದೊ. ಅದ್ಕೆ ಗಣೋದಿತ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೊ. ಈಗ ಅದ್ ಎಲ್ಲಾ ಮಾಯ ಆತ್. ಹಂಗಿನೇ ಹೆಣ್ಣುಕ್ತ ಅಗೆ ತೆಗಿಕನಾ ಸೋಬಾನೇ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ಕುಷಿಪಡ್‌ತ್ತಿದ್ದೊ. ‘ಕೈ ಕೆಸರಾದರೆ ಬಾಯಿ ಮೊಸರ್‌’ಂತ ಹೇಳ್ವುಂಗೆ ರೈತರೇ ಕೆಲಸಮಾಡಿ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೊ. ಬಸವಣ್ಣನವು ಹೇಳ್ವುಂಗೆ ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ. ಇಂದ್ ಯಂತ್ರಗಳಿಂದ ಹೂಡಿ ಗದ್ದೆ ನೆಟ್ಟವೆ. ಕೂಲಿ ಕೆಲಸದವರ್‌ಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಸುವೆ. ಬೇಸಾಯ ಮಾಡಿರೂ ಕೂಡಾ ಈಗ ಅಷ್ಟಕ್ಕಷ್ಟೆ, ಬರೀ ಒಂದು 25% ಮಾತ್ರ. ಬಾಕಿ ಎಲ್ಲಾ ಗದ್ದೆಗಾ ಹಾಳ್‌ಬಿದ್ದುಕಂಡ್ ಉಟ್ಟು.

ಹಿಂದೆ ರೈತರ್‌ ಬೆಳೆದ ಬತ್ತನ ಅವರವರ ಮನೆಗಳಲ್ಲೆ ರಾಟೆಂದ ಮತ್ತೆ ಒಣಕೆಂದ ಕುಟ್ಟಿ ಅಕ್ಕಿ ಮಾಡಿ ಉಂಬೊತ್ತಿದ್ದೊ. ಆ ಅಕ್ಕಿಲಿ ಒಳ್ಳೆ ವಿಟಮಿನ್ ಪದಾರ್ಥ ಇರ್‌ತಿತ್. ಎಲ್ಲವೂ ಆರೋಗ್ಯಂದ ಇರ್‌ತ್ತೊ. ತುಂಬಾ ವರ್ಷ ಬೊದ್ದುತ್ತಿದ್ದೊ. ಪ್ರತೀ ಮನೆಗಳಲಿ ಹಾಲ್ ಮೊಸರ್ ತೊಪ್ಪುತ್ತಿತ್‌ಲೆ. ತರಕಾರಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟೆ ಬೆಳೊತ್ತಿದ್ದೊ.



ಹಿಂದೆನಾ ಕಾಲಲೀ ಬಸವನ ಆಟದವು ಮನೆ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಬಾತಿದ್ದೊ. ಬಸವನ ಆಟತ್ತೇಳೆ ಒಂದು ಎತ್ತ ಮತ್ತೆ ಒಂದು ಹಸನ ಶೃಂಗಾರ ಮಾಡಿ ತಮಟೆ ಬಾರಿಸಿಕಂಡ್, ವಾಲಗ ಊದಿಕಂಡ್ ಮನೆ ಮುಂದೆನ ಅಂಗಳಲಿ ಬಸವಂಗೆ ಸೀತನ ಮೊದವೆ ಮಾಡ್ತುತ ತಮಾಸೆ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ನಿಲ್ಲ್ತಿದ್ದೊ. ಆಗ ಮನೆವು ಬಸವ ಮೇಲೆ ಬಟ್ಟೆಬರೆ ಹಾಕಿ, ಬಸವ ಆಟದವಂಗೆ ಅಕ್ಕಿ, ದುಡ್ಡು ಕೊಡ್ತಿದ್ದೊ. ಈಗ ಎಲ್ಲಿ ಹೋತು ಬಸವ ಆಟ?

ಹಿಂದೆ ಆಟ ತಿಂಗಲಿ ಆಟ ಕಳಂಜ ಎಂದರೆ ಕಾಪಾಳವೇಷ ಹಾಕಿಕಂಡ್ ಬಾಳೆ ತರ್ಗನಾ ಮೈ ಮೇಲೆಲ್ಲಾ, ಸುತ್ತಿಕಂಡ್, ಕಾಲಿಗೆ ಗೆಜ್ಜೆ ಕಟ್ಟಿಕಂಡ್ ಮನೆ ಮುಂದೆ ಅಂಗಳಲಿ ಕೊಣಿತ್ತಿದ್ದೊ. ಆಗ ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕ ಹೆದರಿ ಮನೆ ಒಳಗೆ ಸೇರುತ್ತಿದೊ. ಆಟಕಳಂಜಂಗೆ ಒಂದಷ್ಟು ಅಕ್ಕಿ, ಬತ್ತ, ದುಡ್ಡು ಕೊಡ್ತಿದ್ದೊ. ಈಗ ಎಲ್ಲಿ ಹೋದೊ ಆಟ ಕಳಂಜರ್?

ಶಿವರಾತ್ರಿ ಬಾಕನಂತೂ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಖುಷಿಯೋ ಖುಷಿ. ಆ ದಿನ ನೆರೆಕರೆ ಮಕ್ಕ ಎಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕಂಡ್ ಶಿವರಾತ್ರಿನ ಜಾಗರಣೆತ ಊರುನ ಮನೆ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮನೆ ಬಾಗಲ್ ಹಾಕಿದ್ದರೆ, ಬಾಗಲ್ ತಟ್ಟಿ “ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಿರಿ ಭಿಕ್ಷೆಯ ನೀಡಿರಿ ಬಂದಿಹೆನಾ ತಿರುಕನಿಯೇ”ಂತ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ಬಾಗಲ್ ತಟ್ಟಿ ಮನೆಯವರ ಏಳುಸುತ್ತಿದೊ. ಹಂಗೇನೆ ಮಕ್ಕ ಹಾಡುತ್ತಿದೊ. ಆಗ ಮನೆವು ಒಂದಿಷ್ಟು ಅಕ್ಕಿ, ಬೆಲ್ಲ, ದುಡ್ಡು ಕೊಡ್ತಿದ್ದೊ. ಮಕ್ಕ ಮಾರಣೆ ದಿನ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಪಾಯಸ ಮಾಡಿ ಊಟ ಮಾಡುತ್ತಿದೊ. ನಾನು ಕೂಡ ಅಂದ್ನ ಕಾಲಲಿ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಲಿ ಭಾಗವಹಿಸೊಳೆ.

ಹಿಂದೆ ಕುಂಬಾರ ಮನೆ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಚಟ್ಟಿ ಕುಡಿಕೆಗಳನಾ ಹೊತ್ತಾಕಂಡ್ ಬಾತಿತ್. ಆಗ ಮನೆವು ಅವುಕೆ ಬೇಕಾದ ಚಟ್ಟಿ ಕುಡಿಕೆಗಳನಾ ದುಡ್ಡುಕೊಟ್ಟು ತಕಣ್ತಿದ್ದೊ. ಈಗ ಕುಂಬಾರ ಎಲ್ಲಿ ಬಂದದೆ ಮನೆಗಳಿಗೆ? ಆದರೆ ಈಗ ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರಲಿ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡುದೇ ಇಲ್ಲೆ. ಎಲ್ಲಾ ತಾಮ್ರ ಅಲ್ಯುಮಿನಿಯಂ ಪಾತ್ರಗಳೇ. ಈಗ ಪಾತ್ರಗಳ ಮಾರುವವ ಮನೆ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಬಂದದೆ. ಆದರೆ ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರಗಳಲಿ ಮಾಡ್ಡ ಅಡಿಗೆಯ ರುಚಿಯೇ ಬೇರೆ. ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೂ ಆಯುಷ್ಯಕ್ಕೂ ಒಳ್ಳೆದೇ.

ಹಿಂದೆ ವಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಮನೆ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಬಂದ್ ಒಗೆಯದ ಬಟ್ಟೆಗಳ ಗಂಟ್ ಮೂಟೆ ಕಟ್ಟಿಕಂಡ್ ಹೋಗುವ ಅಗಸರ್ ಇಂದ್ ಕಣ್ಮರೆಯಾದೊ. ಹಂಗೇನೇ ಕ್ಲೌರಿಕ ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಮನೆ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮುಖ ಕ್ಷಾರ, ಕೂದಲು ಚಂದ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸಗಳ ಮಾಡ್ತಿತ್. ಆಗ ಅವಂಗೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ಅಕ್ಕಿ ದುಡ್ಡು ಕೊಡ್ತಿದ್ದೊ. ಬಳಿಗಾರ ಮನೆ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಳಿಗಳ್ಳು

ತೊಡಿಸಿ ಬಳೆಗಳಿಗೆ ಆಗುವ ಹಣ ತಕ್ಕಂಡ್ ಹೋತ್ತಿದ್ದೊ. ಈಗ ಎಲ್ಲಾ ಮಾಯ ಆತ್. ಈಗ ಬಳೆಗಾರ ಊರುಗಳಿಗೆ ಹೋಗದೆ ಇರುವ ಕಾರಣ ಜಾನಪದ ಗೀತೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಮುತ್ತೈದೆ ಹೆಂಗಸೊಬ್ಬಳು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಬಳೆಗಾರಂಗೇ ಅವಳ ಊರುನ ಪರಿಚಯ ಮಾಡ್ತೆ:

“ಭಾಗ್ಯದ ಬಳೆಗಾರ ಹೋಗಿ ಬಾ ನನ್ನ ತವರಿಗೆ  
ಹಂಚಿನ ಮನೆ ಕಾಣೊ, ಕಂಚಿನ ಕದ ಕಾಣೊ,  
ಮಿಂಚೋಡುವ ಎರಡು ಗಿಳಿಕಾಣೊ

ಅದೇ ಕಾಣೊ ನನ್ನ ತವರೂರು... ಹಿಂಗೆ ಹಾಡ್ ಮುಂದ್‌ವರ್ದದೆ.

ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಗತಿಗ ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗಗ. ನಾವು ಇನ್ನೊ ಯಾಗ ಕಾಂಬೊಕ್ಕೆ ಉಟ್ಟು, ಮುಂದೆ ನಮ್ಮ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಕಾಂಬೊ ಕಾಲ ಬರಲಿ, ರಾಮರಾಜ್ಯ ಆಗಲಿ.

ಜಕ್ಕಟತನ ಕೆ. ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ.

ನಿವೃತ್ತ ಅಧ್ಯಾಪಕ  
ಬಲಮುರಿ ಗ್ರಾಮ ಮತ್ತು ಅಂಚೆ,  
ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕು,  
ಕೊಡಗು - 571252  
ಮೊ : 8197063328

## ಲೇಖಕರ ಕುರ್ತು :

ಶ್ರೀ ಕಟತನ ಕೆ. ಬೆಳ್ಳಪ್ಪನವು ಹಿಂಗಾರ ತ್ರೈಮಾಸಿಕಕ್ಕೆ ಲೇಖನ ಬರ್ದ ಅತೀ ಹಿರಿಯ ಬರಹಗಾರರ್. ಅವ್ವೆ ಈಗ 94 ವರ್ಷ ಪ್ರಾಯ. ಈ ಪ್ರಾಯಲೂ ಅವರಿ ಬರೆವ ಹುಮ್ಮಸ್ ಸಾಕಷ್ಟ್ ಉಟ್ಟು. ಯಾವ್ವೇ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರ ಸಭೆ ಸಮಾರಂಭ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಅವು ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದವೆ. ಅವರ ಗ್ಯಾನದ ಶಕ್ತಿ, ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತೆ ಬರವಣಿಗೆ ಕೌಶಲ್ಯ ಮೆಚ್ಚುವಂತದ್ದಾವುಟು. ಅವು 90 ನೇ ವರ್ಷ ವಯಸ್‌ಲಿ “ಬೆಳ್ಳಿ ಮುಷ್ಟಿ” ಪುಸ್ತಕನ ಕನ್ನಡಲಿ ಬರ್ದೊಳೊ. ಆ ಪುಸ್ತಕ ಅರೆಭಾಷೆಗೆ ತರ್ಜುಮೆ ಆಗುಟ್ಟು, ಬೆಳ್ಳಪ್ಪನವರ ಸ್ಪೂರ್ತಿ ಕಿರಿಯವುಕ್ಕೆ ಮಾದರಿ ಆಗಲಿ. ಶ್ರೀಯುತರ ಬಾಳ್ ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿದ್ದೊ ಸುದೀರ್ಘವಾಗಿ ಬಾಳಲಿತ ನಮ್ಮ ಹಾರೈಕೆ.

## ಕಾಲ ಬದಲ್ ಅಲ್ಲ, ಕೋಲ ಬದಲ್

ಇಂದ್‌ನ ಗೂಡೆಗಳ ಪೇಷನ್‌ನ ನೋಡ್ರೆ ಮನ್‌ಗೆ ಬೇಜರ ಆಗ್‌ವಂತ ಅಂಶಗ ತುಂಬಾ ಕಂಡ್ ಬಂದದೆ. ಕೆಲವ್ ಗೂಡೆಗ ಜಡೆ ಹಾಕುದ್ಲೆ. ಹೆಚ್ಚಿನವ್ ಕೂದೊಲುನ ಹಂಗೇ ಇಲ್ಲಿ ಬುಟ್ಟವೆ. ಇಲ್ಲರೆ ಸಣ್ಣ ಜುಟ್ಟು ಕಟ್ಟ್‌ವೆ. ಹೆಣ್ಣ್ ಮಕ್ಕ ಕಟ್ಟ್‌ವ ಜಡೆಗೆ ಅದರ್‌ದ್ಲೆ ಆದ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಇತ್ತ್.

ಕಳ್ಳೆ ದಿನಗಳ ನೆಂಪು ಮಾಡಿ ನೋಡಿರೆ! “ಅಮ್ಮಾ... ತಮ್ಮ ನನ್ನ ಜಡೆ ಎಳ್ಳೆ ಹಾಳ್ ಮಾಡ್ಲೆ”ತ ಮಗಕ ಅಯ್ಯೆಕಳ ಹಕ್ಕಲೆ ದೂರ್ ಹೇಳ್ತಿದ್ಲೊ. ತಮ್ಮ ನೆಗಾಡಿಕಂಡ್ ಹೋಗಿ ಮೂಲೆಲಿ ಅಂಡ್ಲಿ ನಿಲ್ಗತ್ತಿತ್. ಇನ್ಸ್ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಗೂಡೆಗಳ ಹಿಂದೆ ಕುದ್ದ ಹಯ್ದಂಗ ಜಡೆನ ಎಳ್ಳೆತ್ತಿದ್ಲೊ.

ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಗೂಡೆಗ ಅಮ್ಮಂದರ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ಮರ್ಡ್‌ಕನ ಹಯ್ದಂಗಳ ಸುದ್ದಿಗೆ ಹೋದು ಬೇಡ. ಅವು ಎಂತ ಮಾಡಿರು ಹೇಳಿರು ನಿನ್ನ ಪಾಡ್‌ಗೆ ಇದ್ದ ಬುಡ್‌ತ ಸಮಾದಾನ ಮಾಡ್ತಿದ್ಲೊ.

ಕಾಲೇಜ್‌ಲಿ ಬೇರೆನೆ ಕಥೆ. ಗೂಡೆಗಳ ಚುಡಾಯಿಸುವ ಪೋಲಿ ಹಯ್ದಂಗ ಗುಂಪುಲಿ ಹೋಕನ ಗೊತ್ ಆಗದ ಹಂಗೆ ಹಿಂದೆಂದ ಹೋಗಿ ಜಡೆ ಎಳ್ಳೆ ಗೂಡೆಗ ತಿರ್ಗಿ ನೋಡಿಕೆ ಮುಂದೆ ಅಂಡ್‌ತ್ತಿದ್ಲೊ.

ಸಿಟ್ಟ ಬಂದ್ ತಡಿಯಕೆ ಆಗದೆ ದೊಂಡೆ ಮುಟ್ಟ ಬಂದ್ “ತಲೆ ಸರಿ ಇಲ್ಲವಾ?” ಮಾತ್‌ನ ಮನ್‌ಲಿ ನೆನ್ನಿಕಂಡ್ ನಡೆತ್ತಿದ್ಲೊ. ಇದ್ ಜಡೆನ ಕಥೆ.

“ಭಾಗ್ಯದ ಬಳೆಗಾರ ಹೋಗಿ ಬಾ ನನ್ನ ತವರಿಗೆ” ಇದ್ ಜನಪದದ ಜನ ಜನಿತ ಹಾಡ್. ಈ ಹಾಡ್ ಕೇಳಕನ ಬಳೆಗಾರನ ನೆಂಪು ಆದೆ. ಹಿಂದೆನ ಕಾಲಲಿ ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗ ಬಂದರೆ ಸಾಕ್. ಎಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು ಕೂಡ ಬಳೆ ಇಸಿಕೆ ಬಳೆಗಾರ ಬರ್ತಿತ್. ವರ್ಷಲಿ ಒಂದ್ ಸತಿ ಆದ್ರ್ ಎಲ್ಲವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬಳೆಗಾರನ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಕೈಂದ ಹೆಣ್ಣ್ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬಳೆ ತೊಡ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ ಒಳ್ಳಿ ಎಲ್ಲವರ ಮನೆಲಿ ನಡೆವ ಶುಭ ಕಾರ್ಯನ ಇಡೀ ಸುತ್ತಲ್ಲಾ ಗೊತ್ ಮಾಡ್ತಿತ್. ಊರ್‌ಲಿ ಜಾತ್ರೆ ಸುರು ಆದರೆ ಸಾಕ್ ಅಲ್ಲಿ ಬಳೆ ಅಂಗಡಿಗಳದ್ದೇ ಸಂತೆಡ್ಲೆ ಆಗಿರ್‌ತ್ತಿತ್.

ಬಳೆಗಾರ ಹೆಣ್ಣುಕಳಿಗೆ, ಗೂಡೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕ್ ಬೇಕಾದ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಬಳೆಗಳ ತೊಡ್ತಿದ್ಲೊ. ಬಳೆ ತೊಡ್ತಿಕಂಬಕೆ ಕುದ್ದೊವ್ ಬಳೆಗಾರನ ಜೋಳಿಗೆಗೆ ಕೈ ಮುಗ್ಡ್ ಮೇಲೆಳ್‌ವ ಕ್ರಮ ಇತ್ತ್.

ಸಣ್ಣ ಪೊಡಿ ಮಕ್ಕಳ ಕುಸಿಗೆ ಲೆಕ್ಕನೇ ಇರ್ತಿತ್ಲೆ. ಕೈನ ಕೋಣ್ಣಿಕಂಡ್ ಅತ್ತಂದ ಇತ್ತ- ಇತ್ತಂದ ಅತ್ತ ಓಡಾಡಿಕಂಡ್ ಬಳೆ ತೊಡ್ತಿಕಂಡಳೆತ ಗೊತ್ ಮಾಡ್ತಿದ್ಲೊ. ಎಲ್ಯಾರ್ ಒಂದ್ ಬಳೆ ಒಡ್ಡ್ ಹೋದರೆ ಸಾಕ್ ರಾಗ ಎಳೆಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ತಿದ್ಲೊ.

4ಬಮ್ಮ ನಾ ಮಾವನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿರ್ಕನ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಳೆಗಾರ ಬಂದಿತ್ತ. ಎಲ್ಲವ್ ಬೇಕಾದ ಬಳೆಗಳ ತೊಡ್ತಿಕಂಡೊ. ನಾನೂ ತೊಡ್ತಿಕಂಡೆ. ನನ್ನ ಅತ್ತಿಗೆ ತಮಾಷೆಗೆ, ನಿನ್ನ ಬಳೆ ಒಡ್ಡ್ ಹೋವುಟುತ ಹೇಳ್ತ. ಆಗ ನಂಗೆ ಬೇಜರ ಆಲ್ಲೆ. ಹಂಞ ಹೊತ್ತಲಿ ನನ್ನ ಕೈಲಿದ್ದ ಒಂದ್ ಬಳೆ ಯಾದೊ ಕಾರಣಂದ ಒಡ್ಡ್ ಹೋತ್. ನಂಗೆ ಆದ ಬೇಜರನ ತಡಿಯಕೆ ಆಗದೆ ಮನೆ ಹಿಂದೆನ ಗೋಡೆಗೆ ಒರಿ ನಿತ್ ತೀರ್ವಷ್ಟ್ ಮರ್ಪದ್ ಈಗೊಳ್ ನೆಂಪು ಆದೆ.

ನನ್ನ ಅಮ್ಮನ ಕೈಲಿ ಬಳೆಗ ಹಂಗೇ ಇರ್ತಿತ್. ಕಮ್ಮಿತೇಳ್ತೆ ಮೂರ್ ನಾಲ್ಕ್ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಎರ್ಡ್ ಮೂರ್ ಹಳೆ ಬಳೆಗ ಹಂಗೇ ಇರ್ತಿತ್. ಆ ಬಳೆಗಳ ನಂಗೆ ತೋರ್ತಿಕಂಡ್ ಜಾತೆಗಳ ನೆಂಪು ಮಾಡ್ತಿದ್ಲೊ.

ಹಿಂಗೆ ಅಂದ್ನ ಹೆಣ್ಣಕ್ಕ ಬಳೆಗಳ ಜಾಗ್ತೆಲಿ ಇಸಿಕಂಬೊತ್ತಿದ್ಲೊ. ಜಡೆನ, ಬಳೆಗಳ, ಜಾಗ್ತೆಲಿ ಇಸಿಕಂಬೊದರ ನೋಡಿ ಕವಿಗ ಹೆಣ್ಣಕ್ಕಳ ವರ್ಣುಸಿ ಕವಿತೆ ಬರೆತ್ತಿದ್ಲೊ. ಬಳೆನ ಬಗ್ಗೆ ಬರಿಯಕನ ಬಳೆಗಳ ಶೃಂಗಾರ ಆಗಿಸಿ ಹೆಣ್ಣಕ್ಕಳಿಗೆ ಬಳೆ ತೊಡ್ತಿ ತೊವುರು ಮನೆಗಳ ಪರ್ವಯ ಮಾಡ್ತಿ ಅಯ್ಯಕ್ಕಳಿಗೆ ಕುಸಿ ಆಗ್ವ ಬಣ್ಣದ ಬಳೆಗಳ ಕವಿತೆನ ಮೂಲಕ ಹಾಡಿ ಹೊಗ್ಗೊತ್ತಿದ್ಲೊ.

ಹಿಂಗೆ ಜಡೆನ ಬಗ್ಗೆ ಕವಿತೆ ಬರ್ಪ್ ಪ್ರೇಮಿ ಪ್ರಿಯತಮೆನ ಹಕ್ಕಲೆ ಹೋಗಿ ಇದ್ ನಾನೇ ಬರ್ಪದ್ ಮತ್ತೆ ನಿಂಗಾಗಿ ಬರ್ಪದ್ತ ಅವಳ ಎದರ್ ಹಾಡ್ತಿದ್ಲೊ.

ಆಗ ಪ್ರಿಯತಮೆ ನಾಚಿಕೆನ ಮುದ್ದೆ ಆಗ್ತಿತ್. ನಾಚಿಕೆನ ನೋಡಿ ಕವಿಗ ಮತ್ತೊಂದ್ ಕವನ ಬರೆತ್ತಿದ್ಲೊ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಮೊದ್ದನ ಹಾಡ್ಗೆ ಕಾರಣ ಹೆಣ್ಣ್ ಮಕ್ಕ ಹಾಕುವ ಜಡೆ ಮತ್ತೆ ತೊಡುವ ಬಳೆಗ. ಇಂದ್ ಮಾತ್ರ ಬಳೆ ತೊಡುವರೆ, ಜಡೆ ಹಾಕುವರೆ ಸಂಖ್ಯೆ ತುಂಬಾ ಕಡ್ಲೆ ಆವುಟು.

ಬಳೆಗಾರ ಬಾಗ್ಲೆಗೆ ಬಾದರ ಮರ್ತ್ ಬುಟ್ಟುಟು. ಗೂಡೆಗ ಜಡೆ ಹಾಕುವ ಕ್ರಮನೂ ಮರ್ತ್ ಬುಟ್ಟುಟೊ. ಕವಿಗ ಜಡೆ ಮತ್ತೆ ಬಳೆನ ಕುರ್ತ್ ಕವನ ಬರಿದುಲೆ. ಪ್ರೇಮಿಗ ಅದರ ಹಾಡಿ ಪ್ರಿಯತಮೆನ ಹೊಗುಳ್ಳು ಕೂಡ ಕಡ್ಲೆ ಆವುಟು.

ಇಂದ್ ನಾ ಬಳೆ ತೊಟ್ ಜಡೆ ಹಾಕಿ ಬಂದೊಳಿತ ಗೂಡೆ ಕುಸೀಲಿ ಹೇಳಿರೆ, ನಾ ಬಳೆನೇ ಹಾಕುದ್ಲೆ ಜಡೆ ಅಂತು ಕಟ್ಟುದೇ ಇಲ್ಲಿತ ಹಳ್ಳಿಲಿ ಕೂಡ ಕೇಳಿ ಬರ್ತ ಉಟ್ಟು. ಅಷ್ಟ್ ಉದ್ದದ ಕುದೊಲುನ ಜಡೆ ಹಾಕಿಕೆ ಆದ್ಲನಾ! ಕೈಗೆ ಬಳೆ ಇಸದ್ ಯಾಕೆತ ಕೇಳಿರೆ ತರತರದ ನೆವನಗಳ ಹೇಳಾವೆ.

ದೊಡ್ಡ ನೆವನತ ಹೇಳಿರೆ ಅದ್ ಹಳೆ ಕಾಲದ ಪೇಷನ್ ಹಳೆಕಾಲದ ಗೌರಮ್ಮನ ಹಂಗೆ ಜಡೆ ಹಾಕಿ ಬಳೆಗಳ ಹಾಕಂಡ್ ಹೋದು ನಂಗೆ ಇಷ್ಟ ಇಲ್ಲೆ ನಾ ಈಗನ ಕಾಲದ ಗೂಡೆ. ಈ ಕಾಲ ಮಾರ್ಡನ್ ಆವುಟು. ನಾನು ಕೂಡ ಮಾರ್ಡನ್ ಆಕು. ಅದ್ಲೆ ನನ್ನ ಕೈನ ಬೋಳ್ ಮಾಡಿ ಕುದೊಲ್ನ ಇಲ್ಲಿ ಬುಟ್ಟುಳೆ. ಇದ್ ಈ ಕಾಲದ ಪೇಷನ್ತ ಹೇಳಾವೆ.

ಇನ್ನೊ ಕೆಲವ್ ಗೂಡೆಗ ನೋಡಿ ಬಳೆ ಹಾಕಿರೆ ಅದರ್ದ್ದೇ ಗಿಜಿ ಗಿಜಿ



ಸದ್ಯಾ ಪೋನ್ ರಿಂಗ್ ಆದರು ಕೇಳುಲೆ. ಕೈಂದೆ ಬಳೆ ತೆಗೆಕುತ ಆದರೆ ಹತ್-ಇಪ್ಪತ್ ನಿಮಿಷ ಬೇಕು ಅಷ್ಟಲ್ಲ ಪುರುಸೊತು ನಂಗೆ ಇಲ್ಲೆ. ಆಪೀಸಿಗೆ ಹೊರೊಕ್ಕು ಆ ಹೊತ್ಲಿ ಚಪಲ್ ಹಾಕಂಬಕೇ ಪುರುಸೊತ್ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ ಬಳೆ ಜಡೆ ಹಾಕಂಬಕೆ ಹೆಂಗ್ ಪುರುಸೊತ್ ತಿರಿ ಕೇಳ್ವೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವ್ ಹಿಂದೆನ ಕಾಲಲಿ ಮನೆ ಬಾಗ್ಲಾಗೆ ಬಳೆಗಾರ ಬರಿತ್ ಕೈಗೆ ಅವನೇ ಬಳೆ ತೊಡ್ತಿತ್. ಈಗನ ಕಾಲಲಿ ಬಳೆಗಾರ ಎಲ್ಲಿ ಬಂದದೆ? ಫ್ಯಾನ್ಸಿ ಅಂಗ್ಡಿಲಿ ತರ ತರದ ಬಳೆಗ ಇದ್ದರು ಬಾಳಿಕೆ ಬರುವ ಬಳೆಗ ಇದ್ದುಲೆ. ಅಂತ ಬಳೆಗಳಿಗೆ ತಲೆಂದ ಮೇಲೆ ಕ್ರಯ ಕೊಟ್ಟ ದುಡ್ಡ್ ಹಾಳ್ ಮಾಡ್ವಲಿಂದ ಪಾನಿಪೂರಿ-ಮಸಾಲೆ ಪೂರಿ ತಿಂದರೆ ಹೊಟ್ಟೆನ ತುಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳತ ಹೇಳ್ವೆ. ಮತ್ತೂ ಕೆಲವ್ ಬಳೆ ಮತ್ತೆ ಜಡೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮ್ಯಾಚ್ ಆದು ಸೀರೆ ಮತ್ತೆ ಲಂಗ ರೊವ್ವೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಈಗನ ಹೊಸ ಹೊಸ ತರತರದ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ಬಳೆ, ಜಡೆ ಮ್ಯಾಚ್ ಆದುಲೆ.

ಜೀನ್ ಹಾಕಂಡ್ ಟೀ ಶರ್ಟ್ ಹಾಕಿ ಜಡೆ, ಬಳೆ ಹಾಕಂಡ್ ಹೋಕೆ ನಾಚಿಕೆ ಆದೆ. ಹಿಂಗೆ ಒಂದೊಂದ್ ನೆವನಗಳ ಹೇಳ್ವೆ. ಕೆಲವ್ ಜಡೆ, ಬಳೆ, ಬೊಟ್ಟ್ ಹಾಕಿ ಹೂವು ಮುಡ್ವರ ನೋಡ್ತೆ ತಲೆ ನೇಚದೆ ದಾರಿ ತೆಲ್ಲಿ ಹೋಗವ್ ಒಳೊ.

ಮೊದುವೆ ಜಂಬರಗಳಿಗೆ ಹೆಣ್ಣುಕು ಬಳೆ ಹಾಕಂಡ್ ಹೋದವ. ಅದ್ ಚಿನ್ನದ ಬಳೆ ಮಾತ್ರ. ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಕೂಡ್ಲೆ ಕೈನ ಬೋಳ್ ಮಾಡ್ವೆ! ಇಪ್ಪತ್-ಮೂವತ್ ಸಾವಿರ ದುಡ್ಡ್ ಕೊಟ್ಟ ಬಳೆ ಹಾಳ್ ಆಗದ ಹಂಗೆ. ಆದರೆ ಚಿನ್ನದ ಬಳೆಲಿ ಕುಪ್ಪಿ ಬಳೆಗಿರುವ ಯಾವ ನಾದ ಕೂಡ ಇಲ್ಲೆ. ಅದ್ಕೇ “ಬಂಗಾರಕಿಂತ ಬಳೆ ಲೇಸು”ತ ಕವಿಗ ಹೇಳ್ವೆ. ಅಂದ್ ಭಾರತೀಯ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಹಂಗೆ ಬಳೆಗಾರ ಬಂದ್ ಬಳೆ ತೊಡ್ತುದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಕುಸಿನೇ ಬೇರೆ ಇತ್. ಈಗ ನಮ್ಮ ಶುಭಕಾರ್ಯಗ ಬಳೆಗಾರಂಗೆ ಅಶುಭ ಆಗಿರೊಕ್ಕು. ಅದ್ಕೆ ಬೇಕಾಗಿ. “ಭಾಗ್ಯದ ಬಳೆಗಾರ ಸುರುಗೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಾ. ಮತ್ತೆ ನೀ ನನ್ನ ತೊವುರು ಮನೆಗೆ ಹೋಗ್”ತ ಹಾಡ್ನ ಬದಲ್ವಾವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಂದ್ಬು. ಇಂದ್ನ ಅಮ್ಮಂದರ್ ಜಡೆ ಕಟ್ಟಿಕೆ ಹೇಳ್ತಲೆ. ಅವ್ವ ಪುರುಸೊತ್ ಇದ್ದುಲೆ. ಕೆಲವ್ ಅಮ್ಮಂದರ್ ಮಗಕಳಂದ ಜಾಸ್ತಿ ಪೇಷನ್ ಮಾಡ್ತೆ, ಮಗಕಳಿಗೆ ಯಾವ ಬಾಯಿಲಿ ಹೇಳಿಕಾದೆ?

ಎಲ್ಲಾ ಹೆಣ್ಣುಕು ಗೂಡೆಗ ಸೇರಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಹೊಸ ಆಲೋಚನೆ ಯಾಕೆ ಮಾಡಿಕೆ ಆಗದ್? ಹೆಂಗೂ ಪ್ರೇಮಿಗಳ ದಿನನ ಆಚರ್ದವೆ. ಅದರ ಹಂಗೆ ಒಂದ್ ದಿನನ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ದಿನತ ಯಾಕೆ ಆಚರ್ದಿಕೆ ಆಗದ್? ಓ ಅಂದ್ ಎಲ್ಲವು ಬಳೆ ಜಡೆ ಬೊಟ್ಟ್ ಹಾಕಿ ಹೋಗೆ ಹೋಕಲಾ?

ಏನ್ ಹೇಳ್ತೆ?

ಜುಲುದಯಕುಮಾರಿ ಚೆಂಬು

ಚೆಂಬು ಗ್ರಾಮ,

ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕು.

ಮೊ : 9632900436

ಹಿಂಗಾರ

## ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಸಂಪ್ರದಾಯ

### ಅಡುಗೆ ಮನೆ, ಒಲೆ: ಪಾವಿತ್ರತೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಮಣ್ಣಿಂದ ಒಲೆ ಮಾಡಿ ಅದರ ಮ್ಯಾಲೆ ಮಡಿಕೆ ನಿಲ್ಲಿಕೆ ತಟ್ ಮಾಡಿ, ಮಡಿಕೆ ಸುತ್ತಾ ಬೆಂಕಿ ತಾಂಗಿಕ್ಕಾಗಿ ಮಣ್ಣಿಂದ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಮೂರು ಗುಬ್ಬಿ ಮಾಡಿವೆ.

ಆ ಒಲೆಯು ಒಂದು ಕಡೆಗೆ ಒಂದು ಕಂಡಿ ಅಥವಾ ದೊಡ್ಡದಾದ ಮಾಳಿ ಮಾಡಿ ಅದರ ತುದಿ ಒಲೆಗೆ ತಟ್ಟೆ ಮಾಡ್ಡ ಜಾಗಲಿ ಈ ಮೂಲ ಒಲೆಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರಲಿ ತಟ್ಟೆ ಮಾಡ್ಡ ಜಾಗಲಿ ಮೂರು ಗುಬ್ಬಿ ಮಾಡಿ ಇಟ್ಟವೆ. ಇದ್ ಯಾಕೆತ್ತೇಳಿರೆ ಮೂಲ ಒಲೆಂದ ಬೆಂಕಿ ಈ ಕಣ್ಣ್ ಒಲೆಗಾಗಿ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬರುಕುತ್ತಾದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಸಹ ಗಾಳಿ ಹೊರಗೆ ಹೋಕಲ್ಲಾ, ಆ ಕಂಡಿ ಪಾತ್ರೆ ಮಡ್ಗಕನ ಪೂರ್ತಿ ಮುಚ್ಚಿ ಹೋದರೆ ಬೆಂಕಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದುಲೆ.

#### ಮಣ್ಣ್ ಒಲೆಯ ಪವಿತ್ರತೆ:-

ಈ ಮಣ್ಣಿನ ಒಲೆ ಹೊತ್ತಿಸಿಕೆ, ಸೌದೆಯಲ್ಲದೆ ಬ್ಯಾರೆ ಯಾವುದನ್ನ ಸಹ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕಾದುಲೆ. ಹಿಂದೆ ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪ ಅಜ್ಜಿ ಈಗಿನವುಕೆ ಏನ್ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೊ ಗೊತ್ತ, ಒಲೆತ್ತೇಳಿರೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಇದನ್ನ ಮೆಟ್ಟಿಕ್ಕಾಗದ್. ಒಲೆ ತಿಂಟಲಿ ಕೂರಿಕಾಗದ್. ಹೆಣ್ಣ್ ಮಕ್ಕ ಬೆಳಿಗೆ ಎದ್ದ್ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಕೈಕಾಲ್ ಮುಖ ತೊಳ್ಡ್ ಬಂದ್ ಒಲೆ ಬೂದಿ ಎತ್ತಿ ಒಲೆತಿಂಟೆನ ಗುಡಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಸಗಣಿ ಸಾರಿಸಿ ಮತ್ತೆ ತಾಯಿ ಭಾಗ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀತ್ತೇಳಿ ಒಲೆಗೆ ಸೌದೆ ಇರ್ಸಿ ಅಡುಗೆ ಪಾತ್ರನ ನೀರ್ ತುಂಬಿಸಿ ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಖಾಲಿ ಪಾತ್ರೆ ಒಲೆಮ್ಯಾಲೆ ಮಡ್ಗತ್ತಿಲ್ಲೆ. ಇನ್ನೊಂದು ವಿಚಾರ ಮದುವೆ ಮಾಡಿ ಹೆಣ್ಣ್ ಕರ್ಕಂಡ್ ಬಂದಂಗೆ ಗೂಡೆನ ಮಡ್ಲಕ್ಕಿ ಕಟ್ಟಿದ ಅಕ್ಕಿನ ನೆಲ್ಲಕ್ಕಿ ಅಡಿಲಿ ಬಿಚ್ಚಿ ಮತ್ತೆ ಅದೇ ಅಕ್ಕಿನ ಪಾಯಸ ಮಾಡಿ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ಮತ್ತೆ ಬಂದ್ ಬಳಗದವಕೆ ಹೊಸ್ಬಿ ಇಕ್ಕತ್ತಿದ್ದದ್. ಅದರಂದಾಗಿ ಹೊಸ್ಬಿ ಮನೆ ಹತ್ತಿದಂಗೆ ಅವಳ ಅತ್ತೆ ಅಥವಾ ನಾದಿನಿ ಅಥವಾ ಗೊತ್ತಿದ್ದವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೇಳ್ತಿದ್ದದ್. ಅಡುಗೆ ಮನೆ ಯಾವುದತ್ತೇಳಿ, ಅಡುಗೆ ಮನೆಯ ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸದಾ ಜೀವನಕೆ ಆದಾರವಾದ ಒಂದ್ ನಡ್ಪು. ಈ ಅಡುಗೆಮನೆ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ತುಳುಕಾಡುತ್ತಿದ್ದದೆಯೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಆ ಕುಟುಂಬ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಸಂಪನ್ನರಾಗಿ ಇದ್ದವೆ. ನಾವು ನೀವೆಲ್ಲಾ ದುಡಿಯದು

ಹೊಟ್ಟೆ ಹಸಿವಿನ ಇಂಗಿಸಿಕ್ಕಾಗಿ ಅಥವಾ ಬಂದು ಬಳಗದವರ ಮನಃ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿ ಆತೀರ್ವಾದ ಪಡೆಯಕ್ಕಾಗಿ ಇರುವಂತದ್ದೆ ಈ ಒಲೆ, ಈ ಅಡುಗೆ ಮನೆ. ಆದರೆ ಈಗಿನ ನಮ್ಮ ಅಕ್ಕ ತಂಗಿಕ ಕೇಳಿವೆ, ಯಾಕೆ ಗ್ಯಾಸ್‌ಂದ ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿಕಾದುಲೆಂತೇಳಿ. ಮಾಡಕ್ ಖಂಡಿತಾ ಮಾಡಕ್. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇರುಹಲೆ.

ಹಾಸಿಗಿಂದ ಎದ್ದ ತಕ್ಷಣ ಗ್ಯಾಸ್ ಉರಿಸಿವೆ, ನೀರ್ ಅಥವಾ ಕಾಫಿ ಗ್ಯಾಸ್ ಮ್ಯಾಲೆ ಇಟ್ಟಿವೆ, ಮತ್ತೆ ಕಡೆಗೆ ಹಲ್ಲುಜ್ಜುದು ಮುಖ ತೊಳೆಯದು. ಈ ಅಡುಗೆ ಮನೆಯ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಶೇಷತೇಳಿರೆ, ಕತ್ತಲಾದ ಮ್ಯಾಲೆ ಕೈಕಾಲ್ ಮುಖ ತೊಳ್ಳ್ದ ದೇವರಿಗೆ ದೀಪ ಮಡಗಿ ಕರ್ಪೂರ, ಸಾಂಬ್ರಾಣಿ ಅಥವಾ ಊದುಬತ್ತಿ ಹೊತ್ತಿಸಿಟ್ ದೇವರ ಭಜನೆ ಮಾಡಿ ವಿಭೂತಿ, ಅರಶಿಣ ಕುಂಕುಮದ ಬೊಟ್ಟು ಹಾಕಿ ಆದ ಮ್ಯಾಲೆ ಅವ್ವ, ಅಪ್ಪ ಮಕ್ಕ ಅಥವಾ ಸ್ವಲ್ಪ ದೊಡ್ಡ ಕುಟುಂಬಸ್ಥರಾದರೆ ಅವೆಲ್ಲ ಸೇರಿಕಂಡ್ ಮಣೆ, ಮುಕ್ಕಾಲ್ ತಕಂಡ್ ಒಲೆ ಕರಲಿ ಕುದ್‌ಕಂಡ್ ನಮ್ಮ ಹಿಂದೆನ ನಡಪುಗಳನ್ನ, ಹಂಗೆನ ಅಜ್ಜಿ ಕಥೆಗಳ್ಳ, ಒಗಟ್‌ಗಳ್ಳ (ಅಂದರೆ ಬಿಡಿಸುವ ಕಥೆ) ಹೇಳ್‌ತಿದ್ವ್, ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ಇರ್‌ಕಾಕನ ನಮ್ಮ ಅವ್ವ ಅಥವಾ ಅಜ್ಜಿ ಯಾರಾದರೊಬ್ಬ ಒಲೆ ಬುಡಲಿ ಕುದ್‌ಕಂಡ್ ಒಡ್‌ದ್ ಹೋದ ಮಣ್ಣಿನ ಮಡ್‌ಕೆನ ಒಂದ್ ಕಡೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದೊಡ್ಡ ಕಂಡಿ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನ ಒಲೆ ಮ್ಯಾಲೆ ಇಟ್ತ್ ಹಲ್ಲಿನ ಬೀಜನ ಹಾಕಿ ಸೆಟ್‌ಗಲಿ ಆಡಿಸಿಕಂಡ್ (ತಿರುಗಿಸಿಕಂಡ್) ಹೊರ್‌ದ್ ಆದಮ್ಯಾಲೆ ಅದನ್ನ ನೆಲಕ್ಕೆ ಸೊರ್‌ಗುದು. ಮತ್ತೆ ಒಂದ್ ಮಣೆ ತಕಂಡ್ ಅದನ್ನ ಉಜ್ಜಿ ಉಜ್ಜಿ ಸಿಪ್ಪೆ ತೆಗೆದ್ ಎಲ್ಲವೂ ಹಂಚಿಕಂಡ್ ತಿಂಬತ್ತಿದ್ಲೊ. ಇನ್ ಸ್ವಲ್ಪ ಜಾಸ್ತಿ ಹೊರ್‌ದಿದ್ದರೆ ಬೆಳಿಗೆ ರೊಟ್ಟಿಗೆ ಅದನ್ನ ಪಜ್ಜಿ ಮಾಡ್‌ತ್ತಿದ್ಲೊ. ಸ್ವಲ್ಪ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ತುಂಡ್ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನ ಕಲ್ಲಿಂದ ಗುದ್ದಿ ಗುದ್ದಿ ಮಾರನೆ ದಿನಕ್ಕೆ ಸಾರ್ ಸಹ ಮಾಡ್‌ತ್ತಿದ್ಲೊ. ಈ ಒಂದ್ ಕೂಡು ಕುಟುಂಬದ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಿಕಂಡ್ ಕಷ್ಟ ಸುಖಗಳ್ಳ ಮಾತಾಡಿಕಂಡ್, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬುದ್ದಿವಾದ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಾ ಉಂಡ್ ಸಂತೋಷಲಿ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡ್‌ಕುತ್ತಾದೆ. ಈ ಅಡುಗೆ ಮನೆ ಮತ್ತು ಸೌದೆಂದ ಹೊತ್ತುವ ಬೆಂಕಿಯೇ ಮನೆ ಬೆಚ್ಚಂಗೆ ಇರಿಕೆ ಮೂಲ ಆಧಾರದ ಕಾಲ ಇನ್ ಬಾದುಲೆತ ಆದೆ.

✍ ವೇದಾ ದಯಾನಂದ

ಪಾಕ ಮುಕ್ಕಾಟಿ  
ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕು.  
ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ.

## ಒಳ್ಳೆಮೆಣಸು

ಇದ್ದಾ ಅನಾದಿ ಕಾಲಲಿ ಕಾಡ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಬೆಳ್ಳ ಬಳ್ಳಿ, ಇದ್ದಾಕ್ಕೆ ಇಂದ್‌ನ ಕಾಲಲಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ಬೇಡಿಕೆ ಯಾಕೆ? ಅದಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಗೌಡ ಜನಾಂಗದವು ಮದುವೆಲಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಮಣ ಸ್ವಾಮಿ ಹೆಸರ್‌ಲಿ ಹರಿಕೆಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಇಡುವಂತ ಪದ್ಧತಿ ಯಾಕೆ? ಇದನ್ನು ಅಂದ್‌ಂದ ಇಂದ್‌ನವರೆಗೂ ರೂಢಿಸಿಕಂಡ್ ಬಾಕೆ ಏನ್ ಕಾರಣ ಇರ್‌ದು?

ಇದ್ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ನಾವು ತಿಂಬಂತ ಎಲೆನ (ವಿಳ್ಳದೆಲೆನ) ಹೋಲುವಂತ ಬಳ್ಳಿ, ದೂರಂದ ನೋಡಿಕೆ ಸಹ ಒಂದೇ ತರ ಬಳ್ಳಿ, ಬೆಳಿಯದು ಸಹ ಒಂದೇ ತರಲಿ. ಬಳ್ಳಿಗೆ ನೀರ್, ಗೊಬ್ಬರ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲೆ. ಆಧಾರಕ್ಕೆ ಮರ ಬೇಕೇ ಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇದರ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಇಲ್ಲೆ. ಈ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕಾಲಲಿ ಇದರ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಗುಣಮಟ್ಟ, ಪ್ರಯೋಜನ ಮತ್ತು ಬೇಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ದೇಶ-ವಿದೇಶಗಳಲಿ ಸಹ ಬೆಳೆಯುತ್ತೋಳೊ ಗಡ. (ನಾನೆಂದು ವಿದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೋಲ್ಲೆ) ಕೇಳಿ ತಿಳಕಂಡದ್‌ನ ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳೊಳೆ. ಆದರೆ ಆ ಕಾಳು ಮೆಣಸುನ ಪ್ರಯೋಜನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದೇಶಲಿ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕತೆಳ್ಳು ಮಾತ್ರ ನೂರಕೆ ನೂರುಪಾಲ್ ಸತ್ಯ.

ಕಾಡ್ಲಿ ಅದಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಯುವ ಮೆಣಸುನ ಗಾತ್ರ ನಾವು ನಾಡ್ಲಿ ನೆಟ್‌ಬೆಳ್ಳುವ ಒಳ್ಳೆಮೆಣಸುಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಣ್ಣದ್. ಹಂಗನೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಚಪ್ಪೆ. ಕಾಡ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಯುವ ಮೆಣಸುಗೆ ಯಾವುದೆ ರೋಗ ರುಜಿನ ಇರುದುಲೆ. ಆದರೆ ನಾವು ನೆಟ್‌ ಬೆಳ್ಳಿದ ಒಳ್ಳೆ ಮೆಣಸುಗೆ ಅಂದರೆ ಅದರ ಬಳ್ಳಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ರೋಗಗ. ಈ ಕಾಡ್ ಒಳ್ಳೆಮೆಣಸುನ ಒಂದು ಕುಟುಂಬತ್ತೇಳೆರೆ ನಾಡೊಳ್ಳೆ ಮೆಣಸು. ಈಗ ನೋಡಿ ನಾವು ಕಾಡ್ ಮಾವಿನ ಗಿಡಕ್ಕೆ ಕಸಿ ಮಾಡಿ ಒಳ್ಳೆ ರುಚಿರುಚಿಯಾದ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡದಾದ ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಪಡಿಯತ್ತೋಳೊ. ಆದರೆ ಜಾತಿ ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣಿನ ಮೂಲವೇ ಈ ಕಾಡ್ ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣಿನ ಗಿಡ, ಹಂಗನೆ ಈ ಕಾಡ್ ಒಳ್ಳೆಮೆಣಸುನ ಗಿಡನ ತಿಳ್ಲ್, ತಿಳಿಯದೆನೆ ಹಿಂದೆ ಕಡಿಯುತ್ತ ಬಂದಂಗಿ ಅದ್‌ರಂದ ಬರುವಂತ ಬೆಳೆ ಇನ್ ಪುಷ್ಟಿಯಾಗಿ ಬೆಳ್ಳೆ ನಿತ್ತದೆ. ಅದ್‌ರಂದ ಬಂದಂತ ಪಸಲ್ ಬಹಳಷ್ಟ್ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಲಿ ಇದ್ದ್ ಗುಣಮಟ್ಟಲಿ ಖಾರ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗ್ತ ಬಾತ್. ಅಂದ್‌ನ ಅನಾಧಿಕಾಲಲಿ ಈ ಗಿಡದ (ಬಳ್ಳಿಯ) ಎಲೆನ ಮದ್ದಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದೊ, ಕಾಳುನ ಅಡ್‌ಗೆಗೆ



ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದೊ, ಒಟ್ಟಾರೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಅನಾದಿ ಮೂಲದ ಬಂದಂತ ಈ ಕಾಳ್‌ಮೇಣಸ್ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ವಾಣಿಜ್ಯ ಬೆಳೆಯಾಗಿ ನಿತ್ತುಟ್ಟು ನೀವು ಎಲ್ಲಿ ಇರಿ. ಒಂದು ಹೂ ಗಿಡ ನೆಡುವ ಜಾಗ ನಿಮಗಿದ್ದರೆ ಅದರೊಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದು ಗೊಬ್ಬರದ ಗಿಡ ನೆಡಿ. ಅದ್ ಮರ ಆದುದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಮೆಣ್‌ಸನ್ ಬಳ್ಳಿ ನೆಟ್ಟ, ಹಬ್ಬಿಕೆ ಬುಡಿ.

ಕಾಲದ ಪ್ರಕೃತಿ ನಿಯಮದ ಈ ಬಳ್ಳಿ ನಾಗರಿಕರ ಕಾಲದ ಮದ್ದಿಗಾತ್. ಉಟೋಪಚಾರದ ಅಡುಗೆಗಾತ್. ಒಳ್ಳೆಮೆಣ್ಸ್ ಬಾಣಂತಿಗಳಿಗೆ ಮದ್ದಾತ್. ಶೀತಕ್ಕೂ ಮದ್ದಾತ್ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಬೇಕಾತ್. ಇದನ್ನ ಆ ದೇವರು ನಮಗೆ ಕೊಟ್ಟದ್. ಆದರ್ಂದ ನಾವು ತಿಂಬಕ್ಕೆ ಮುಂದೆನೇ ದೇವರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸೊನೊತ್ತೇಳುವಂತ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಅಂದ್‌ನ ಜನರಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರಕು.

ಈಗ ನಾವು ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯವರ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಅವು ಜೀವಂತ ಇರ್‌ಕಾಕನ ತಿಂಬತ್ತಿದ್ದ ಅಡ್‌ಗೆನ ಮಾಡಿ ಅವರೊಲ್ಲಾ ಹೊಗಳಿಕಂಡ್ ಕಾರಣ ಹಾಕುವಂತ ಪದ್ಧತಿ ಇಂದಿಗೂ ರೂಢಿಯುಟ್ಟು. ಹಾಗೆ ಮುಂದೆನೂ ನಡ್ಸ್‌ಕಂಡ್ ಹೋದವತೇಳುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಯಾಕೆತ್ತೇಳಿರೆ ಈಗೀಗ ಐನ್ ಮನೆಗಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚ್ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ರೂಡಿಪಡಿಸಿಕಂಡ್ ಬರುತ್ತೊಳೊ. ಈಗ ನಾವು ಮದುವೆಲಿ ಒಂದು ಬೆದರ್ ಅಥವಾ ವಾಟೆ ಗುತ್ತಿಯೊಳಗೆ ಮದುವಣ್ಣ ಯಾ ಮದುವಳಿಗೆಯ ಕೈಯಿಂದ ನೆಲ್ಲಕ್ಕಿ ಮುಂದುಗಡೆ ಕಾಳ್‌ಮೇಣಸ್ ಹಾಕಿ ಅದನ್ನ ಮಾವಿನ ಸೊಪ್ಪುಂದ ಒಂದು ಬೆದರ್ ಕಡ್ಡಿಯಿಂದ ಚುಚ್ಚಿ ಗಟ್ಟಿಮಾಡಿವೆ, ಹಂಗನೆ ಇನ್ನೊಂದು ಗೊಟ್ಟದೊಳಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಕ್ಕಿ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕಾಣೆ ಪಾವಲಿ ಹಾಕಿ, ಬೆದರ್ ಕಡ್ಡಿಂದ ಚುಚ್ಚಿ ಚುಚ್ಚಿ ಗಟ್ಟಿಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿ ಕೂಡ್‌ದ ಕುಟುಂಬಸ್ಥರು, ಹಿರಿಯವು ಒಂದೆರಡ್ ಮಾತ್‌ಗಳನ್ನ ಹೇಳಿಕಂಡ್, ಮದುವಣ ಯಾ ಮದುವಳಿಗೆ ಹೆಸರ್ ಹೇಳಿ ಇಂತವರ ಕೈಯಿಂದ ಕುಲದೇವರು ವೆಂಕಟರಮಣ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಅಥವಾ ತಾಯಿ ದೇವರಿಗೆ ಹರಿಕೆ ಹಣತ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟವೆ. ಈ ಹರಿಕೆ ಹಣ ಕಟ್ಟಿ (ಒಕ್ಕಲೆಜಮಾನರ) ಮುಡುಪು ಕಟ್ಟಿಟ್ಟ ಜಾಗಲಿ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟವೆ. ಇದ್ ಐನ್‌ಮನೆಲಿ ಮದುವೆ ಆದರೆ ಮಾತ್ರ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಜಂಬಾರ ನೆಡ್ವಂತವು ಅದನ್ನ ತೆಗೆದಿಟ್ಟ್‌ಕಂಡ್ ಹರಿಸೇವೆ ದಿನದಂದ್ ತಂದ್ ಮುಡುಪಿಗೆ ಹಾಕಿವೆ.

ಶುಕೂಚಾರೀರ ಜಿ. ಮಾದಪ್ಪ.

## ಹಲ್‌ಸನ್ ಮರದ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಅದರ ಉಪಯೋಗ

ಮನೆ ಕಟ್ಟಾಕನ ಮೂಡನ ತಾಯಿ ಬಾಗ್‌ಲಿಗೆ ಹಲ್‌ಸನ್ ಮರಂದ ಮಾಡ್‌ದ ಕಟ್ಟಳೆ ಬಾಗ್‌ಲ್ ಬಾರಿ ವಳ್ಳದಂತ ಹಿರಿಯವು ಹೇಳಾವೆ.

ಇನ್ನ ಹೋಮ ಹಾಕಕನ ಇದರ ಸೌದೆ ಇಲ್ಲದೆ ಆದೇ ಇಲ್ಲೆ. ಅದರ ಕೊಡಿ(ಚಿಗ್‌ರ್)ನ ಸಹ ಹಾಕುವೆ. ಮತ್ತೆ ಮದ್ದಲಿ ಅಂತು ಬಾರಿ ವಿಶೇಷ ಪಡ್‌ಟ್ಟು. ಮನೆ ಮುಂದೆ ಮದ್ದ ಚಪ್ಪರ ಹಾಕಾಕನ ಹೈದನ ಮದ್ದ ಆದರೆ ಸೊಪ್ಪುನ ಕೊಡಿನ ಮನೆಕಡೆಗೆ ಮಾಡಿ, ಗೂಡೆನ ಮದ್ದ ಆದರೆ ಸೊಪ್ಪುನ ಕೊಡಿನ ಮೂಡಕ್ಕೆ ಮಾಡಿ ಹಾಕುದು ನಮ್ಮ ಗೌಡ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಆಗುಟ್ಟು. ಅಲ್ಲದೆ, ಪೂಜೆಗಲ್ಲಿ, ದೇವಸ್ಥಾನಲಿ ಸನ ಉಪಯೋಗ್‌ಸ್ತೆ.

ಮದ್‌ವೇಲಿ ಗೂಡೆ ಇಲ್ಲರೆ ಹೈದ ಎಣ್ಣೆ ಅರಿಶಿನ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮಾಡಿ ಮೀದ್ ಬಂದ್ ಶೃಂಗಾರ ಮಾಡಿ ಆದಂಗೆ ಸೂರುಗೆ ಮಾಡ್‌ದೇ ಹಲ್‌ಸನ್ ಮರಕ್ಕೆ ಪೂಜೆ. ಅದ್‌ಕೆ ನಾವು ಹೇಳುದು ಫಲದ ಪೂಜೆಂತ-ಯಾಕೆ ಈ ಮರಕ್ಕೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡ್‌ಂತೇರೆ ಆ ಮರಲಿ ಎಷ್ಟು ಫಲ ಬಿಟ್ಟದೇ ಅಷ್ಟ್ ಮಕ್ಕಳ ಫಲ ಬರ್‌ಲಿತ. ಇನ್ ಹೆಣ್ಣಕ್ಕ ಹೊಲೆ ಕಂಡ್‌ರೆ ಗೂಡೆನ ಕರ್‌ಕಂಡೋಗಿ ಕೂರ್‌ಸುದೇ ಈ ಮರದಡಿಲಿ. ಹಂಗೆ ಗೂಡೆ ಹೊಲೆಕಂಡ್ ಹದ್ದಾರ್ ದಿನಲಿ ಅವಳ ಕೈಂದ ಸನ ಈ ಫಲದ ಪೂಜೆನ ಮಾಡ್‌ಸುವೆ.

ಈ ಮರದ ಹಸಿ ಸೊಪ್ಪುನ ದನಗ ಬಾರಿ ಲಾಯಿಕ ತಿಂದವೆ. ವಣ್‌ಗಿದ ಸೊಪ್ಪು (ದರ್‌ಗ್) ಹಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಕಿರೆ ಗೊಬ್ಬರ ಆದೆ.

ಇದ್‌ರ್‌ಂದ ಬರುವ ಹಾಲ್‌ನ ತೆಗ್‌ದ್ ಸ್ವಲ್ಪ ತೆಂಗಿನ ಎಣ್ಣೆ ಮಿಶ್ರ ಮಾಡಿ ಹಿಂದೆಲ್ಲ ಮಕ್ಕ ಹಕ್ಕಿಗಳ್ಗೆ ಹಿಡಿತಿದ್ದೊ. ಅದರ ಹಸಿ ಸೊಪ್ಪುನ ತಂದ್ ಕಪ್ಪದ ಮನೇಲಿ ಮೂರ್‌ನೇ ದಿನಕ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಶುದ್ಧಲಿ ಉಂಬಕನ ಸಕ್ಕರೆ, ಜೇನುತುಪ್ಪ ಹಾಕಿಕೆ ಜನ್ನೆಕಟ್ಟಿ ಚಮ್‌ಚದಂಗೆ ಬಳ್‌ಸಾವೆ.

ಇನ್ನ ಅದರ್‌ಲಿ ಬುಡ್‌ವ ಸಣ್ಣ ಗುಜ್ಜೆನ ಪಲ್ಯ ಮಾಡಿವೆ. ಲಾತ್‌ಕಾಳ್ ಹಾಕಿ ಗೈಪು ಮಾಡಿವೆ. ಉಪ್ಪನ ಕಾಯಿನು ಹಾಕುವೆ. ಸಲ್‌ಪ ಬೆಳೆದ ಕಾಯಿನ ತಂದ್ ತೋಳೆ ಬುಡ್‌ಸಿ ಬೇಸಿ ಅದ್‌ಕೆ ಉಪ್ಪು ಮೆಣ್‌ಸ್ ಜೀರಿಗೆ ಕಾಳ್‌ನ ಹಾಕಿ, ಕಡೆಕಲಾಲಿ, ಸಣ್ಣ ಕಡಿಯೊಕು ಮತ್ತೆ ಅದರ್ನ್ ಬಾಳೆಲಿಗೆ ತಳ್ಳನೇ ಹೊಯ್ತ್, ಹಬೇಲಿತ್ತೇಳ್ಳಿ ಒಂದು ಮಡಿಕೇಲಿ 2 ಚೊಂಬು ನೀರ್ ಹೊಯ್ತ್ ಮಡ್‌ಕೆ ಬಾಯಿಗೆ ಒಂದು ಬಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟೋಕು. ಬಂದ ಹೊಯ್ ಬಾಳೇಲೆನ ಆ ಬಟ್ಟೆಮ್ಯಾಲೆ ಹಾಕಿ, ಒಂದ್ ನಿಮ್‌ಸ ಬಾವಡೆ ಮುಚ್ಚೋಕು. ಮತ್ತೆ ಅದರ್ನ್ ತೆಗ್ಗ್ ಬಿಸಲಿಗೆ ವಣ್‌ಗ್‌ಸೋಕು. ಈಗ ಹಪ್ಪಳ ರೆಡಿ ಆತ್. ಎಣ್ಣೆಲಿ ಹೊರಿಯಕ್ ಅಥವಾ

ಬೆಂಕಿಕೆಂಡದ ಮ್ಯಾಲೆ ಹಾಕಿ ಸುಟ್ಟ ತಿನ್ನಕ್. ಊಟಕೆ ಒಂದೊಂದು ಇದ್ದರೆ ಬಾರಿ ಲಾಯಿಕ ಇದ್ದದೆ.

ಇನ್ ಹಲ್‌ಸನ್ ಹಣ್ಣಂತೇಳಿರೆ ಎಲ್ಲವರ ಬಾಯಿಲಿ ನೀರ್ ಬಂದದೆ. ಬೊಳ್‌ವ (ಕೂಳೆ) ಹಣ್ಣಾದರೆ ತಂದ್ ತೊಳೆ ತೆಗ್‌ದ್ ಅಕ್ಕಿ ವಂಚ್‌ವ ವನಾಲೇಲಿ ಗಾಳಸಿ, ಮಾಂಬಳ ತೆಗ್‌ದ್ ಅದ್ಗೆ ಅಕ್ಕಿ ಹೊಡಿ ಹಾಕಿ ಕಜ್ಜಾಯನು ಮಾಡಕ್, ಕೂಗಲೆ ಹಿಟ್ ಮಾಡಕ್. ದೋಸೆ, ಬಟ್ಟಟ್ ಮಾಡಕ್.

ಹಲ್‌ಸನ್ ಹಣ್ಣೆ ಬಕ್ಕೆ ಹಣ್ಣಾದ್ ಚಾಂಡೆ ಕೊಯ್ತ್ ತೊಳೆತೆಗ್‌ದ್, ವಳೆಗಿಂದ ಬೀಜನ ತೆಗ್‌ದ್, ತೋಳಿನ ಸಣ್ಣ ಕೊಯ್ತ್ ಪದ್‌ಸ್‌ದ್ ಅಕ್ಕಿನೊಟ್ಟಿಗೆ ಕಡ್‌ಕಲ್‌ಗೆ ಹಾಕಿ ಕಡ್‌ದ್, ಅಕ್ಕಿ, ತೊಳೆ ಸಣ್ಣ ಆದಂಗೆ ತೆಗ್‌ದ್ ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಯಿ ಹೋಳನ ಕೊಯ್ತಿ ಹಾಕಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಎಳ್ಳಿನ ತೊಳ್‌ಹಾಕಿ ಕೂಗಲೆಹಿಟ್, ಬಟ್ಟೆಹಿಟ್, ದೋಸೆ ಕಜ್ಜಾಯನ ಮಾಡಿರೆ ತಿಂಬಕೆ ಬಾರಿ ಲಾಯಿಕ ಇದ್ದದೆ.

ಹಲ್‌ಸನ್ ತೋಳೆ ನಮಿಗಾದರೆ ಅದರ ಸಾರೆ ಗೂಂಜು ಎಲ್ಲಾ ದನ ಹಂದಿಗಳಿಗೆ ಮೇವಾದೆ.

ಹಲ್‌ನ ಬೀಜನ ಬೇಸಿ ಸಣ್ಣ ಮೆಣ್‌ಸ್ ಹಾಕಿ ನಿಂಬುಳಿ ಹಿಂಡಿ ಪೊಜ್ಜಿ ಕಡ್‌ದ್ ಅಗ್‌ರಣೆ ಹಾಕಿ ತಿಂದರೆ ನಾಕ್‌ರೊಟ್ಟಿ ತಿಂಬಂವ ಎಂಟ್ ರೊಟ್ಟಿನು ತಿಂದದೆ-ಹಂಗೆ ಸೊಂತೆ ಕಾಯಿನೊಟ್ಟಿಗೆ ನಾಕ್ ಹಲ್‌ಸನ್ ಬಿತ್ತ ಹಾಕಿ ಗೈಪು ಮಾಡ್‌ರೇ ಬಾರೀ ರುಚಿ ಇದ್ದದೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಬೀಜನ ಬೇಸಿ ಕಡೆಕಲ್ಲಿಗೆ ಹಾಕಿ ನಾಕ್ ಸುತ್ತ ತಿರ್ಗ್‌ಸೋಕು. ಮತ್ತೆ ಅದ್‌ಕೆ ಹಸಿಮೆಣಸ್, ನೀರುಳ್ಳಿನ ಕೊಯ್ತ್ ಹಾಕಿ ರುಚಿಗೆ ತಕ್ಕ ಉಪ್ಪು ಹಾಕಿ ಕಲ್‌ಸಿ ಪೊಕ್ಕೊಡನೂ ಮಾಡ್‌ವೆ.

ಕೆಂಪು ಮಣ್ಣಾತಿಕ್ಕಿ ವಣ್‌ಗ್‌ಸಿರೆ ಬೀಜನ ಹೊರ್ದ್, ಗೋಣಿ ಚೀಲಕೆ ಹಾಕಿ ಬಡ್‌ದ್, ತೊಪ್ಪಿನ ತೆಗ್‌ದ್ ಕಾಳನ ಕಡ್‌ಕಲ್‌ಗೆ ಹಾಕಿ, ಬೆಲ್ಲ ಹಾಕಿ ಒಣ್‌ಕೇ ತಕಂಡ್ ಕುಟ್ಟೋಕು. ಸಣ್ಣ ಆಕನ ನಮಗೆ ಬೇಕಷ್ಟು ದಪ್ಪದ ಮುದ್ದೆ ಕಟ್ಟೋಕು, ಅದ್‌ಕೆ ಬೆಣ್ಣೆ ಇಲ್ಲರೆ ತುಪ್ಪ ಹಾಕಂಡ್ ತಿಂದರೆ ತಿಂದಷ್ಟು ಸಾಲ್‌ದ್.

ಗದ್ದೆಗೆ ಬೀಜ ಹಾಕಿಕೆ ಮುಂದೆ ಹಲ್‌ಸನ್ ಬಿತ್ತನ ವಲೆಗೆ ಹಾಕಿ ಸುಡಿಕಾಗದ್‌ತ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯವು ಹೇಳಿವೇ, ನಾಟಿ ಕೆಲ್‌ಸಲಿ ಗದ್ದೆಗೆ ಗಣೋದಿಗೆ ಮಡ್‌ಗ್‌ಕಾಕನ ಮುಂದೆ ಬೇಕಾದ್ ಹೊರ್ದ ಹಲ್‌ಸನ್ ಬೀಜ.

ಹಿಂಗಾಗಿ ಹಲ್‌ಸನ್ ಮರನ ತೆಂಗ್‌ನ ಮರದಂಗೆ ಒಂದು ಕಲ್ಲು ವೃಕ್ಷಂತೇಳಿ ತಪ್ಪಾಕಿಲ್ಲೆ.

ಜಕ್ಕಡ್ಡದ ಪಾರ್ವತಿ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ

ಅವಂದೂರು ಗ್ರಾಮ,  
ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕು,  
ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ.

ಹಿಂಗಾರ

## ಗಂಧದ ಮರ

ಗಂಧದ ಮರದ ತುಂಡುನ ಅರ್ದರೆ ಗಮ ಗಮ ಸುವಾಸನೆ ಬಂದದೆ. ಗಂಧದ ಬೊಟ್ಟು ಎಲ್ಲವುಕು ಇಷ್ಟ. ನಾವು ಯಾವ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋದರು ನಾವು ದೇವರಿಗೆ ಭಂಡಾರ ಹಾಕಿದಂಗೆ ಅರ್ಚಕ ಕೊಡುದು ಪುಣ್ಯನೀರ್, ಗಂಧದ ಬೊಟ್ಟು. ಹಸುಕೂಸುನ ಮೀಸಿ ಒಲೆ ಹತ್ತರ ಕುದ್ದುಕಂಡ್ ಉಪ್ಪುಕಲ್ಲ, ಸಾಸುವೆ ಕಾಳ್, ಒಂದು ಅರ್ಧ ಒಣ್ಣೆಲ್ ಮೆಣಸ್ ಕೂಸುನ ತಲೆ ಸುತ್ತತಂದ್ ದೃಷ್ಟಿ ತೆಗ್ಗವೆ. ನಾಯಿ ಕಣ್ಣ್, ನರಿಕಣ್ಣ್, ಪೀಡೆಕಣ್ಣ್ ಪಿಸಾಸಿಕಣ್ಣ್ ಎಂತಾರ್ ದೃಷ್ಟಿ ಇದ್ದರೆ ಹೋಗಲಿತ್ತ ಹೇಳಿ ಬೆಂಕಿ ಒಲೆಗೆ ಹಾಕುವೆ. ಉಪ್ಪುಕಲ್ಲ, ಸಾಸುವೆ ಚಟಪಟತ ಹೊಟ್ಟುವೆ. ಒಣಗಿದ ಮೆಣಸು ಕರಿಯಾಗಿ ಕಾರಬರದಿದ್ದರೆ ಕೂಸುಗೆ ದೃಷ್ಟಿ ಆಗುಟುತ್ತ ಹೇಳಕ್. ಹತ್ತ ವರ್ಷದ ಒಳಗಿನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಹ ಮಾಡಿನೋಡಿ ದೃಷ್ಟಿ ಆಗುಟುತ್ತ ಹೇಳಕ್. ಹತ್ತ ವರ್ಷದ ಒಳಗಿನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಹ ಮಾಡಿನೋಡಿ ದೃಷ್ಟಿ ಆಗಿದ್ದರೆ ಮೆಣಸಿನ ಕಾರ ಬಾದುಲೆ. ಯಾರಿಗಾರ್ ಮೈಲ್ಲಿ ಗುಳ್ಳೆನಂಗೆ ದಪ್ಪ ಬಂದರೆ ಚಾಣೆ ಕಲ್ಲಲಿ ನಿಂಬೆ ಹಣ್ಣಿನ ರಸ ಹಿಂಡಿ ಗಂಧದ ಕೊರಡ್‌ನ ಸಮ್‌ದ್ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಸಿ ಅರಿಸಣ ಸಮ್‌ದ್ ಮಿಶ್ರಮಾಡಿ ದಪ್ಪ ಬಂದರ ಸುತ್ತು ಹಾಕಿವೆ. ಗಂಧ ಒಣಗಿದಂಗೆ ದಿನಕೆ ಎರಡು ಮೂರು ಸತಿ ಗಂಧ ಅರಿಸಿಣ ಸಮ್‌ದ್ ಹಾಕಿ ಗುಳ್ಳೆನಂಗೆ ಬಂದದ್ ಮಾಯ ಆದೆ. ಯುಗಾದಿ ಹಬ್ಬಲಿ ಪ್ರತಿ ಒಬ್ಬ ಮನೆಲಿ ಗಂಧದ ಬೊಟ್ಟು ಬೇವು ಬೆಲ್ಲ ಇದ್ದೇ ಇದ್ದದೆ. ಯಾರಿಗಾರ್ ಕಾರಿಕೆ ಜೋರಾದರೆ ನಿಂಬೆ ಹಣ್ಣಿನ ರಸಲಿ ಗಂಧನ ಸಮ್‌ದ್ ಕುಡ್ಡರೆ ಕಾರುದು ನಿತ್ತದೆ.

ಹೈದನ ಮದುವೆ ಆಗಲಿ ಗೂಡೆನ ಮದುವೆ ಆಗಲಿ ಹೆಣ್ಣ್ ಜನ ಅರಿಸಣ ಎಣ್ಣೆ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮಾಡುವೆ. ಶಾಸ್ತ್ರ ಆದಮೇಲೆ ಮೀಯಕೆ ಕರಕಂಡ್ ಹೋದವೆ. ಮೀದ್ ಬಂದ್ ತೆಂಗಿನ ಮರ ಬುಡಲಿ ಚಾಪೆ ಹಾಕಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಬಿಳಿ ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕಿ, ಗಣಪತಿಗೆ ಎರಡು ಕೊಡಿ ಬಾಳೆಲೆ ಇಸಿ ಬಾಳೆಲೆ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಸೇರ್ ಅಕ್ಕಿ ಒಂದು ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ಒಂದು ಅಚ್ಚುಬೆಲ್ಲ, ಐದು ವಿಳ್ಳದೆಲೆ, ಒಂದು ಹಣ್ಣ್ ಅಡಿಕೆ ಇಸೊಕು. ಹನ್ನೊಂದು ರೂಪಾಯಿ, ಒಂದು ಮಣ್ಣಿನ ದೀಪ ಹೋಸಿ ಗಣಪತಿಗೆ ಇಸೊಕು. ಅಂಗೈ ಅಗಲದ ಬಾಳೆಲೆ ತಕಂಡ್ ಶಿವನಾಮದ ಮೂರು ತೂತ ಮಾಡಿ ಮದುವಳಿಗೆಯ ಹಣೆಗೆ ಗಂಧದ ಬೊಟ್ಟು



ಹಾಕುವೆ. ಚಾಪೆಮೇಲೆ ಐದು ಕೊಡಿ ಬಾಳಲೆ ಹಾಸಿವೆ. ಬಾಳಲೆ ಮೇಲೆ ಐದ್ ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣಿನ ತುದಿನ ಸುಲ್ದ್ ಇಸಿವೆ. ನೆಣೆ ಬತ್ತಿ ಹೊತ್ತಿಸಿ ಇಸೊಕು. ಗಂಗೆ ಪೂಜೆಗೆ ಮದುವಳಿಗೆ ಕೈಲಿ ತೆಂಗಿನ ಕಾಯಿ ಒಡ್ಡುವೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಅಕ್ಕಿ ಎಳ್ಳು ಕಡ್ಲೆ ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣು ಕೊಯ್ದಿ ಹಾಕಿ ನೆನಕ್ಕಿ ಮಾಡುವೆ. ಹುರುಕುಲು ಹಾಕುವೆ. ಇದರನೆಲ್ಲ ಮಿಶ್ರಮಾಡಿ ಮದುವಳಿಗೆ ಕೈಲಿ ಬಾಳಲೆ ಮೇಲೆ ಮೂರು ಮೂರು ಸತಿ ಕೈ ಜೋಡಿಸಿಕಂಡ್ ಇಕ್ಕುವೆ. ಮತ್ತೆ ಊದುಬತ್ತಿಲಿ ಮದುವಳಿಗೆ ಎಡೆ ಹಾಕಿದಕೆ ಹೊಗೆ ಕೊಡಕು. ಗಂಗೆ ಪೂಜೆ ಆತ್. ಅಲ್ಲಿ ಎಡೆ ಹಾಕಿದ ನೆನಕ್ಕಿನ ಗಂಡು ಕೂಸುಗೆ ಒಂದು ಎಡೆ, ಹೆಣ್ಣು ಕೂಸುಗೆ ಒಂದು ಎಡೆನ ಮದುವಳಿಗೆ ಎತ್ತಿಕೊಡಕು. ಅಲ್ಲಿ ಸೇರ್ದ ಜನಕೆ ನೆನಕ್ಕಿ ಕೊಟ್ಟವೆ. ಒಂದು ಎಡೆನ ಮದುವಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟವೆ. ಗಣಪತಿಗೆ ಇಸಿದ ಅಕ್ಕಿ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ಮಡಿವಾಳ ತಕಂದೆ.

ಹರಿಸೇವೆ ಮಾಡಿಕನ ಎಂಟ್ ದಿನಕೆ ಮುಂದೆ ಬಾಳೆ ಗೊನೆ ಕಡ್ಡ್ ಮುಡ್ತು ಇರುವ ಐನ್ ಮನೆಲ್ಲಿ ಎರಡು ಗೊನೆ ಕೌವುಕೊಲಿಗೆ ಹಗ್ಗಲಿ ಕಟ್ಟುವೆ. ಗೊನೆಗಳಿಗೆ ಗಂಧದ ಹೊಗೆ ಕೊಡಿಕೆ ಒಬ್ಬ ಪೂಜಾರಿನ ಮಾಡಿದ್ದವೆ. ಪೂಜಾರಿ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಸಾಯಂಕಾಲ ಎರಡು ಹೊತ್ತು ಮೀದ್ ಗಂಧದ ಹೊಗೆ ಬಾಳೆರಟ್ಟಿನೆ ಕೈನಂಗೆ ಮಾಡಿ ಅದಕೆ ಒಲೆಯಿಂದ ಕೆಂಡ ಹಾಕಿ ಗಂಧದ ಹೊಡಿ ಹಾಕಿ ಬಾಳೆಗೊನೆಗೆ ಎಂಟ್ ದಿನ ಹೊಗೆ ಕೊಟ್ಟ್ ಹರಿಸೇವೆ ಮಾಡುವೆ.

ಹಿಂದೆನ ಕಾಲಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಒಬ್ಬರ ಮನೆಲ್ಲಿ ಗಂಧದ ಕೊರಡು ಕೆತ್ತಿ ಸಣ್ಣ ಹೊಡಿಮಾಡಿ ಡಬ್ಬಲಿ ತುಂಬಿ ಇಡುತ್ತಿದೊ. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಸಾಯಂಕಾಲ ದೇವರು ದೀಪಕೆ, ದೇವರು ಪಟಕೆ ಮಣ್ಣಿನ ಅಗಸ್ವಿಕೆಗೆ ಕೆಂಡಹಾಕಿ ಅದಕೆ ಗಂಧದ ಹೊಡಿ ಹಾಕ್‌ಕನ ಗಮಗಮತ ಮನೆ ತುಂಬಾ ಬಾತಿತ್. ಈಗ ಎಲ್ಲಿ ನೊಡ್ಡರು ಊದು ಕಡ್ಲಿ ಹೊಗೆ. ಕರುಪುರ ಸಬ್ರಾಣಿ ಹೊಗೆ. ನಾವು ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡ್ಲಲಿ ಯಾವ ದೇವರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಸಿರೂ ಊದು ಬತ್ತಿ ಹೊಗೆ, ಸಾಂಬ್ರಾಣಿ ಹೊಗೆನೆ ಹಾಕುದು ಮಾಡಿವೆ.

ಶಕಾಳೆಯಂಡ ತಂಗಮ್ಮ ಅಪ್ಪಚ್ಚ

ಬಿಳಿಗೇರಿ ಗ್ರಾಮ  
ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕು  
ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ.



## ನನ್ನ ನಾಯಿ ಕಾಣೆ ಆತ್

ಇದೊಂದು ನಿಜವಾಗಿ ನಡೆದ ಘಟನೆನ ಓದುಗರ ಮುಂದೆ ಹಂಚಿಕೊಂಬಕೆ ಬಯಸಿದೆ.

ಆರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನನ್ನ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನ ದೀರ್ಘಾವಧಿಯ ಸೇವೆನ ಕಡೇ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ನಂಗೆ ಬೈಲುಕುಪ್ಪೆ/ಕೊಪ್ಪಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ತೆ. ಮಗಳ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲ ಆಗುವ ದೃಷ್ಟಿಂದ ನನ್ನ ಹೆಣ್ಣ್ ಮತ್ತೆ ಮಗಳ ಊರುಲೇ ಬುಟ್ಟು ನಾ ಒಬ್ಬನೇ ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾ ಕೈ ಸುಟ್ಟುಕಂಡು ಸ್ವಂತ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿ ತರತರ ತಿನ್ನುವ ಒಳ್ಳೆ ಅವಕಾಶ ಬಾತ್. ವಾರಕ್ಕೂ 15 ದಿನಕ್ಕೂ ಊರ್‌ಗೆ ಬಾಕನ ಮಗಳದ್ ಒಂದೇ ಒತ್ತಾಯ. ಅಪ್ಪ ಒಂದು “ಪಮೇರಿಯನ್” ನಾಯಿಮರಿ ತಕಂಡ್ ಬಾ. ನಾವು ಸಾಕುವೆ. ನೀ ಹೆಂಗೂ ಇಲ್ಲಿ ಇರುದುಲ್ಲೆ. ನಾಯಿ ಮನೆಲಿ ಇದ್ದರೆ ನಾವುಗೆ ಧೈರ್ಯಂತ ಹೇಳ್ತೆ.

ಮಗಳ ಒತ್ತಾಯಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟು ಬಿದ್ದಾ ಅಂತೂ ಇಂತೂ ನಾಯಿಮರಿನ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೋದೆ. ಒಬ್ಬ ಟಿಬೇಟಿಯನ್‌ನ ಮನೆಲಿ ತುಂಬಾ ಕೂದಲು ಇದ್ದ “ಪಮೇರಿಯನ್” ನಾಯಿ ನಾಲ್ಕು ಮರಿ ಹಾಕಿತ್ತೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿ ಒಂದ್ ಗಂಡ್ ನಾಯಿಮರಿನ ಅವ ಹೇಳ್ತ ದುಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟು ತಂದೆ. ದುಡ್ಡುನ ವಿಷಯಲಿ ಅವ ರೇಟ್ ಜಾಸ್ತಿ ಹೇಳಿ ಟೋಪ್ಪಿ ಹಾಕಿಟೊಂತ ಆ ಮೇಲೆ ನಂಗೆ ಗೊತ್ತಾತ್. ನಾಯಿಮರಿ ಬಹಳ ಮುದ್ದಾಗಿತ್ತೆ. ಮಗಳು ಅದ್ಕೆ “ಬ್ರೂನೋ”ತ ನಾಮಕರಣ ಮಾಡ್ತೆ. ನಾ ಮಗಳೇ “ಬ್ರೂನೋ”ಂತ ಹೇಳ್ತೆ ಅರ್ಥ ಎಂತದೊಂತ ಕೇಳ್ತೆ. ಆಗ ಅವಳು ತಮಾಷೆಲಿ ಹೇಳ್. “ಬ್ರೂ”ಂತ ಹೇಳ್ತೆ ಕಾಫಿ ಹುಡಿ “ನೋ”ಂತ ಹೇಳ್ತೆ ಇಲ್ಲೆಂತ. ಆದ ಕಾರಣ ಇನ್ನ್ ಮುಂದೆ ನಿಂಗೆ ಮನೆಲಿ ಕಾಫಿ ಇಲ್ಲೆಂತ. ಏಕೇಂತ ಹೇಳ್ತೆ ನಾನಂತೋ “ಕಾಫಿ ಪ್ರಿಯ”. ನಾ ಮನೆಗೆ ಪ್ರತೀ ಸತಿ ಫೋನ್ ಮಾಡಿಕನ ನಾಯಿಮರಿ ಹೇಂಗೆ ಉಟ್ಟೊಂತ ಮಗಳೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೇಳ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವಳು ನಾಯಿಮರಿನ ಮೋರೆ ನೋಡಿಕನ ನಿನ್ನ ಮೋರೆ ನೋಡ್ತೆ ಹಾಂಗೆ ಆದೆ ಅಪ್ಪಾಂತ ಹೇಳ್ತು!

ನಾಯಿಮರಿ ದೊಡ್ಡದಾಕಂಡ್ ಬಾತು. ಆಗಳೇ ನಂಗೆ ಗೊತ್ತಾದ್. ಇದು ಪಕ್ಕಾ “ಪಮೇರಿಯನ್” ಮರಿ ಅಲ್ಲ. “ಪಮೇರಿಯನ್”ಗೆ ಬೇರೆ ನಾಯಿ ಕ್ರಾಸ್ ಆಗುಟೊತ. ಇಲ್ಲಿ ಸಹಾ ಅವ ನಂಗೆ ಟೋಪಿ ಹಾಕ್. ಏನೇ ಆಗಲಿ ಮನೆ ಗೇಟ್‌ನ ಎದುರು ಯಾರೇ ಅಪರಿಚಿತರು ಬರಲಿ “ಬೌ ಬೌ” ಅಂತ ಗಲಾಟೆ ಮಾಡಿ ನಮ್ಮ ಎಚ್ಚರುಸ್ತಿತ್. ನಾಯಿ ನೋಡಿಕೆ ಲ್ಯಾಕು ಮತ್ತು ಚುರುಕು ಇತ್.

ನಂಗೆ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನ ಕೆಲಸದ ನಿವೃತ್ತಿ ಆದ ಮೇಲೆ ಸಂಜೆ 5.30 ಗಂಟೆಗೆ ನಾಯಿ “ವಾಕಿಂಗ್” ಕರ್ಮಾಂಡು ಹೋಕೆ ನನ್ನ ಪ್ಯಾಂಟ್ ಇಲ್ಲರೆ ಕಂಬ್ರಾನ ಕಚ್ಚಿ ಎಳ್ಳು ಗಲಾಟೆ ಮಾಡ್ತು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಈಗ ಇದ್ ನನ್ನ ಮಾಮೂಲು ಕೆಲ್ಸ ನಾಯಿನ ಜತೆ “ವಾಕಿಂಗ್” ಹೋದು.

7 ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆ ಮಗಳಿಗೆ ಮದ್ದೆ ಆತ್. ಅಳಿಯ ಮಗಳು ಅವರ ಕೆಲ್ಲದ ಮೇಲೆ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋದೊ. ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ತಾಂಗಿಕಂಡ್ ನಮ್ಮದೇ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಮನೆ ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಉಟ್ಟು. ಅದರಲ್ಲಿ ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಗಂಡ-ಹೆಣ್ಣ್ 2 ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳೊಟ್ಟಿಗೆ ಒಳೊ. ಒಳ್ಳೆ ಜನ. ಅವರ ಪಾಡಿಗೆ ಅವು ಇರಿದ್ಲೊ. ಮಗಳ ಮದುವೆ ಆದ ಮೇಲೆ ನಾ ಮತ್ತೆ ನನ್ನ ಹೆಣ್ಣ್ ಮನ್ನಾಕನ ಇಲ್ಲರೆ ಮಗಳು ಕರ್ಮಕನ ಮಗಳ ಮನೆಗೆ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನ ಇದ್ದು ಬರಿದ್ಲೊ. ನಮ್ಮ ಬಾಡಿಗೆ ಮನೆವು ನಮ್ಮ ನಾಯಿಗೆ ಅನ್ನ, ಹಾಲು ಹಾಕಿ ಅದರ ಲ್ಯಾಕ್‌ಲಿ ನೋಡಿಕಣ್ತಿದ್ಲೊ. ನಾಯಿಯಂತೂ ಅವರ ಮಕ್ಕಳೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೊಂದಿಕಂಡು ಇತ್ತ್. ನಮ್ಮ ನಾಯಿನ ನಮ್ಮ ಕಾಂಪೌಂಡ್ ಬುಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಬುಡ್‌ತ್ತಿತ್ತೆ. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಎಲ್ಲಿಯಾರು ಗೇಟ್ ತೆರ್‌ದ್ ಬುಟ್ಟಿ ಹೊರಗೆ ಓಡಿ ಪುನಃ ಮನೆಗೆ ಬರ್‌ತ್ತಿತ್ತ್.

ಕಳ್ಳ ತಿಂಗೆ ನಾವು ಮಗಳ ಮನೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೋದೊ. ಬಾಡಿಗೆ ಮನೆಯವರೊಟ್ಟಿಗೆ ನಾಯಿನ ಹೊರಗೆ ಹೋಗದ ಹಾಂಗೆ ನೋಡಿಕಣೀಂತ ಹೇಳ್ತೊ.

ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನ ಕಳ್ಳ ಪುನಃ ಮನೆಗೆ ಸಂಜೆ ಬಂದು ರಿಕ್ಷಾಲಿ ಇಳಿಯಕನ ನಾಯಿ ಅಂಗಳಲಿ ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಸಂಕೋಲೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಉಟ್ಟು. ಯಾಗೋಳು ನಾವು ಎಲ್ಲಿಯಾರು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಬಾಕನ ನನ್ನ “ಬ್ರೂನೋ” ಹಾರಿ ಬಂದು ಅದರ ಕಾಲ್‌ಲಿ ನನ್ನ ತಬ್ಬಿ ಕುಣ್ಣಾಡಿ ಮಿಷೀಲಿ ಬೊಗಳಿಕಂಡು ಮನೆ ಬಾಗಿಲು ತೆಗದ್ ಕೂಡಲೇ “ಸೋಫಾ”ದ ಅಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮನೆಯೊಳಗೆ ತಿರಿ ಬಾದು. ಅದ್ಕೆ ನಮ್ಮ ನೋಡ್ಡ ಕೂಡ್ಲೆ ಅಷ್ಟು ಕುಶಿ ಆದು. ನಾಯಿಗೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಯೊಳಗೆ ತಿರುಗಾಡಿಕೆ ತೊಂದ್ರೆ ಇಲ್ಲೆ.

ಆದರೆ ಈ ಸಲ ನೋಡ್ಡ ನಾಯಿನ ಮೋರೆ ಬಾತಾಂಗೆ ಆಗುಟು. ಮೈ ಸಹಾ ಸ್ವಲ್ಪ ದಪ್ಪ ಆಗುಟು. ನಾಯಿ ಲವಲವಿಕೆಲಿ ಇಲ್ಲೆ. ಮಾಮೂಲ್ಯಾಂಗೆ ಬೊಗಳ್‌ತ್ಲೆ. ಮಿಷೀಲಿ ಕುಣ್ಣಾಡುತ್ಲೆ. ಮೈ ಇಡೀ ಧೂಳು ಮೆತ್ತಿಕಂಡುಟು. ಮನೆ ಬಾಗಿಲು ತೆಗ್ಲೆ. ಅದು ಒಳಗೆ ಬಾಡ್ಲೆ.

ನನ್ನ ತಲೆಗೆ ಆಗ ಬಂದ ಯೋಚನೆ ಏನೂಂತ ಹೇಳ್ತೆ ನಾಯಿ ಎಲ್ಲೋ ಹೊರಗೆ ಹೋಗ್ತು. ಬೇರೆ ನಾಯಿಗಳೊಟ್ಟಿಗೆ ಜಗಳ ಮಾಡಿ ಕಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡುಟು. ಇದಂರದಾಗಿ ಮೋರೆ ಮತ್ತು ಕೈ ಬಾತುಟೂಂತ. ಅದರೆಡಲಿ ನಮ್ಮೂರ್ದಿ ಹುಚ್ಚು

ನಾಯಿಗಳ ಕಾಟ. ತಲೆಲಿ ಏನೇನೋ ಆಲೋಚನೆ. ನನ್ನ ಹೆಣ್ಣು ಸಹಾ ಹೇಳ್ತು. ನಾಯಿ ಮಾಮೂಲ್ಯಾಂಗಿ ಇಲ್ಲೇಂತ. ಮನೆ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಬಟ್ಟೆ ಬದ್ಲಾಯಿಸಿ ಮೊದ್ಲು ಮಾಡ್ ಕೆಲ್ಸ ನೀರು ಬಿಸಿ ಮಾಡಿ ನಾಯಿ ಸಾಬೂನು “ನೋಟಿಕ್ಸ್”ಲಿ ನಾಯಿನ ಮೀಯ್ಲಿ ಚಂಡಿ ತೆಗ್ಗು. ಪೌಡರ್ ಹಾಕಿ ಹೊರಗೆ ತಂದೆ. ಮೀಯ್ಲಿ ಕನ ನಾಯಿನ ಕುತ್ತಿಗೆಲಿ ನಾ ಕಟ್ಟಿದ ಸಣ್ಣ ಬೆಲ್ಟ್ ಇತ್ತೆ. ನಾಯಿನ ಮಾಮೂಲಿ ಚಟುವಟಿಕೆ ಕಾಂಪೋದೇ ಇಲ್ಲೆ. ಬಾರಿ ಹೆದರ್ದಂಗಿ ಇತ್ತ್.

ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಬಾಡಿಗೆ ಮನೆಲಿ ಇದ್ದವು ಬಂದೊ. ಸರ್, ನಾ ಮೊನ್ನೆ ಊರ್‌ಂದ ರಾತ್ರಿ ಬಸ್‌ಲಿ ಬಂದೆ. ಗೇಟ್ ತೆಗ್ಗು ಒಳಗೆ ಬಾಕನ ನಿಮ್ಮ ಬ್ರೂನೋ ಹೊರಗೆ ಓಡಿ ಬುಟ್ಟಿತು. ಒಂದು ದಿನ ಇಡೀ ಬಾತ್ಲೆ. ಮತ್ತೆ ನಾ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಮಂಜ (ಸಣ್ಣ ಹೈದ) ಅದರ ಹುಡ್ಡಿ ಹುಡ್ಡಿ ಕಡೆಗೆ ಕಾಂಬಕೆ ಸಿಕ್. ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಚೈನು ಹಾಕಿ ಮನೆಗೆ ತಂದೋತ ಹೇಳ್ತೊ. ನಾ ಅವ್ವೆ “ತ್ಯಾಂಕ್ಸ್” ಹೇಳ್ತೆ.

ಅವು ಪಾಪ ನಾಯಿ ಕಾಣೆ ಆದ ಮಾರ್ನೆ ದಿನ ಜೋಯ್ಸರ ಹಕ್ಕಲೆ ಹೋಗಿ ನಾಯಿ ಕಾಣೆ ಆಗುಟು ಅದ್ ಸಿಕ್ಕಿದೆನೊ, ಇಲ್ಲೆನೋಂತ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಹಾ ಕೇಳ್ತಿದೊ. ಜೋಯ್ಸರು ಅವ್ವೆ ನಾಯಿ ಖಂಡಿತಾ ಸಿಕ್ಕಿದೇಂತ ಭರವಸೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೊ. ಅವ್ವೆ ಕಾಣೆ ಆದ ನಾಯಿ ಸಿಕ್ಕಿತುಂತ ಬಾರಿ ಕುಷಿ.

ಇತ್ತ ನನ್ನ ಹೆಣ್ಣು ನಾಯಿನ ಮೀಸಿದ ಕೂಡ್ಲೆ ಹಾಲು ಹಾಕಿತು. ನಾಯಿ ಕೂಡ್ಲೆ ಅದರ ಕುಡ್ತು, ಅಡಿಗೆ ಆದ ಮೇಲೆ ನಾಯಿಗೆ ಅನ್ನ ಹಾಲು ಕೊಟ್ಟತ್. ಅದರ ಸಹಾ ಲ್ಯಾಕು ತಿಂದತ್. ಆದರೆ ನಾಯಿ ಹೊಟ್ಟೆ ಒಳಗೆ ಕುಂಯ್, ಕುಂಯ್ ಶಬ್ದ ಹೊರಡುಸ್ತು ಅಲ್ಲದೇ ಮಾಮೂಲ್‌ನ ಬೊಗಳಾಟ ಇಲ್ಲೆ. ನಂಗೂ ನನ್ನ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ನಾಯಿಗೆ ಏನೋ ಆಗುಟುಂತ ಚಿಂತೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ಹುಚ್ಚು ನಾಯಿದು ಹೆದ್ರಿಕೆ. ರಾತ್ರಿ ಮಲಗಿರು ನಾಯಿನ ಬಗ್ಗೆ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಚಿಂತೆ.

ಮನಸ್ಸಿ ಸಮಾಧಾನ ಇಲ್ಲೆ. ಬೊಳ್ಳು ಆತು. ಆ ದಿನ ಆದಿತ್ಯವಾರ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಲೇಟ್. ಒಂಬತ್ತು ಗಂಟೆಗೆ ನಾ ನನ್ನ ಗುರ್ದ ಇದ್ದ “ವೆಟನರಿ ಸ್ವಾಫ್”ಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿ ನಾಯಿನ ವಿಷಯ ತಿಳ್ಳಿ ಒಂದು ಸಲ ಬಂದ್ ನಾಯಿನ ನೋಡಿ ಸರ್ ಅಂತ ಹೇಳ್ತೆ ಅವು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಕಂಡ. ಒಂಬತ್ತೂವರೆ ಗಂಟೆಗೆ ನಾ ಮೀಯಕೆ ಹೊರ್ದಳೆ. ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಬಾಡಿಗೆ ಮನೆಯವರ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷದ ಮಗಳು ಬಾತ್. ಅವು ನನ್ನ ಶಾತಾಂತ ಕರಿದು. ತಾತಾ ಗೇಟ್ ಎದುರು ನಮ್ಮ ಬ್ರೂನೋ ಉಟ್ಟು, ಅದರ ಕುತ್ತಿಗೆಲಿ “ಬೆಲ್ಟ್” ಉಟ್ಟುಂತ. ಗೇಟ್‌ನ ಎದ್ದು ನೋಡ್ಲೆ ನನ್ನ ಬ್ರೂನೋ ಬಾಲ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ನಿತ್ತುಟು. ಬೇಗ ಹೋಗಿ ಗೇಟ್ ತೆಗ್ಗು ಕೂಡ್ಲೆ ಓಡಿ ಬಂದು ನನ್ನ ಎದುರು ಹಾರಿ ನನ್ನ ತಬ್ಬಿ ಮನೆ ಒಳಗೆ “ಸೋಫಾ”ದ ಅಡಿಗೆ ಹೋತು. ನಂಗಂತೂ ಸೊಯ ತಪ್ಪಿದಾಂಗಿ ಆತ್. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಆಗಲೇ ಒಂದು ನಾಯಿ ಉಟ್ಟು. ಈಗ ಬಂದ

ನನ್ನ “ಬ್ರೂನೋ”? ಎರಡರ ಒಟ್ಟಿಗೆ ನೋಡಕನ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರ ಹಾಂಗೆ ಕಾಣ್ತೆತ್ತ. ‘ಬ್ರೂನೋ’ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಪೂರ ಇನ್ನೊಂದ್ ಇದರ್ಂದ ದಪ್ಪ “ಬ್ರೂನೋ” ಸಹ ಧೂಳು, ಮಣ್ಣು ಮತ್ತಿಕಂಡು ಇತ್ತು. ಕುತ್ತಿಗೆಲಿ ನಾ ಕಟ್ಟಿದ ಬೆಲ್ಟ್ ಉಟ್ಟು ಮನೇಲಿ ಇದ್ದ ನಾಯಿನ ಸಂಕೋಲೆ ಬಿಚ್ಚಿ ಗೇಟ್ ತೆಗ್ಗಿ. ಆ ನಾಯಿ “ಪುಡ್ಲೊ” (ಓಡಿ ಬುಟ್ಟು).

ಆ ಮೇಲೆ ನಂಗೆ ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಇಸಿದ ನೀರಿ “ಬ್ರೂನೋ”ನ ಲ್ಯಾಕ್ ಸ್ನಾನ ಮಾಡ್ತಿ ಪೌಡರ್ ಹಾಕ್ತೆ. ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ನನ್ನ ಹೆಣ್ಣ್ ಭಾರಿ ಮಿಷೀಲಿ ಹಾಲು ತಂದು ಹಾಕಿತ್. ನಾಯಿ ಕೂಡ್ಲೆ ಹಾಲು ಕುಡ್ತ್. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಕಳ್ಳು ನೋಡ್ಲೆ ನಾಯಿ ಸೋಫಾದ ಅಡಿಲಿ ಗಡ್ಡಲಿ ನಿದ್ದೆ ಮಾಡಿಟು.

ಆದ ಘಟನೆಗಳ ಎಲ್ಲಾ ಮನಸ್ಸಲೇ ಮೆಲ್ಕು ಹಾಕಿದೆ. ನಾ ಒಬ್ಬ ಎಂತ “ಬೋದಾಳ”ಂತ ಅನ್ನಿತು. ಆರು ವರ್ಷ ಸಾಂಕಿದ ನಾಯಿನ ಗುರು ಹಿಡಿಯಕೆ ಅತ್ತೆಲ್ಲ? ಬೇರೆ ನಾಯಿನ ಹೇಂಗೆ ನಾ ಸಾಂಕಿದ ನಾಯಿಂತ ಒಪ್ಪಿಕಂಡೆ? ಹಿಂದೆನ ಜನ್ಮಲಿ ಆ ನಾಯಿ ನನ್ನ ಸೇವೆ ಏನಾರೂ ಮಾಡಿಟೋ ಏನೋ? ಸುರುಗೆ ಮನಸ್ಸಿ ಬಂದ ಸಂಶಯನ ಯಾಕೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಿತ್ತೆಂತ? ಈ ಘಟನೆನ ನನ್ನ ಕುಟುಂಬದವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಹಂಚಿಕಂಡೆ. ಎಲ್ಲವೂ ನಂಗೆ ತಮಾಷೆ ಮಾಡುವವ. ನನ್ನ ತಮ್ಮನ ಮಂಜ “ಡೆಂಟಲ್ ಡಾಕ್ಟರ್” ಅವ ಕೇಳ್ತ ದೊಡಪ “ಬ್ರೂನೋ”ಂಗಿ ಎರಡು ಕೋರೆ ಹಲ್ಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊರಗೆ ಬಂದಿತ್ತಲ್ಲಾ. ಆದರೂ ನೀವು ಆ ನಾಯಿಲಿ ಉಟ್ಟೊ, ಇಲ್ಲಿನೋಂತ ನೋಡ್ತೆಲ್ಲಾಂತ. ನಂಗೆ ಆಗ ಆತ್ ಇವ ಹಲ್ಲಿನ ಡಾಕ್ಟರ್ ಆದಕೆ ಸಾರ್ಥಕ ಆತುಂತ. ಅವಂಗಿ ಎಲ್ಲದರಿ ಹಲ್ಲ್ದೇ ಚಿಂತೆ!

ಆ ಹೊಸ ನಾಯಿನ ನಾ ಮಿಯುಕನ, ಅದರ ಹಿಡಿಯಕನ, ಅದರ ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಸಂಕೋಲೆ ಹಾಕಿಕನ ಯಾವ ಸಂದರ್ಭಲಿ ಸಹಾ ಗಲಾಟೆ ಮಾಡ್ತೆ. ಬೊಗಳ್ತೆ. ಕಚ್ಚಿಕೆ ಬಾತ್ತೆ. ಹೇಂಗಿ ನಾ ಹೇಳ್ವಂಗಿ ಕೇಳ್ತುತ್ತಾಂತ? ಆಗ ನಂಗೆ “ಸಡನ್” ತಲೆಗೆ ಹೊಳ್ಳು. ಆ ನಾಯಿ ನನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಅಷ್ಟು ಲ್ಯಾಕ್ ಲ್ ಹೊಂದಿಕಂಬಕೆ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ಉಟ್ಟಾಂತ. ಏನ್ಂತ ಹೇಳ್ತೆ, ನಾ ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಲಿ 35 ವರ್ಷ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದಕ್ಕೆ ಸಾರ್ಥಕ ಆತ್ಂತ. ಯಾಕೇಂತ ಹೇಳ್ತೆ ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನ “ಲೋಗೊ” “Faithful Friendly” ಅದುವೇ “ನಾಯಿ”.

ಈ ಹೂವಯ್ಯ ಸೂಂತೋಡು

ಸೂಂತೋಡು ಮನೆ,

ಅಂಬತಡ್ಲ ಅಂಚೆ,

ಸುಳ್ಳು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ- 574239



## ಲಿಂಗಪ್ಪ ಗೌಡ್ಗೆ ಹಂದಿ ಏಪಿತ್‌ಗಡ !

ಲಿಂಗಪ್ಪ ಗೌಡ್ತೊಂಚೇಳರೆ ಕಡೋಡಿ ಮನೆವು. ನಮ್ಮ ಗುತ್ತಿಗಾರ್ ಗ್ರಾಮದ ಪಕ್ಕಂಬೆಗೆ ತಾಗ್ಯಂಡ್ ಎರಡ್ ಬೈಲ್‌ಗ ಒಳೊ. ಒಂದು ಬಂಟಮಲೆಂದ ಇಳ್ಲ್ದ ಬರುವ ಕೊರುಂಗೆ ಚೋಡಿನ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಇರುವ ಹೊಸೊಳಿಕೆ ಮಜೆಲ್ ಬೈಲ್. ಅರೆಗ್ಗಾಲ ಇಲ್ಲಿ ನೀರ್ ಕಮ್ಮಿ. ಹಾಂಗಾಗಿ ಮಜೆಲ್ ಬೈಲ್‌ಂತ ಕರೊಳೊ. ಇದ್ಲೆ ತಾಗ್ಯಂಡ್ ಕುಟ್ಟುಮುಕ್ಕಿ ಚೋಡಿ ಉಟ್ಟು. ಈ ಚೋಡಿ ಕೂಡಾ ಬಂಟಮಲೆಂದ ಹರ್ದ್ ಬಾದು. ಈ ಚೋಡಿನ ಉದ್ದಕ್ಕೆ ಮೊಟ್ಟೆ, ಕಡೋಡಿ ಮತ್ತೆ ಕೂವೆಕೋಡಿ ಮನೆಗ. ಸುಮಾರ್ ಐವೊತ್ತು ವರ್ಸ್‌ಗಳ ಹಿಂದೆನ ಸಂಗತಿ ಇದ್. ನೊಡು ನೊಡುಲಿ ದೂರ ದೂರಕ್ಕೆ ಕೊಮ್ಮು ಚಾಳೆ ಬುಟ್ಟರೆ ಒಳ್ಳ ಜಾಗೆ ಪೂರಾ ಗದ್ದೆಗಳೇ ಮಳ್ಗಾಲ ನೇಜಿ ನೆಟ್ ಮೇಲೆ ಉದ್ದುದ್ದಕ್ಕೂ ಪಚ್ಚೆ ಪಚ್ಚೆ ಗದ್ದೆಗ. ಮೊಳ್ಳಿನಾಂಗಿರುವ ಈ ಬೈಲ್‌ಗಳ ಸುತ್ತ ಇದ್ದದೇ ಕಾಡ್‌ಗುಡ್ಡೆಗ. (ಇಂದ್ ಹಾಂಗಿಲ್ಲೆ) ಇದರ್‌ಂದ ಅತ್ತ ಬಂಟಮಲೆ ರಣಕಾಡ್. ಆ ಕಾಡೊಳಗೆ ಅಮ್ಮೊಜ್ಜೆ ಕಲ್ಲುಟ್ಟು, ಅಲ್ಲಿ ಬಂಟ ತುಂಬಿಗ ಇದ್ದೊಗಡ. ಊರೊವುಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಬೊಡಿಗೆ, ಬಳ್ಳಿ, ಸೊಪ್ಪು, ಸೊವುದೆ ಗದ್ದೆ ಕರೆಲಿದ್ದ ಗುಡ್ಡೆಗಲ್ಲಿ ಇರ್ತಿತ್. ಆ ಕಾಲಲಿ ಸೂಟೆಕಟ್ಟಿ ಹೋಗಿ ಮೊಲ-ಬೊರ್ಹು ಹೊಡ್ಯೊತಿದ್ಲೊ! ಹಿಂಬೊತಾಕನ ಮುಚ್ಚಂಗ ಮನೆ ಹಿಂದೆನ ಗುಡ್ಡೆಗಲ್ಲಿ ಹೂಕ್ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ಲೊ. ಮಳ್ಗಾಲ ಕುಳ್ಳುಮೆಗ ಗದ್ದೆ ಕರೆಗೆ ಇಳ್ಳೊತಿದ್ಲೊ. ಮನ್‌ಹಿಂದೆನ ನೋಕಟೆ ಮರದಡಿಂದ ಬಿಲ್ಲ್ ಕಲ್ಲ್‌ಲಿ ಕುಳ್ಳುಮೆಗಳ ಹೊಡ್ಯೊತಿದ್ಲೊ.

ಆ ಕಾಲಲಿ ಬೈಲೊಳಗೆ ದೂರ ದೂರಕ್ಕೆ ಮನೆಗ. ಈ ಪೈಕಿಲಿ ಕಡೋಡಿಲಿ ಲಿಂಗಪ್ಪ ಗೌಡ್ ಮನೆನೂ ಇತ್ತ್. ಒಸಿ ಕಾಗಡೆಗೆ ಮೊಟ್ಟೆ ಮನೆ, ಅದರ್‌ಂದಾಚಿ ಮೋಟ್ಟೂರು, ದಂಬೆಕೋಡಿ ಮತ್ತೆ ಬೈಲ್ ತಲೆಲಿ ಹೊಸೊಳಿಕೆ ಕಟ್ಟಿಮನೆ. ಮತ್ತೆ ಪೂರಾ ಕಾಡೇ ಕಾಡ್.

ಕಡೋಡಿ ಲಿಂಗಪ್ಪ ಗೌಡ್ಗೆ ಒಂದು ಚೂರು ಅಡ್ಕೆ ತೋಟನೂ, ಮತ್ತೆ ಮನೆ ಎದ್ರಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಗದ್ದೆಗಳೂ ಇದ್ದೊ. ಒಳ್ಳೆ ನೀರಾಶ್ರಯದ ಗದ್ದೆಗ, ಏನೋ ಕೈಯಿ ಎದ್ದುದು, ಏನೋ ಬೆಳೆ, ಏಣೆಲ್, ಸುಗ್ಗಿ ಮತ್ತೆ ಕೊಳ್ಳೆನೂ ಮಾಡ್ತಿದ್ಲೊ. ಮಳೆ ಕಮ್ಮಿಯಾಗಂಡ್ ಬಾತ್, ಗದ್ದೆಗಿಲ್ಲಾ ಕೆಂಪಾಕೆ ಸುರಾದೊ, ನೆಟ್ಟಂಗಿದ್ದ ಕೊರಳ್ ದಿನ್ನಾದಂಗೆ ಬೊಗ್ಯಂಡ್ ಬಾತ್. ದೂರ ದೂರ ಬಂಟಕಾಡ್‌ಲಿದ್ದ ಹಂದಿಗಳ ಹಿಂಡ್ ಗದ್ದೆ ಕರೆಗೆ ಬಂದೊ. ಇದ್ ಗೊತ್ತಿದ್ದೆ ಲಿಂಗಪ್ಪಣ್ಣ ಗದ್ದೆ ಪುಣಿಲಿ ಮಾಡಂಕೋಲು ಹಾಕಿ ಹಂದಿ ಪಾರಕೆ ಕುಡ್ಲೊ. ಏನ್ ಇನ್ನೊಂದು ವಾರಲಿ ಗದ್ದೆಕ್ಕೊಲು ಮಾಡೊಮೊಂತ ಇದ್ದನ ಹಂದಿಗ



ಗದ್ದೆಗೆ ಇಳೊ. ಅವುಕ್ಕೂ ತಡ್ಯಕೇ ಆತ್ಮೆ ಕಂಡದೆ. ಲಿಂಗಪ್ಪಣ್ಣಿಗೆ ಕಣ್ಣ್ ಅಡ್ಡ ಆದ್ದರ್‌ನೇ ಹಂದಿಗ ಕಾದ್‌ಕಂಡೇ ಇದ್ದೊಕಂಡದೆ. ಬೊಳ್ಳಿಗೆ ಎದ್ದಾ ನೋಡಿರೆ ಹಂದಿಗ ಗದ್ದೆಂದ ಒಂದೊಂದೇ ಗುಡ್ಡೆಗೆ ಹತ್ತತಾ ಒಳೊಗಡ. ಇನ್ನ ಬಾಯಿ ಮಾಡಿ ಸುಕ ಇಲ್ಲಂತೇಳೊ. ತಮ್ಮ ಗಣಪ್ಪಯ್ಯ ಗೌಡ ಕರ್ಡ್ ಆಚೆಮನೆ, ಈಚೆಮನೆಗಳ ವೊಕ್ಕೆ ತಿಳ್ಳಿಕೆ ಹೇಳೊ. ಬೇಗ ಬೇಗ ಹೊಟ್ಟೆ ಗಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಕಂಡೊ. ಹಂದಿಗ ಹಿಂಡ್‌ನವಾದ ಕಾರಣ ದೂರ ಹೋಕಿಲೆ, ಬೇಟೆ ಮಾಡೊಮೊಂತ ತೀರ್ಮಾನ ಆತ್. ಐದಾರ್ ಬೆಡಿಗಳೂ ಒಟ್ಟಾತ್, ಹೆಚ್ಚಿ ನಾಯಿಗ ಬೇಡ, ಮತ್ತೆ ಅವ್ವವ್ವೇ ಕಾಜ್ಜಿಕಂಡವಂತೇಳಿ ಒಂದು ಮನೆಲಿದ್ದ ಮೂರು ನಾಯಿಗಳ ಕರ್ಕಂಡ್ ಗುಡ್ಡೆ ಹತ್ತಿದೊ. ಎರ್ದ ಕಡೆಂದ ಕಾಡ್ ಹೊಡ್ಕೊದು, ಹಂದಿಗ ಒಂದೋ ಗದ್ದೆಗಿಳೊಕ್ಕು. ಅಲ್ಲಿ ಎರ್ಡ್ ಜನನ ಬಿಲ್ ನೆಲ್ಲದು. ಪಣೆಮೇಲೆ ನಾಲ್ಕ ಜನ ಬಿಲ್ ನೆಲ್ಲದೂಂತೇಳಿ, ಸಂದ್‌ಗಳ್ಳಿ ನಾಲ್ಕ ಜನ ಬಿಲ್ ನೆಂತೊ. ಲಿಂಗಪ್ಪಣ್ಣಿ ಅವರ ಹಳೆ ಕೇಪುನ ಬೆಡಿನ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಬಂಟಕಾಡ್ ಕರೆಗೆ ಇಳ್ಳವ ಸಂದ್‌ಲಿ ನೆಂತೋ. ಅದೊಂದು ನೆತ್ತಿ ಜಾಗೆ, ಜೆರಿವೊಳಂಗಿಂದ ಹಂದಿಗ ಬಂದರೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರೊಕ್ಕು. ಒಮ್ಮೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಆಚೆಪುಡೆಗೆ ಇಳ್ಳರೆ ಮತ್ತೆ ಅವು ಕಾಂಬಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಕಿಲೆ. ಅಂತಾ ಚೆಂಡೆಮುಳ್ಳುನ ಜಿಗ್! ಆದರೆ ಪಣೆಲಿ ದನಂಗ ಹೋವ ಒಂದು ದಾರಿ ಇತ್. ಯಾಗೆಳೊ ಸೊಪ್ಪು ಹೆರ್ದ ಗುತ್ತಿಗ. ಮಡರಬೋಡಿ ದೈಗ ಸೊಂಟಂದ ಮೇಲೆ ಬೆಳ್ಳ ನೆಂತೊಳೊ. ಬೇರೆ ಎತ್ತರದ ಬಲ್ಲೆ ಇಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಹಂದಿ ದೂರಂದಳೇ ಬಾದು ಗೊತ್ತಾದೂಂತ ಹೇಳಿ ಲಿಂಗಪ್ಪಣ್ಣಿ ಹಕ್ಕಲೆ ಇದ್ದ ದೊಡ್ಡ ಮರಕ್ಕೆ ಒಗ್ಗಿ ನೆಂತೊ. ಏನೋ ನೆನ್ನಾಗಿ ಅವರ ಬೆಡಿನೊಮ್ಮೆ ನೇಜಿ ಹಿಡ್ಡ ಪಾತಿನ ಆಚೆ ಈಚೆ ತಿರ್ಗ್ಗಸಿ ಕುಸೀಲಿ ಪೂಜಿ ನೋಡ್ತೊ. ಇಂದ್ ಈ ಬೆಡಿಲಿ ಒಂದು ಗುಂಡು ಬಿದ್ದರೆ ಹಂದಿಗ ಮತ್ತೆ ಹದ್ದೊದ್ ದಿನ ಈ ಪುಡೆಗೆ ಬಾಕಿಲೆ. ಅಷ್ಟರಿ ನನ್ನ ಗದ್ದೆ ಕೊಲ್ ಮುಗೊಕ್ಕೂಂತ ಮನ್‌ನೊಳಗೆ ಗ್ರಸಿಕಂಡೊ. ಅವುಕ್ಕೆ ತಾ ಬಂಜ ಬಂದ್ ಬೆಳ್ಳಿದ ಗದ್ದೆನ ಹೊಡಿತೆಗ್ಗ ಹಂದಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಿಟ್ಟ್ ಕೊಡ್ತೆತ್.

ಇಷ್ಟ್ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬೈಲ್ ಕರೆಂದ ಕಾಡ್ ಹೊಡ್ಯವರ ಬೊಬ್ಬ ಜೋರಾತ್. ಲೆಚ್ಚಿಮ ಹೈದ ಹಂದಿ ಎದ್ದತ್‌ಂತ ಹೇಳ್ತು ಲಿಂಗಪ್ಪಣ್ಣಿಗೆ ಕೇಳ್ತಾ ಉಟ್ಟು, ಒಟ್ಟಿಗೆ ನಾಯಿಗಳ ಬೊಗ್ಗಟ ಕೇಳ್ತಾ ಉಟ್ಟು, ಲಿಂಗಪ್ಪಣ್ಣಿ ಕುದ್ರೆ ಎಳ್ಳೆ ನಿತ್‌ಕಂಡೊ. ಈ ಸುಟ್ಟ ಕೇಪು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಹೊಡ್ಯುದುನ್ ಇಲ್ಲೆಂತಗ್ರೇಸಿ ಪಟಾಕಿ ಅಂಟ್ದಿದ ಇನ್ನೊಂದು ಕೇಪು ಸೊಂಟಲಿ ಉಟ್ಟೊಂತ ಮುಟ್ಟಿ ನೋಡ್ತೊ. ಅಷ್ಟೊತ್ತಾಕನ ಬಲ್ಲೆ ದೂಡಿಕಂಡ್ ಗೆಲ್ಲ್ ಮುರ್ದಂಡ್ ಹಂದಿ ಬಾವ ಸಬ್ಬ ಕೇಳ್ತ್. ಹಂದಿ ಹಂಗಾರ

ಇತ್ತಳೇ ಬರ್ರಾ ಉಟ್ಟು, ಆದರೆ ಹಂದಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಂಬೊದುಲೆ, ಮಡಂಬೊಳಿ ಬಲ್ಲೆ ಆಚೆ-ಈಚೆ ಅಲ್ಲತಾ ಉಟ್ಟು, ಹಂದಿ ಕಾಣದೆ ಈ ಬಲ್ಲಿಗೆ ಹೊಡ್ಕೊದು ಹೇಂಗಂತ ಗ್ರೇಸಿಕಂಡೊ. ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಹಂದಿನ ಬೆನ್ನೊಮ್ಮೆ ಕಂಡಾಂಗಿ ಆತ್. ಇನ್ನ ತಡ ಮಾಡಿರೆ ಪಣೆ ಇಳ್ಳ ಚೆಂಡೆ ಜಿಗ್ಗನೊಳಗೆ ಇಳ್ಳದೆ. ಮತ್ತೆ ಹಿಂದೆಂದ ಹೊಡ್ಕುವ ವೈವಾಟ್ ಆಕಿಲೆಂತೇಳ್ಕೊ ಕಳ್ಳನ ಮೀಟಿಯೇ ಬುಟ್ಟೊ. ಅದೆಂತ ಆತೋ ಹಂದಿ ಗೊಗ್ಗೊಳ್ಳಿಕೆ ಸುರುಮಾಡ್ತ, ಒಮ್ಮೆ ಹಂದಿ ತಲೆನೇಚಿ ನೋಡ್ತ ಕಂಡುಟು, ಹಂದಿ ಸೀದಾ ಬಂದದೇ ಲಿಂಗಪ್ಪಣ್ಣನ ಮೇಲೆ. ಕೇಪುನ ಬೆಡಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಈಡ್ ತುಂಬಿಕೆನೂ ಆತ್ಲೆ. ಸೊಂಟಲಿದ್ದ ಕತ್ತಿನ ತೆಗ್ಗೊ, ಓಡಿ ತಪ್ಪಿಕಂಬ ಯೋಚನೆನೂ ಬಾತ್ಲೆ. ಗದ್ದೆ ಹಾಳೆಮಾಡ್ತ ಸಿಟ್ಟು ಇನ್ನೂ ಇಳ್ತೆಲೆ. ಗೊಗ್ಗೊಳ್ಳಿಕಂಡ್ ಬಂದದ್ ದಡ್ಡೆ ಹಂದಿತಾ ಲಿಂಗಪ್ಪಣ್ಣಂಗಿ ಗೊತ್ತಾಕನ ಅದ್ ಅವರ ಮೈಮೇಲೆನೇ ಬಾತ್. ಎಲ್ಲಿಗೆ ಕ್ಕೊಡೊದೂಂತ ಯೋಚನೆ ಮಾಡ್ಕನ ಹಂದಿ ಇವರ ಮೇಲೆ ಹಾರ್ತ. ಕತ್ತಿನ ಬೀಸಿದ ರಬಸಕ್ಕೆ ಅದ್ ಹಂದಿಗೆ ತಾಂಗಿತ್ಲೆ, ಕೈಲಿದ್ದ ಕತ್ತಿ ರಟ್ಟಿಯೇ ಹೋತ್, ಹಂದಿಗೆ ಯೇಪಿಗೆ ಸಿಕ್ಕದಿದ್ದರೂ, ತಿರಿಗಿಂದ ಹಂದಿಗೆ ಇವರ ಬಲ್ಲ ಕೈ ಸಿಕ್ಕಿತ್. ಬಾಯಿಬುಟ್ಟ್ಕಂಡೇ ಬಂದ ಹಂದಿ ಇವರ ಕೈನ ಮುಂಗೈವರೆಗೂ ನುಂಗಿತ್. ಹಂದಿಗ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮೊನ್ಸಾನ ತೊಡೆ ಬುಡಕ್ಕೆ ಯೇಪುದು, ಗೋರೆ ಇರುವ ಹಂದಿಗ ಮನ್ಸಾನ ತೊಡೆನಳೇ ಸಿಗ್ಗ ಹಾಕುವೆ. ಇನ್ನ ಸಣ್ಣ ಜುವದವಾದರೆ ಹೊಟ್ಟೆನ ಕೊರ್ದನ ಬಗ್ಗ ಹಾಕುವೆ. ಅದೇಂಗೋ ಲಿಂಗಪ್ಪಣ್ಣ ಅದರ್ಂದ ತೊಪ್ಪಿಕಂಡರೂ ಅವರ ಬಲ್ಲ ಕೈನ ಹಂದಿ ಅಗ್ಗ ಅಗ್ಗ ಹಾಕ್ತಾ ಉಟ್ಟು. ಬಲ್ಲ ಕೈಯೇ ಹಂದಿನ ಬಾಯೊಳಗೆ ಉಟ್ಟು, ಕೈ ತಟ್ಟ್ತನ ಎಲು ಮುರ್ದಾಹೊದ್ ಲಿಂಗಪ್ಪಣ್ಣಂಗಿ ಗೊತ್ತಾತ್. ಇನ್ನ ಬರೇ ಮಾಸ ಮತ್ತೆ ಚೋಲಿಲಿ ಕೈ ಉಟ್ಟು, ಅದರ ಹಿಡ್ಡ್ ಹಂದಿ ಎಳ್ಳರೆ ಅರ್ಧ ಕೈನ ಹಂದಿ ಕಚ್ಚಿಕಂಡ್ ಹೋದ್ದೆ?! ಏನ್ ಮಾಡುದೂಂತ ಯೋಚನೆ ಮಾಡ್ತ ಅವು ಇನ್ನೊಂದು ಕೈಲಿ ಹಂದಿನ ಕೆಬಿನ ಗಟ್ಟಿ ಹಿಡ್ಕಂಡೊಳೊ. ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಕಾಡ್ ಹೊಡ್ಕೊವ ಜನಂಗ ಬಂದ್ ಎತ್ತಿದೊ. ಹಂದಿನೊಟ್ಟಿಗೆ ಲಿಂಗಪ್ಪಣ್ಣನ ಉರ್ದಾಟನ ನೋಡ್ಕೊವು ಯಾರೂ ಹಕ್ಕಲೆ ಬಾವ ಧೈರ್ಯ ಮಾಡ್ತಲೆ. ಎಲ್ಲಿ ಹಂದಿ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬಂದದೆನೊಂತೇಳಿ ದೂರ ದೂರಲೇ ನಿಂತೊಳೊ! ಇನ್ನ ಕೆಲೊವು ಹಕ್ಕಲೆ ಇದ್ದ ದೈಗಳ ಮೇಲೆ ಹತ್ತುದೂ ಇಳ್ಳೊದುಗಡ. ಲಿಂಗಪ್ಪಣ್ಣನ ಬಂಜನ ನೋಡಿ ಬುಡ್ಸೊಮೊಂತೇಳಿ ಇಳ್ಳರೂ ಹಕ್ಕಲೆ ಹೋವ ಧೈರ್ಯ ಮಾಡ್ತಲೆ. ಹಂದಿನ ಕೆಬಿಲಿ ಗಟ್ಟಿ ಅಮುರ್ನಿ ಹಿಡ್ಡದ್ದಿ ಹಂದಿಗೆ ಇವರ ಇನ್ನೊಂದು ಕೈನ ಎಳ್ಳ ತುಂಡು ಮಾಡಿಕೆ ಆತ್ಲೆ, ಇವರ ಎರ್ದಾ ಕಾಲ್ನ ಹಿಂಗಾರ

ಸುತ್ತು ಹಾಕಿ ಹಂದಿನ ತೊಡೆ ಸೆರೆಲಿ ಅಮುರ್ನಿ ಹಿಡ್ಕಂಡೊಳೊ. ಒಂದು ಕಾಲ್‌ಗಂಟೆ ಹೊತ್ತ್ ಇವರ ಉರಾಟ ನಡ್ತ್. ಹಂದಿ ಇವರ ಕೈನ ಬುಡ್ಡಲೆ, ಇವು ಹಂದಿನ ಹೋಕೆ ಬುಡ್ಡಲೆ. ಕೈನ ಹಂದಿ ಬುಡ್ಡಿದ್ವರೆ ಇವು ಹಂದಿನೊಳೊ ಬುಡ್ಡಿದ್ವೊಗಡ. ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಆಚೆಪುಡೆಲಿ ಬಿಲ್ಲ ನಿಂತಿದ್ದ ದೋಲನ ರಾಮಣ್ಣ ಗೌಡ್ರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಎತ್ತಿದೊ. ಕೈಲಿ ಬೆಡಿ ಇದ್ದರೂ ಈ ಉರಾಟದ ನಡುಲಿ ಗುಂಡು ಹೊಡ್ಕೊದು ಹೇಂಗೇಂತೇಳಿ, ಕೈಲಿದ್ದ ಕಡ್ವತ್ತಿ ತೆಗದ್ ಹಂದಿಗೆ ಕ್ಡೊ. ಹಲ್ಲಿನ ಕ್ಯಾಗೆ ಗಡಿ ಹಾಕಿದಂಗೆ ಹಂದಿ ಕುತ್ತಿಗೆಲಿ ಕತ್ತಿ ಇಸಿ ಗಸ ಗಸ ಕೊಯ್ನ್ ಹಾಕಿದೊ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹಂದಿನ ಅಬ್ಬರ ನಿತ್ತತ್. ಲಿಂಗಪ್ಪಣ್ಣನ ಕೈನ ಹಂದಿನ ದವ್ವೆಂದ ಬುಡ್ಡಿದೊ. ಕೈನ ಕೊಬ್ಬನ ಗಾಣಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಹಾಂಗಿತ್. ಲಿಂಗಪ್ಪಣ್ಣಂಗೆ ಎದ್ದ ನಿಲ್ಲಿಕೆ ಬಸ ಇಲ್ಲೆ. ಅವರ ಕೈ ಬರೆ ಚರ್ಮಲಿ ನೇಲ್ತಾ ಉಟ್ಟು ನೆತ್ ಅರ್ಧದೆ. ಸೊಂಟಲಿದ್ದ ತೋರುನ ತೆಗ್ಗ್ ಕೈಗೆ ಕಟ್ಟಿದೊ. ಅವರ ಹೊತ್ತ್‌ಕಂಡೇ ಮನೆಗೆ ಬಂದೊ. ಆದರೂ ನೆತ್ ಅರೆದು ನಿಂತಲ್ಲೆ. ಆ ಕಾಲಲಿ ಆಸ್ತತ್ತೆ, ಡಾಕ್ಟ ಸಂಗತಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೆ. ಯಾರೋ ಹೇಳ್ತೊ ಮನೆಲಿದ್ದರೆ ಆಕೆಲೆ ಬೆಳ್ಳಾರಲಿ ಬಿ.ಕೆ. ರೈಂತ್ ಡಾಕ್ಟ ಒಳೊ ಅವರಕ್ಕಲೆ ಕರ್ಕಂಡ್ ಪೋಯೀಂತ. ಅದ್ಕೆ ಲಿಂಗಪ್ಪಣ್ಣ ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರ ಎಂತದ್ ಗೊತ್ತುಟಾ, “ಡಾಕ್ಟ ಹಕ್ಕಲೆ ಮತ್ತೆ ಪೋಯಿ, ಮುಂದೆ ಆ ಹಂದಿನ ಗೈಪು ಮಾಡಿ, ಎರ್ಡ್ ತುಂಡು ತಿಂದ ಮೇಲೆನೇ ಮನೆಂದ ಹೊರ್ಕುದು..!!

ಜಿ.ಎ.ಕೆ. ಹಿಮಕರ

ಗುತ್ತಿಗಾರು,  
ಸುಳ್ಳೆ ತಾಲೋಕು, ದ.ಕ.

ಎಷ್ಟೋ ಬೇಟೆಗಾರರ್ ಇಂದ್ ವಯೋವೃದ್ಧರಾಗಿ ಕುದ್ವೊಳೊ.  
ಅಂತವರ ಅನುಭವನ ಹಿಂಗೆ ಕೇಳಿ ಬದ್ವರೆ ಬೇಟೆ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ  
ಒಳ್ಳೆ ಕೊಡುಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆ.

ಜಿ.ಸಂ.

## ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಯೋಗ

“ಯೋಗ” ಎಂದ ತಕ್ಷಣ ನಾವುಗೆ ನೆಂಪಿಗೆ ಬಾದು ಯೋಗ ಆಸನಗ. ಆದರೆ ಆಸನಗ ಮಾತ್ರ ಯೋಗ ಅಲ್ಲ. ಯೋಗ ಅಂದರೆ, ಜೀವಾತ್ಮನ ಪರಮಾತ್ಮನೊಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರ್ಪಡು, ಸಮಾಧಿ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಸಾಧಿಸುದು, ದೇಹದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ್ಳನ ಹತೋಟಿಲಿ ಇಚ್ಛಾಂಬೋದು, ಮಾನಸಿಕ ಏಕಾಗ್ರತೆನ ಸಾಧಿಸುದುತ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅರ್ಥ ಉಟ್ಟು ಮಹರ್ಷಿ ಪತಂಜಲಿ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರದ ಪಿತಾಮಹ. ಅವನ ಪ್ರಕಾರ ಯೋಗ ಅಂದರೆ, “ಯೋಗ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿ ನಿರೋಧೇ”. ಚಂಚಲ ಮನಸ್ಸನ ಒಂದೆಡೆ ಸ್ಥಿರಗೊಳ್ಳಸುದು ಎಂದರ್ಥ.

ಹಿಂದೆಲ್ಲ ಯೋಗ, ಋಷಿ-ಮುನಿಗ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ್ಳನ್ನ ನಿಗ್ರಹಿಸಿಕೆ, ಮನಸ್ಸನ ಹತೋಟಿಲಿ ಹಿಡ್ಕೊಂಬಕ್ಕೆ ಹಲವು ದಿನಗಳ ಮುಟ್ಟು ಹಸಿವು, ನಿದ್ರೆ, ಚಲನವಲನಗಳ್ಳಲ್ಲದೆ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿ ಏಕಾಗ್ರತೆ ಶಕ್ತಿನ ಪಡೆತ್ತಿದ್ದ. ಅದಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಯೋಗ ಸಾಧನೆಗ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವೆ. ಯಮ, ನಿಯಮ, ಆಸನಾ, ಪ್ರಾಣಯಾಮ, ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ, ಧಾರಣ, ಧ್ಯಾನ, ಸಮಾಧಿ ಎಂಬ ಎಂಟು ಯೋಗ ಸಾಧನೆಗ ಒಳೊ. ಇದೇ ‘ಅಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗ’. ಈಗಲ್ಲ ಯೋಗದ ಬಗ್ಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರ-ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟಲಿ ಹೆಸರ್ ಕೇಳಿ ಬರ್ತಾ ಉಟ್ಟು. ಯೋಗ ಸಾಧನೆ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥೈರ್ಯನ ಕಳ್ಳಕೊಂಬೊತ್ತಿರೊ ಇಂದಿನ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಯೋಜನ ಆದೆ. ಇದಲ್ಲ ಹೇಳಿದ ಆಸನಗ ದೈಹಿಕ ರೋಗಗಳ-ಮನೋರೋಗಗಳ ಚಿಕಿತ್ಸೆಲಿ ಲಾಯ್ಕನ ಫಲಿತಾಂತ ಕೊಡ್ತಾ ಉಟ್ಟು. ಶರೀರಸ್ಥ ಗ್ರಂಥಿಗಳ ಕೆಲ್ಲ, ನರಮಂಡಲದ ಉತ್ತೇಜನಕ್ಕೆ, ಸೌಂದರ್ಯ ವೃದ್ಧಿಯಾಕೆ ಇವು ನಾವುಗೆ ಪೂರಕ ಆದೆ.

ಯೋಗ ಮನ್‌ಷ್ಯನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಬೆಳವಣಿಗೆಲಿ ಸಾಮರಸ್ಯನ ಉಂಟು ಮಾಡ್ಲೆ. ಹಾಗೇನೆ, ಸಮತೋಲನ ಉಂಟು ಮಾಡ್ಲೆ, ಅದರ ಮೂಲಕ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಆದ ಉನ್ನತಿನ ಪಡೆಯಕ್ಕೆ ನೆರವಾದೆ. ದೈವೀ ಗುಣಗಳಾದ ಪ್ರೇಮ, ವಾತ್ಸಲ್ಯ, ತ್ಯಾಗ, ಸೇವೆ, ಸಹನೆ, ಶಾಂತಿ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳ್ಳನ್ನ ಅಳವಡಿಸಕಂಡ್ ಮನ್‌ಷ್ಯನಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗಿ ನೆಲೆದಿ.

ಯೋಗನ ನಿತ್ಯದ ಜೀವನಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕಂಡ್ಲೆ ಮನೋ ಶಕ್ತಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬರುವ ತೊಂದರೆನ ತೀವ್ರತೆಗಳ್ಳನ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿನ ಎದ್ರಿಸಿಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿನ ಕೊಟ್ಟದೆ.

ಮನ್‌ಸಿನ ಹೆದ್ರಿಕೆಂದಾದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಾದ ರಕ್ತದೊತ್ತಡ, ಕರಳಿನ ಹುಣ್ಣು, ತಲೆ ಬೇನೆ, ಮೈಗ್ರೇನ್, ತಲೆಸಿಡಿತ, ಮಧುಮೇಹ, ದಮ್ಬ, ಗಂಟಾಬೇನೆಗಳಂತ ತೊಂದರೆಗೆ ಪರಿಹಾರನ ಕೊಟ್ಟದೆ. ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಮನ್‌ಸನ ಶಾಂತ ಸ್ಥಿತಿಗೆ



ತರುವಲ್ಲಿ ಉಪಕಾರಿಯಾದೆ.

ವಂಶಪಾರಂಪರ್ಯದ ಬಂದ ರೋಗಗ ಕೂಡ ಯೋಗಂದ ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೆ ಬಂದದತ ವಿವೇಕಾನಂದ ಕೇಂದ್ರ ಯೋಗ ಅನುಸಂಧಾನ ಸಂಸ್ಥಾನವು ಕೆಲವು ಸಂಶೋಧನೆಂದ ಹೇಳೊಕ್ಕೇ.

ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸಂದ ಬೇನೆನ ತೀವ್ರತೆನ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡಿಕೆ ಸಾಧ್ಯ.

ಪರಿಸರ ಮಾಲಿನ್ಯ ಜಾಸ್ತಿ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಪ್ರಾಣಿಯಾಮ ಮಾಡ್ಕಂಡಿದ್ದರೆ, ಮಾಲಿನ್ಯಂದ ಬರುವ ಹಾನಿನ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡಿಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಆದೆ.

ಪ್ರಾಣಿಯಾಮ ಮಾಡ್ಕಂಡ್ ಬಂದರೆ, ಅಂತರಂಗ ಜಾಗೃತಿ ಸಾಧ್ಯ ಆದೆ. ಅದ್ರ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ದೇಹದ ಮತ್ತೆ ತನ್ನ ಅಂತರಂಗದ ರಹಸ್ಯನ ತಿಳ್ಕೊಂಬಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಆದೆ.

ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸನ ಮಾಡ್ಕರಿಂದ ಮನ್‌ಸ್ ವಿಕಾಸ ಆಗಿ ಭ್ರಾತೃಪ್ರೇಮ, ವಿಶ್ವ ಪ್ರೇಮ ಮನಸ್ಸಲಿ ತುಂಬವಂಗಿ ಮಾಡ್ಕೆ. ಈ ಪ್ರೇಮನೆ ತ್ಯಾಗ, ಸೇವೆ ಮಾಡಿಕೆ ನೆರವಾದೆ.

ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಾಧನೆ, ರೋಗ ನಿವಾರಣೆ ಮನೋ ಸಂಯಮ, ಪರಮಾನಂದ ಜೀವನ ಮನೋ ಸಮತೋಲನ, ಏಕಾಗ್ರತೆ, ಹಿಂಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಧ್‌ಕರಿಗೂ ಅವರವರ ಗುರಿ ಸೇರಿಕೆ ಯೋಗ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾದೆ.

ಹುಗ್ಗಿಷ್ಣಾಗೌಡ ಆನೋಜಿ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ, ಆಳ್ವಾಸ್ ಕಾಲೇಜು ಆಫ್  
ನ್ಯಾಚುರೋಪತಿ ಅಂಡ್ ಯೋಗಿಕ್ ಸೈನ್ಸ್

## ಮರ ಕೆಸ

ಆಟಿ ಹದ್ದೆಂಟರಂದೇ  
ಮರ ಕೆಸ ಸೊಪ್ಪಂದ ಪತ್ತೊಡೆ ಮಾಡಿವೆ.  
ಪತ್ತೊಡೆ ಮಾಡಿ  
ಅದರ್ ಕೋಳಿ ಗೈಪುನಂಗಿ ಮಾಡಿವೆ  
ಆಗಂತೂ ಮನೆ ತುಂಬಾ  
ಕೋಳಿಗೈಪುದೇ ಗಮ.  
ಆ ಗೈಪು ಮಾಡಿ ರೊಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಕಂಡ್  
ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ತಿಂಡಿಗೆ ಗಮ್ಮತ್ತಾಗಿ  
ತಿಂದವೆ.



## 1. 'ಅ' ಕಾರದ ಚಮತ್ಕಾರ

1. ಅಂಕೆ ಇಲ್ಲದ ಕಪಿ ಲಂಕೆ ಸುಟ್ಟುತ್
2. ಅಂಗ ಇಲ್ಲದವಂಗೆ ಮಂಗನ ಚೇಷ್ಟೆ
3. ಅಂಗೈನ ಮೇಂಗೈ ಮಾಡಿವೆ ಮೇಂಗೈನ ಅಂಗೈ ಮಾಡಿವೆ ಜನ
4. ಅಂಗೈ ಹುಣ್ಣಿಗೆ ಕನ್ನಡಿ ಯಾಕೆ?
5. ಅಂಗೈ ಹಂಗೆ ಹೊಲ ಮಾಡಿರೆ ಮುಂಗೈ ತುಂಬಾ ತುಪ್ಪ
6. ಅಂಡೆ ಬಾಯಿನಾದ್ರೂ ಕಟ್ಟಕ್ ದೊಂಡೆ ಬಾಯಿನ ಕಟ್ಟಿಕೆ ಆಕಿಲ್ಲೆ
7. ಅಂತೂ ಇಂತೂ ಕುಂತಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ರಾಜ್ಯ ಇಲ್ಲೆ
8. ಅಂದಿಗೆ ಅದೇ ಸುಕ ಇಂದಿಗೆ ಇದೇ ಸುಕ
9. ಅಂಬು ಅಟ್ಟಲಿ ಬಿಲ್ಲ ಬೆಟ್ಟಲಿ
10. ಅಕ್ಕಂಗೆ ಆಳಿಲ್ಲೆ ಕುಕ್ಕಂಗೆ ಕೂಳಿಲ್ಲೆ
11. ಅಕ್ಕ ಇರಿಕೆ ಮುಟ್ಟ ಭಾವ
12. ಅಕ್ಕನ ಚೆನ್ನ ಆದ್ರೂ ಅಗ್ಗಾತಿ ಕದಿಯದಿರಿಲ್ಲೆ
13. ಅಕ್ಕ ಸತ್ತರೆ ಅಮವಾಸೆ ನಿತ್ತದೆಯಾ?
14. ಅಕ್ಕಿ ಮೇಲೆ ಆಸೆ ನೆಂಟ್ರ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿ
15. ಅಕ್ಕಿ ಕೊಟ್ಟು ಅಕ್ಕನ ಮನೆಗೆ ಹೋಕಾ?
16. ಅಗಲ ಆಗಿ ಮಾಡಕ್ಕಿಂತ ಅಳ ಆಗಿ ಮಾಡ್
17. ಅಗಳಿಂದ ಅನ್ನದ ಪರೀಕ್ಷೆ
18. ಅಗ್ಗದಾಸೆಗೆ ಮುಗ್ಗಿದ ಜೋಳ
19. ಅಜ್ಜಂಗೆ ಪಿಳ್ಳಿ ಕೆಮ್ಮಿಕೆ ಕಲ್ಲಿದಂಗೆ
20. ಅಜ್ಜಿ ಇಲ್ಲದ ಮನೆ ಮಜ್ಜೆಗೆ ಇಲ್ಲದ ಊಟ
21. ಅಜ್ಜಿ ನೂತದೆಲ್ಲಾ ಅಜ್ಜನ ಜನಿವಾರಕ್ಕೆ
22. ಅಜ್ಜಿ ಸಾಂಕಿದ ಮಂಜ ಯಾವ ಬೊಜ್ಜಕ್ಕೂ ಬಾದುಲೆ
23. ಅಡಿಕೆ ಕದ್ದರೂ ಕಳ್ಳ ಆನೆ ಕದ್ದರೂ ಕಳ್ಳ

ಶುಕುಲ್ಲಚನ ಕಾರ್ಯಪ್ಪ

ಕುಂಬಳದಾಳು ಗ್ರಾಮ  
ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕು  
ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ.

## 2. ಗಾದೆಗ

1. ಕೆಂಪ ಅಲ್ಲಿ ಕೆನೆಕನ ಕೋಳಿ ಇಲ್ಲಿ ಕೂಂಗಿದೆ.
2. ಕತ್ತೆಗೇನ್ ಗೊತ್ತು ಭತ್ತದ ಗುಣ.
3. ಅಜ್ಜಿಗೆ ಕಚ್ಚೆ ಬಿಚ್ಚಕನ ಕೈಲಿ ಇದ್ದ ದೊಣ್ಣೆ ಬಿದ್ದದೆ.
4. ಅತ್ತೆ ಮಗ ದೊಡ್ಡದಾಕನ ಅಣ್ಣನ ಮಂಜ ದೊಣ್ಣೆ ಹಿಡ್ತದೆ.
5. ಕೊತ್ತಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬಾಕನ ಎಸಾಂಡಾನೂ ಸೂಟಿಹಿಡ್ತ.
6. ಕೆಪ್ಪಿಗೆ ಕೇಳಕನ ಗೊಗ್ಗರನ ಹಲ್ಲ ಬೀತ್.
7. ಕಳ್ಳನ ಕಥೆಕಟ್ಟಿ ಸುಳ್ಳನೂ ಸಿಕ್ಕಿ ಬೀತ್.
8. ಹುಟ್ಟುಕನ ಇದ್ದ ಬುದ್ಧಿ ಸಾಯಕನ ಮುಗ್ತ.
9. ಹಾರುವೆ ಬಾನಮುಟ್ಟ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಗೆ ಹಾರುವೊ.
10. ಹಾವುಗೆ ಹಲ್ಲಲಿ ವಿಷ ಚೇಳಿಗೆ ಬಾಲಲಿ ವಿಷ.
11. ಹೊರಗೆ ನಿಂಬೆ ಹಂಣ್ ಒಳಗೆ ಪರಂಗಿ ಹಂಣ್
12. ಎತ್ತ ಏರಿಗೆಳೆಕನ ಕೋಣ ನೀರಿಗೆಲ್ಲದೆ.
13. ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಚಂದ್ರಂಗಿ ರಾಹು ಅಡ್ಡ ಬಂದಾಂಗಿ
14. ಇಚ್ಚೆ ಇಲ್ಲದವಂಗಿ ಮೊಸುರಿ ಕಲ್ಲ.
15. ಬೊಗ್ಗಿದವಂಗಿ ದೊಣ್ಣೆಲಿ ಪೆಟ್ಟ.
16. ಸಾಂಕ್‌ಕನ ನಾಯಿಮೊರಿ ಬೆಳೆದಾಕನ ಹುಲಿಮೊರಿ.
17. ನೋಡಿಕೆ ಅರಮನೆ, ಮನೆಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೇರ್ ಅಕ್ಕಿ.
18. ಕಾಂಬಕ್ಕೆ ಬಂಟ ಅವನಲ್ಲಿಲ್ಲೆ ಬಿಡಿಕಾಸ್.
19. ಕಂಡುಟು ಭಂಡ ಹಾರ್ದೆಂವ ಬಾನಮುಟ್ಟ.
20. ಸಿಕ್ಕಿಟು ಸುಳಿಲಿ ಬದುಕಿ ಬಂದರೆ ಬಾತ್.
21. ಕೊಯ್ದದೆ ಕೆಸನ ಮುಳುಗಿಟು ನೀರಿ.
22. ಬಾತ್‌ಅಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಬೆದ್ರ ಒಳಗಿನ ಚದರಂಗಿ
23. ಬೀಸಿದೆ ಸೂಟಿ ಯಾರೊಬ್ಬರ ಹಂಗ್‌ಇಲ್ಲೆ.
24. ಕಾಂಬಕ್ಕೆ ರಾಣಿ ಮೈ ಎಲ್ಲ ಆಣಿ.
25. ಅಳಂಕ್‌ನ ಕೊಯ್ಯಕನ ರಾತ್ರಿ ಇಡಿ ಪರ್ಜಿತ್
26. ಬೇರೆವರ ಕಾದೆಣ್ಣೆಲಿ ತನ್ನದೊಂದು ಹಪ್ಪಳ ಹೊರ್ದಂಗಿ.
27. ಕಣ್ಣ್ ಕಟ್ಟಾವ ಮಾಂವ ಕಲ್ಲಡಿಲಿ ಮಲ್ಲಿತ್.

28. ದಾರ್ಲಿ ಇದ್ದ ಕಲ್ಲ್ ಹೊತ್ತ್ ಊರೆಲ್ಲ ತಿರ್ಗಿತ್.
29. ಸುಂಪೆ ಮಡಿಕೆ ಅಡಿಗೆ ತಲೆಗೇಕೆ ಸುಂಪೆ.
30. ಸಣ್ಣ ಮೆಣ್ಣಿನ ಖಾರ ತಿಂದರೆ ತಿಳಿಯೊದು.
31. ಗಂಡ ಹೆಣ್ಣಿನ ಜಗಳ ಉಂಡು ಬೀಳ್ಕನಮುಟ್ಟ.
32. ಮುಚ್ಚ ಸೊಪ್ಪು ಅಡ್ವಿದಂಗೆ.
33. ಓಡುವ ಕಡವೆ ಹಿಂದೆ ಹೋಬಡ ಪೆಟ್ಟಾದ ಹಂದಿನ ಮುಂದೆ ಹೋಬಡ.
34. ಮುಳ್ಳಡಿ ಹುಲ್ಲು ಕಲ್ಲಡಿ ನೀರ್.
35. ಹಾಕಿದ ಕುಪ್ಪಸ ಹಾರಾಡಿರು ತಪ್ಪಿಕ್ಕಿಲ್ಲೆ.
36. ನೋಡಿಕೆ ಚಿನ್ನ ಮುಟ್ಟರೆ ಕೆಂಡ.
37. ಕೊಂಜೋಳಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಮಿನ್‌ನಂಗೆ.
38. ಲೆಜ್ಜ ಮಂಡಂಗೆ ಪೆಜ್ಜೆಗೆ ಕಮ್ಮಿಲ್ಲೆ.
39. ಕಡಿಕೆಲಿದ್ದ ಭತ್ತ, ಕೊಡಪಾನದ ನೀರ್ ಮುಗ್ಗಂಗೆ.
40. ಹಲ್ಲಿಲ್ಲದವಂಗೆ ಕಡ್ಲೆ ಕೊಟ್ಟಂಗೆ.
41. ಮೂಗಿಲ್ಲದವಂಗೆ ಪರಿಮಳ ತಿಕ್ಕಿದಂಗೆ.
42. ಕೊತ್ತಿನ ತಲೆಗೆ ತುಪ್ಪ ಹೊಯ್ದಂಗೆ.
43. ಕತ್ತಿನ ಬಾಲಕ್ಕೆ ಡಬ್ಬಿ ಕಟ್ಟಿದಂಗೆ.
44. ಕಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಗೆ ಗೆಜ್ಜೆ ಕಟ್ಟಿದಂಗೆ.
45. ಏಡ್‌ನ ಕೆಬಿಗೆ ಸಾಸಿವೆ ಹಾಕಿದಂಗೆ.
46. ಸೋಮಾರಿಗೆ ಹಸೆ ಮಣೆ ಯಾಕೆ ಬೇಕು.
47. ಮೂರ್ಕಂಗೆ ಯಾಕೆ ಬುದ್ದಿ ಮಾತ್.
48. ತಿರುಕಂಗೆ ಯಾಕೆ ಭೂಮಿ, ಮನೆ, ಬದ್‌ಕ್.
49. ಕೊತ್ತಿಗೆ ಆಟ ಎಲಿಗೆ ಪ್ರಾಣ ಸಂಕಟ.
50. ಕುದ್ದ ತಿಂಬವಂಗೆ ದರಿದ್ರ ತಪ್ಪದ್.
51. ಜಾಸ್ತಿ ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಹಾನಿ.
52. ಉಮಿ ಮಿದ್ ಕೈ ದಡ್ಡ್ ಮಾಡಿಕಂಡಂಗೆ.
53. ಕೊಟ್ಟದ್ದ ಇರಕನ ಮುಟ್ಟ, ದುಡ್ಡದ್ದ ಸಾಯಕನ ಮುಟ್ಟ.
54. ಅತ್ತೆ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟಲಿ ಕೊತ್ತಿಗೆ ಬೊಡ್ಡಂಗೆ.
55. ಕರ್‌ಬುಡಿಕೆ ಹೋಕನ ಎಲ್ತ್, ಹೂಡಿಕೆ ಹೋಕನ ಹಸ್.
56. ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಮೆಂಟೆಕಟ್ಟರೆ ಬುದ್ದಿ ಬಂದದೆ.
57. ಅಳ್ತ್ ಉಳ್ಳ ಊರಿಗೆ ಇದ್ದವನೇ ಗೌಡ.

58. ಕೆಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಬುದ್ಧಿ ಸತ್ತ ಮೇಲೆ ದುಃಖ
59. ಧರ್ಮಕೆ ದಟ್ಟ ಕೊಟ್ಟರೆ ಹಿತ್ತಾಲಿಲಿ ಹೋಗಿ ಮೊಳ ಹಾಕಿತ್.
60. ಕಳ್ಳನ ಮನಸ್ಸು ಹುಳ್ಳ ಹುಳ್ಳಂಗಿ.
61. ಅಂಗೈ ಹುಂಣಿಗೆ ಕನ್ನಡಿ ಬೇಕಾ?
62. ಬಂಟ ಮಾಡಿದ್ ಗಂಟೆಗೆ, ಗೌಡ ಮಾಡಿದ್ದ ದಂಡಕ್ಕೆ.
63. ಹೊಟ್ಟಿಗೆ ಹಿಟ್ಟು ಇಲ್ಲೆ ಊರ್ ಮುಂದೆ ಆಡಂಬರ.
64. ಹಾಸಿಗೆ ಇದಷ್ಟು ಕಾಲ್ ಚಾಚ್.
70. ಕೆತ್ತಿಕೆ ಮೊಣ್ಣು ಇಲ್ಲೆ ಮೆಟ್ಟಿಕೆ ನೆಲೆ ಇಲ್ಲೆ.
71. ಗುಮ್ಮಂಗಿ ಗೂಡ್‌ನ ಚಿಂತೆ, ಹದ್ದಿಗೆ ಹಾರುವ ಚಿಂತೆ.
72. ಪರ ಊರ ಸುಭಗಂದ ಊರ ಕಳ್ಳನೇ ಮೇಲ್
73. ಮಾತ್ ಮನೆ ಕೆಡ್ಲಿತ್ ತೂತು ಒಲೆ ಕೆಡ್ಲಿತ್.
74. ಕುಂಬಳಕ್ಕಾ ಕದ್ದವ ಹೆಗ್‌ಲ್ ನೋಡಿಕಂಡ ಹಾಂಗಿ
75. ನೀರಲಿ ಮಿನಾನ್ ಹೆಜ್ಜೆ ಹುಡ್ಡಿದಂಗಿ.
76. ಕೇಡಂಗಿ ಮೈ ಎಲ್ಲ ವಿಷ.
77. ಸಾಧಿಸಿರೆ ಸಫಳ ನುಂಗಕ್.
78. ಪುಸ್ತಕ, ಹೆಂಣ್ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಇರುದು ಕಷ್ಟ.
79. ಅಂಬಿಗಂಗಿ ಅಂಬುಲಿ ಬೇಟೆ ಬೇಡಂಗಿ ಕಾಡ್‌ಲಿ ಬೇಟೆ.
80. ಕುದ್ಡ ಬಾಮಿಗೆ ಬಿದ್ದರೆ ಊರವರ್‌ಂದ ಒಂದೊಂದು ಕಲ್ಲ ಬೀಳುವಂಗಿ.
81. ಮಾಟದ ಮಾಲಿಂಗ ಹೋಕನೇ ಗೊತ್ತು.
82. ಸೊಕ್ಕಿದವಂಗಿ ಮರ್ಧನವೇ ಮೊದ್ದು.

ಶ್ರೀಮಾಲಾಗೌ'

ಎಂ. ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಗೌಡ  
ಮಾಯಿಪನ ಮನೆ,  
ಮಡಪ್ಪಾಡಿ ಗ್ರಾಮ ಮತ್ತು ಅಂಚೆ,  
ಸುಳ್ಳ ತಾಲೂಕು, ದ.ಕ.  
ಮೊ : 9483923310



## ನೀವೂ ಒಡ್ಡಿ

1. ನೆಂಟ ಹೋತ್, ನೆಂಟ ಬಾತ್, ಹೋದ ದಾರಿಲಿ ಬಾತ್ಲೆ ಬಂದ ದಾರಿಲಿ ಹೋತ್ಲೆ
2. ಮರದ ಕಾಲ್‌ನ ಗೂಡೆಗೆ ಕರಿಮೈ ಉಟ್ಟು, ಬೆಳ್ಳಿ ಕಡಗ ಹಾಕಿಟ್ಟು, ರೊಯ್ಯಂತ ಇಳ್ಳದೆ ಸರಂತ ಮೇಲೆ ಹೋದೆ
3. ವಾರೆ ಕೋರೆನ ಗಳೆ, ಕಚ್ಚಿದವರ ಬಾಯಿಗೆ ಉಚ್ಚಿ ಹೊಯ್ದದೆ
4. ಓಲಗ ಕಾಣದ ಚಪ್ಪರ, ಕರಿಮಣಿ ಸರ ಮುದ್ದೆ ಮಾಡ್ಲೆಂಗೆ ಚಪ್ಪರಲಿ ನೇತಾಡ್ಲೆ
5. ಒಂದ್ ಹಂಡೆ, ಹಂಡೆನೊಳಗೆ ಮಡ್ಕೆ, ಮಡ್ಕೆನೊಳಗೆ ಕುಡಿಕೆ, ಕುಡಿಕೆನೊಳಗೆ ಸಿಹಿನೀರ್
6. ಒಂದ್ ಕಂಬಕೆ ನಾಕ್ ಕಿವಿಗ, ಅದ್ರ ಒಳಗೊಂದ್ ಗುಂಡ್
7. ಗದ್ದೆ ಹೂಡ್ತಲೆ, ಬೀಜ ಹಾಕಿತ್ಲೆ, ಕಣ ಮಾಡ್ತಲೆ, ಕಾಳ್ ತೂರಿತ್ಲೆ, ಜರಡಿ ಹಿಡ್ತಲೆ, ಕಣಜ ತುಂಬಿತ್ಲೆ, ಕುಕ್ಕಲಿ ಇಸಿ ಮಾರಿಕಂಡ್ ಹೋದರೆ ಬೇಡಂತ ಹೇಳವು ಇಲ್ಲೆ.
8. ಮಾಡ್‌ನ ಮೇಲೆ ಹುಲ್ಲು ಹುಟ್ಟಿ ಕಿತ್ತರ್ ಬಾದ್ಲೆ.
9. ಇಷ್ಟುದ್ದ ಹೈದ ಅಷ್ಟುದ್ದ ಮುಂಡಾಸು ಸುತ್ತಿಟ್ಟು
10. ಆರು ಮೂರು ಗೂಟ, ಗೌಡನ ತೋಟ, ಹೋಕೆ ಆದೆ ಬಾಕೆ ಆದ್ಲೆ
11. ಆಕಾಶ ಕಾಣದ ನೀರ್, ಅಗಸ ಕಾಣದ ಬಂಡೆಕಲ್ಲೆ
12. ಅಪ್ಪ ಕಜ್ಜಿ ಪುಕ್ಕ, ಮಂಜ ಲಾಯ್ಕ
13. ಪೊಪ್ಪನ ಕುದ್ರೆಗೆ ಮೈಯಿಡೀ ಗಾಯ
14. ಅಡಿಲಿ ಜುಂಗು, ನೊಡುಲಿ ತಾಮ್ರ, ಮೇಲೆ ಚಿನ್ನದ ಕಿರೀಟ
15. ತಾತನ ಹೊಟ್ಟಿನ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಪುಳ್ಳಿ ನೇತಾಡ್ತ ಉಟ್ಟು
16. ಅಕ್ಕನ ಮನೆಗೆ ತಂಗಿಗೆ ಹೋಕೆ ಆದೆ, ತಂಗಿನ ಮನೆಗೆ ಅಕ್ಕಂಗೆ ಬಾಕೆ ಆದ್ಲೆ
17. ಡಬ್ಬಿ ಡಬ್ಬಿ ಒಂದೇ ಹಡಿ ಡಬ್ಬಿ, ಬಿಚ್ಚಿ ನೋಡ್ಲೆ ಮುನ್ನೂರು ಡಬ್ಬಿ
18. ಕೋಣ ಮಲ್ಲಿಟ್ಟು, ಬಳ್ಳಿ ಹಾಸಿಟ್ಟು
19. ಕುತ್ತಿಗೆ ಉಟ್ಟು ತಲೆ ಇಲ್ಲೆ, ರಟ್ಟೆ ಉಟ್ಟು ಬೆರ್ಲೆ ಇಲ್ಲೆ, ತಡಿ ಉಟ್ಟು ಕಾಲಿಲ್ಲೆ
20. ಹುಗ್ಗಿಕಾನ ಕಾಳ, ಹೊರ್ದಿಕಾನ ಗೆಂದ
21. ಕಲ್ಲೆ ಮೆಟ್ಟಿದೆ, ಮುಳ್ಳೆ ಮೇದದೆ, ನೀರ್ ಕಂಡ್ಲೆ ನಿತ್ತದೆ
22. ವಾರೆಕೋರೆನ ಮನೆ, ಆಚಾರಿ ಕಟ್ಟಿದ ಮನೆ, ಯಾರ್ ಮುಟ್ಟಿದ ಮನೆ
23. ಉಂಬಕೆ ಮುಂದೆನೆ ನಾಂತೇಳಿ ಬಂದದೆ
24. ಜಾಗೆ ಉಟ್ಟು ಜನಗ ಇಲ್ಲೆ, ಹಳ್ಳಲಿ ನೀರಿಲ್ಲೆ, ದಾರಿಲಿ ಗಾಡಿಗ ಇಲ್ಲೆ,

25. ಮರ ಹಲಗೆನ ಹೊತ್ತಕಂಡ್, ಎರಡೆರಡ್ ಮರದ ತುಂಡು ಗಂಟ್  
ಹಾಕಿಕಂಡ್, ಎರಡೆತ್ತಗ ನಡ್ವಿಕಂಡ್ ಹೋಗ್ವ ವಿಷಯ, ದಡ್ಡಗೆ ಗೊತ್ತಾಕಿಲ್ಲೆ
26. ಕಟ್ಟಿ ಇಲ್ಲದ ಕೆರೆಲಿ ತಟ್ಟಿ ತೇಲಿಕಂಡ್ ಬಂದದ
27. ಪೊರ್ಲುನ ಹಕ್ಕಿ ಬಾಲಂದ ನೀರ್ ಕುಡ್ತದೆ
28. ಮಣ್ಣ್ ಬಣ್ಣ, ನೀಲಿ ಕಣ್ಣ್, ಸಣ್ಣ ಜೀವಿ ನಾ ಇರ್ಲ್ ಹೊತ್ತು ಕೆರೆನ ಸುತ್ತ  
ನೋಡ್ತನ ನೀ?
29. ಪಚ್ಚೆ ಸೀರೆ ಉಟ್ಟುಟು, ಚಿನ್ನದ ಗೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿಟು, ನೆಲಲಿ ಮೊಟ್ಟೆ ಇಸಿಟು
30. ತೋಟ ಇಡೀ ಸುತ್ತಿ ಮೇದದೆ, ಸಗ್ಗಣಿ ಹಾಕುದ್ದೆ
31. ಹಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಹಕ್ಕಿ, ಅದರ ತುಪ್ಪಕ್ಕಿ ಜಿಡ್ಡ್ ಇಲ್ಲೆ
32. ಬಾಗ್ಲ್ ಮೂಲೆಲಿ ಅಜ್ಜಿ ಕುದ್ರುಟು
33. ತೋಡುಲಿ ನೀರ್ ಆರಿಕಾನ ಚಾಕಟೆ ಹಕ್ಕಿ ಸತ್ತದೆ
34. ಮೊಡ್ವಿಕೆ ಆಗದ ಮಂದ್ರಿ
35. ಹೋಕನ ಮೂರ್ ಜನ, ಬಾಕನ ಒಂದೇ ಜನ

ಉತ್ತರ :

1. ನೆರಳ್ 2. ಬ್ರಹ್ಮ 3. ಒನಕೆ 4. ಕಬ್ಬು 5. ಬೊಂಡ 6. ಲವಂಗ 7. ಉಪ್ಪು
8. ಕೂದಲ್ 9. ಜೋಳ 10. ಕೊಳೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಮೀನ್ 11. ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ
12. ಹೊನ್ನೆ ಕೊಳೆ 13. ಜರಡಿ 14. ನೀರುಳ್ಳಿ 15. ಗೇರ್ಬೀಜ 16. ಪಾವ್ರು,
- ಸೇರ್ 17. ಹೊನ್ನೆ ಹಣ್ಣು 18. ಕುಂಬಳಕಾಯಿ 19. ಅಂಗೆ 20. ಬಾಳೆಗೊನೆ
21. ಜೋಡು 22. ಹುಬ್ಬೆ 23. ಬಾಳೆ 24. ಭೂಷಣ 25. ಗಾಣಿ 26. ಬೆಣ್ಣೆ
27. ದೀಪ 28. ಕಪ್ಪೆ 29. ನೆಲಗಡಲೆ 30. ಕುಡುಗೋಲು 31. ಕೋಳಿ
32. ಮಾಯಿಪು 33. ಸೀಮೆಣ್ಣೆ ಬುಟ್ಟಿ 34. ಆಕಾಶ 35. ಎಲೆ, ಆಡಿಕೆ, ಸುಣ್ಣೆ

## ತುಸಂಗೀತ ರವಿರಾಜ್

ಹೊಸೂರು,  
ಬೆಂಬು,  
ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕು,  
ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ.

## ‘ಸಫಲ’ ಕುರ್ತು

ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ದಿನಾಂಕ 15-12-2011ರಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯದ ರಾಜ್ಯಪಾಲರ ಹುಕುಂ ಮೇರೆ ಸ್ಥಾಪನೆ ಆಗಿ ಕೊಡಗಿನ ಕೇಂದ್ರ ಸ್ಥಾನವಾದ ಮಡಿಕೇರಿಲಿ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಕಛೇರಿ ತೆರೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ಸಾಹಿತಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಎನ್.ಯಸ್. ದೇವಿಪ್ರಸಾದ್‌ನವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೇಲಿ ಕೆಲವೇ ತಿಂಗಳಕಾಲ ಸಭೆ ನಡೆದ ರಾಜ್ಯ ಚುನಾವಣೆನ ನೀತಿ ಸಂಹಿತೆ ಜಾರಿಯದ್ದರಿಂದ ಅಕಾಡೆಮಿ ಕೆಲ್ಸ ನಿಲ್ಲಿತ್. ಆ ಮೇಲೆ 2014 ರ ಸಾಲ್‌ಲಿ ಶ್ರೀ ಡಿ.ವಿ. ಸದಾನಂದ ಗೌಡರ್ ರಾಜ್ಯದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಆಗಿರ್‌ಕನ ವಿಧಾನ ಸಭೆ ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್ ಹಂಗಿನೇ ಹಾಲಿ ವಿರಾಜಪೇಟೆ ತಾಲೋಕಿನ ಶಾಸಕರಾದ ಶ್ರೀ ಕೊಂಬಾರನ ಬೋಪಯ್ಯನವರ ಸಹಕಾರಂದ ದಿನಾಂಕ 08-09-2014 ರಂದ್ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಹೊಸ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಶ್ರೀ ಕೊಲ್ಕದ ಗಿರೀಶ್‌ನವು ಹಳೇ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಎನ್.ಯಸ್. ದೇವಿಪ್ರಸಾದ್‌ರವರ್‌ಂದ ಅಧಿಕಾರ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದೊ. ಹಂಗಿನೇ ಇನ್ನಿತರ 13 ಜನ ಸೇರಿಸಿಕಂಡ್ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿ ರಚನೆ ಆತ್. ಈ 14 ಜನರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಎತ್ತಿದ ಕೈಗಳೇ. ಸಾಹಿತಿಗ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರ್, ವಕೀಲರ್, ನಾಟಕಕಾರರ್ ಮತ್ತೆ ಪತ್ರಕರ್ತರ್ ಹಿಂಗಿ ಎಲ್ಲವೂ ಘಟಾನುಘಟಿಗಳೇ. ಅವರ ಜೊತೆಗೆ 3 ಜನ ಮಹಿಳಾ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗದವು. ಎಲ್ಲವೂ ಜವಾಬ್ದಾರಿಕೆಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವೇ.

ಈ ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ 08-09-2014 ರಂದ 13-08-2017ರವರೆಗೆ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ್ನ ಹಮ್ಮಿಕಂಡ್ ಜನಸಾಗರದ ಸಹಕಾರ ತಕ್ಕಂಡ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ್ನ ಸೋಲು ಇಲ್ಲದೆ ನಡಿಸಿಕೊಟ್ಟದ್ ಒಂದು ಹೆಮ್ಮೆಯೆ. ಶುರುಗೆ ಭಾರತದ ದಕ್ಷಿಣ ಕಾಶಿಂತ ಕರೆವ ಕಾವೇರಿಯ ಉಗಮ ಸ್ಥಳವಾದ ತಲಕಾವೇರಿಲೀ ಶುಲಾ ಸಂಕ್ರಮಣ ಎಂದರೆ ತಾ. 17-11-2014 ರಂದ್ ತೀರ್ಥ ಉಕ್ಕಿ ಬರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮನ ಆಕಾಶವಾಣಿ ಮೂಲಕ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುವ ಪ್ರಯೋಜಕತ್ವ ವಹಿಸಿಕಂಡೊ. ಶ್ರೀ ಕಾವೇರಿ ಮಾತೆಯ ಆಶೀರ್ವಾದವೇ ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗ ಜಯಶೀಲ ಆಕೆ ಮೂಲ ಕಾರಣ. ಈ ಅರೆಬಾಸೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ

ಕರ್ನಾಟಕದ ಉದ್ದಗಲಕ್ಕೂ ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಉತ್ತರದ ದಿಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಸುಮಾರು 85 ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ವಿಶೇಷವೇ. ಈ ಸಫಲ ಹೊತ್ತಿಗೆನ ಅವಲೋಕನ ಮಾಡಿರೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಮತ್ತೆ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿನವು ಹಂಗೆನೇ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗದವು ಎಷ್ಟೊಂದು ಜವಾಬ್ದಾರಿಕೆ ತಕ್ಕಂಡ್ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಯಾಳೊಂತ ಗೊತ್ತಾದೆ. “ಮನಸ್ಸಿದ್ದರೆ ಮಾರ್ಗ”ಂತ ಹೇಳುವಂಗೆ ಅಕಾಡೆಮಿ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಾಡ್ ಮಾಡಿದ್ದ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಂಗತಿ. 15-12-2011 ರಂದ್ ಅರೆಭಾಷೆ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸ್ಥಾಪನೆ ಆದ ದಿನ ಎಂದರೆ ಡಿಸೆಂಬರ್ ಹದ್ದೈದನೇ ದಿನಣಾ ಸೌಹಾರ್ದ ದಿನಂತ ಹೇಳಿ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಆಚರಿಸುದು ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ವೇದಿಕೆ. ಆದರೆ ಅದ್ ಒಂದು ದಿನಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸಿಮೀತ ಆಗದೆ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯನೂ ಅರೆಭಾಷೆ ಮಾತಾಡುವವರ ಸೌಹಾರ್ದತೆ ಆಕು.

ಈ ಅಕಾಡೆಮಿಗೆ ತನ್ನದೆ ಆದ ಸ್ವಂತ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ನ ತಾ. 03-11-2014 ರಂದ್ ಮಡಿಕೇರಿಯ ಗಾಂಧಿ ಮೈದಾನಲಿ ರಾಜ್ಯದ ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವು ಲೋಕಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡ್‌ದ್ ವಿಶೇಷವೇ. ಈ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲಾವಧಿಲಿ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಾಹಿತಿಗ ಅರೆಭಾಷೆಲೇ ಕವನ, ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ, ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ, ನಾಟಕ, ಕಾದಂಬರಿ ಮತ್ತೆ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸುಮಾರು 16 ಪುಸ್ತಕಗಳ ಬರೆದ್ ಅಕಾಡೆಮಿಂದ ಬುಡುಗಡೆ ಆದ್ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಂಗತಿ. ಹಂಗೆನೇ ಸಾಹಿತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲರನ್ನು ಅಕಾಡೆಮಿಂದ ಸನ್ಮಾನಿಸಿದ್. ಇದ್ ಮುಂದಿನ ಕಾಲಾವಧಿಗೆ ದಾರಿದೀಪ ಇದ್ದ ಹಂಗೆ. ನಾನ್ ಸಹ “ಬೆಳ್ಳಿ ಮುಷ್ಠಿಂತ” ಹೇಳುವ ಪುಸ್ತಕನ ಬರ್‌ದೊಳೆ. ಹಂಗೆನೇ ಒಂದೆರಡ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಅಕಾಡೆಮಿನ ಪ್ರಸಂಶೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗೊಳೆ. ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಮೂಲಕ ಅರೆಭಾಷೆಲೇ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ “ಹಿಂಗಾರ”ಂತ ಹೇಳುವ ಪುಸ್ತಕ ಬುಡುಗಡೆ ಆದ್ ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿ. ನಾನ್ ಸಹ ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಖಾಯಂ ಸದಸ್ಯನೂ ಹೌದು.

ಈ ಅಕಾಡೆಮಿ ವತಿಂದ ಅರೆಭಾಷೆ ಮಾತಾಡುವವರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಆಚಾರ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಕ್ರಮ, ಊಟ ತಿಂಡಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಕ್ರಮ, ಕೋಲಾಟ, ಬಯಲಾಟ, ನೃತ್ಯ, ಕ್ರೀಡೆ, ಕೆಸರ್‌ಗದ್ದೆಲಿ ಓಡುದು ಮುಂತಾದ ಹಲವಾರ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಊರು, ಕೇರಿ, ರಾಜ್ಯ, ದೇಶಲಿ, ಮನಮುಟ್ಟುವ ಹಂಗೆ ಹಿಂಗಾರ



ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟದ್ದು ಅದ್ಭುತವೇ.

ಭಾಷೆಂತ ಹೇಳ್ವು ಆಯಾಯಾ ಜನಾಂಗದವರ ಮಾತೃ ಭಾಷೆ (ತಾಯಿಭಾಷೆ) ನಾವೆಲ್ಲವೂ ಅವರವರ ಅವ್ವನ (ತಾಯಿಯ) ಕರುಳಿಂದ ತುಂಡಾಗಿ ಬಂದವು. ಅದರೊಂದ ಸಾಹಿತಿ ಶ್ರೀ ಹಂಪನಾಗರಾಜಯ್ಯನವು ಹೇಳುವಂಗೆ ಅವ್ವನ ಭಾಷೆ ಕರುಳಿನ ಭಾಷೆ. ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗ ಕೊರಳಿನ ಭಾಷೆ. ಎಂದರೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗ ನಮ್ಮ ಕೊರಳೊಂದ ಇತ್ತ ಮಾತ್ರ. ಹೊಟ್ಟೆ ಒಳಗೆ ಇಲ್ಲ. ಹೊಟ್ಟೆ ಒಳಗಿಂದ ಬಾದು ನಮ್ಮ ತಾಯಿ ಭಾಷೆ. ಆದರೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳನ್ನ ಪ್ರೀತಿಸೋಕು. ದೂಷಣೆ ಮಾಡಿಕೆ ಆಗದ್.

ನಾನ್ ಈ ಸಂದರ್ಭಲೀ ಒಂದು ಮಾತ್ ಹೇಳ್ವು ಎಂತಂತ ಹೇಳಿರೇ ಅವರವರ ಮನೆಗಳಲೀ ಹೆತ್ತವು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳೊಟ್ಟಿಗೆ ಅವರವರ ತಾಯಿ ಭಾಷೆಲೀ ಮಾತಾಡೋಕು. ಹಂಗೆ ಆದರೆ ಮಾತ್ರ ತಾಯಿ ಭಾಷೆ ಬೆಳೆಯಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಆದೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತ: ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್ ಮತ್ತೆ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯವು ಅರೆಭಾಷಿಕರ ಆಚಾರ ವಿಚಾರ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಒತ್ತುಕೊಟ್ಟ್ ಇನ್ನಷ್ಟ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನ ಹಮ್ಮಿಕಂಡ್ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಕೆ ದೇವರ ಆಶೀರ್ವಾದ ಇರಲೀಂತ ಹೇಳಿಕೆ ಬಯಸಿನೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೂ ಮತ್ತು ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿ ಹಾಗೂ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗದವು ಕಳೆದ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲದ ಸಾಧನೆಗ ಸಫಲಗೊಂಡದಕ್ಕೆ ಅಭಿನಂದನೆಗ.

ಶುಕಟ್ರತನ ಕೆ. ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ

ವಿಶ್ರಾಂತ ಅಧ್ಯಾಪಕ

ಬಲಮುರಿ ಗ್ರಾಮ ಮತ್ತು ಅಂಚೆ

ಕೊಡಗು

ಮೊ : 8197663328

**1. ಅಳುಂಬು ಪಲಾವ್:**

ಎರಡ್ ಹಿಡಿಯಷ್ಟ್ ಅಳುಂಬುಗೆ ಒಂದ್ ಪಾವ್‌ನಷ್ಟು ಅಕ್ಕಿ ಬೇಕಾದೆ.

**ಬೇಕಾಗುವ ಸಾಮಾನ್ :** 1/4 ಗಡಿ ತೆಂಗ್‌ಕಾಯಿ, ನಾಕ್ ಹಸಿ ಮೆಣ್, ಒಂದು ನೀರುಳ್ಳಿ, ಮೂರು ಸಿಗಳ್ ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿ. ಸಣ್ಣ ತುಂಡು ಶುಂಠಿ, ಕೆತ್ತೆ, ಲವಂಗ, ಸಪ್ಪಿಗೆ, ಪುದೀನ, ಸಂಬಾರ ಸೊಪ್ಪು, ಎರಡ್ ಟೊಮೇಟೊ. ಅದಿಲ್ಲರೆ ಒಂದಿಷ್ಟ್ ಉಣ್ಣೊಳ್ಳಿ. ಅದರ್ದೆಲ್ಲಾ ಸೇರ್‌ಸಿ ಮಿಕ್ಸಿ ಮಾಡೊಕು.

**ಪಲಾವ್ ಮಾಡುವ ರೀತಿ :** ಅಡುಗೆ ಎಣ್ಣೆಗೆ ನಾಕಾರ್ ಲವಂಗ, ಪಟ್ಟೆ ಹಾಕಿ ಅದ್ ಕಾದಂಗೆ ಮಿಕ್ಸಿ ಮಾಡಿಕಂಡ ಮಸಾಲೆ ಹಾಕೊಕು. ಅಳತೆಗೆ ತಕ್ಕ ನೀರ್ ಹಾಕಿ, ರುಚಿಗೆ ತಕ್ಕ ಉಪ್ಪು ಹಾಕೊಕು. (ಈಗನ ನಿಯಮ ಪ್ರಕಾರ ಒಲೆಂದ ಇಳ್ಳಿದ ಮೇಲೆ ಉಪ್ಪು ಹಾಕಿರೆ ಅದರ್ದಿರುವ ಅಯೋಡಿನ್ ಅಂಶ ಹಂಗೇ ಇದ್ದದೆ) ಅದ್ ಕೊದ್ದ ಮೇಲೆ ಅಳುಂಬು ಮತ್ತೆ ಅಕ್ಕಿ ಹಾಕಿ ತಿರ್‌ಗಿಸೊಕು. ಕುಕ್ಕರ್ ಎರಡ್‌ದಪ ಸೀಪುಳು ಹಾಕಿದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಪ್‌ಂದ ಇಳ್ಳಿ. ಕುಕ್ಕರ್‌ದ್ ಒತ್ತಡ ಕಮ್ಮಿ ಆದ ಮೇಲೆ ಮುಚ್ಚೊಳ್ ತೆಗೆಕು. ಆಗ ಮಸಾಲೆ ಪಲಾವ್ ಮೇಲೆ ಬಂದಿದ್ದದೆ. ಅದರ್ದ್ ಚವ್ವಂದ ಲಾಯ್ಕ ತಿರ್‌ಗಿಸಿ ಮಿಶ್ರ ಮಾಡೊಕು. ಕಾದ್‌ಕಂಡ್ ಕುದ್ದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉಂಬಕೆ ಇಕ್ಕಿ. ಆಹಾ! ಅವ್ವಾ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಯಾಗ ಮಾಡಿಯವ್ವಾತ ಮಕ್ಕ ಕೇಳದೆ ಇರಿಕಿಲೆ.

ಪ್ರ.ಎಸ್. ಭಾರತಿ

ಬಾರಿಯಂಡ ಮನೆ,  
ಮದೆ ಗ್ರಾಮ ಮತ್ತೆ ಅಂಚೆ,  
ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕು  
ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ.

## 2. ಚಂಗುಳಿ:

ಬೇಕಾಗುವ ಸಾಮಾನ್ : ಬಕ್ಕೆ ಹಲ್ಸನ ಕಾಯಿದ್ ಇಪ್ಪತ್ತೈದ್ ತೊಳೆ. ಹತ್ತ್ ಹದ್ದೈದ್ ಅದರ ಬೀಜ. ತರಕಾರಿ ಗೈಪಿಗೆ ಯಾವ್ದೆಲ್ಲಾ ಮಸಾಲೆ ಹಾಕುವೆನೊ ಆಯೆಲ್ಲಾ ಸಾಮಾನ್‌ಗಳ ಮಿಕ್ಕಿ ಮಾಡಿಕಣಿ.

ಮಾಡುವ ವಿಧಾನ : ಹಲ್ಸನ ತೊಳೆನ ನಾಕ್ ಸೀಳ್ ಮಾಡೊಕು. ಹಲ್ಸನ ಬೀಜದ ಮೇಲೆದ್ ತೊಪ್ಪೆ ತೆಗೆಕು. ಆ ತೊಪ್ಪೆ ತೆಗ್ಗಂಗೆ ಒಳಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ತೆಳ್ಳಂಗಿರುವ ಪೊರೆ ಇದ್ದದೆ. ಅದರ ಕೆರ್ದ ತೆಗೆಕು. ತೊಳೆ ಮತ್ತೆ ಬೀಜನ ಬೇಸಿಕಣೊಕು. ಮಸಾಲೆ ಹಂಇ ಈ ಪಜ್ಜಿಯಷ್ಟ್ ಗಟ್ಟಿ ಇರ್ಲಿ. ಅಡುಗೆ ಎಣ್ಣೆ ಕಾಯಕೆ ಇಸಿ. ಎಣ್ಣೆ ಕಾದಂಗೆ ಸಾಸಿವೆ, ಒಗ್ರಣೆ ಸೊಪ್ಪು, ನಾಕೈದ್ ಸಿಗಳ್ ಬೆಳ್ಳುಳಿನ ಕುಟ್ಟಿ ಹಾಕಿ. ಅದೆಲ್ಲಾ ಪ್ರೈ ಆದ ಮೇಲೆ ಮಸಾಲೆ ಹಾಕಿ ತಿರ್ಗ್ಸಿ. ನೀರ್ ಹಾಕ್‌ಬಡಿ. ಈಗ ಬೇಸಿಕಂಡ ಹಲ್ಸನ ತೊಳೆ ಮತ್ತೆ ಹಲ್ಸನ ಬೀಜನ ಆ ಮಸಾಲೆಗೆ ಹಾಕಿ. ಒಲೆಂದ ಇಲ್ಲಿ ರುಚಿಗೆ ತಕ್ಕಷ್ಟ್ ಉಪ್ಪು ಹಾಕಿ ತಿರ್ಗ್ಸಿ. ಅದ್ ಮರಗೆಣ್ಣೆದ್ ಉಪ್ಪುಕರಿ ಇದ್ದಂಗೆ ಇದ್ದದೆ. ಈಗ ಲಗಾಯಿಸಿ. ತಿಂದ್‌ಕಂಡಿದ್ದಂಗೆ ಬಕ್ಕೆ ಕಾಯಿ ಇನ್ನೊಂದುಟ್ಟು ಪುನಾ ಚಂಗುಳಿ ಮಾಡೊಕುತ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡದಿರಿಕಿಲೆ.

ಶುದ್ಧ ಜಯಪ್ರಕಾಶ್,

ಬಳ್ಳಡ್ಡ ಮನೆ,  
ಉಬರಡ್ಡ, ಮಿತ್ತೂರು,  
ಸುಳ್ಳ, ದ.ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ.

### ಆಟಿ ಕೋಳಿ

ಕೊಡಗಾಲಿ ಆಟಿ ತಿಂಗತ್ತೇಳ್‌ರೆ  
ಮೈ ನಡ್‌ಗುವ ಸಳಿಕಾಲ.  
ಆಗ ನಾಟಿ ಕೋಳಿ ಗೈಪು ಮಾಡಿ ತಿಂದರೆ  
ಮೈ ಪೂರ ಬಿಸಿಯಾದೆತ  
ಹಿರಿಯವು ಮಾಡಿ ತೋರಿಯೊಳೊ.  
ಹಂಗೆ ನಾವೂ ಮಾಡ್ತೊಳೊ.

## ಶುಭ ಹಾರೈಕೆ

ಮಾನ್ಯರೆ,

ಬೇವು ಬೆಲ್ಲದ ಮುಖ ಪುಟದೊಂದಿಗೆ ಬಂದ ಈ ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆ ತುಂಬಾ ಲಾಯ್ಕಲಿ ಅರ್ಥ ಬಂದುತ್ತು. ಮಾಡ್ಡ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಹಿಡ್ಡ್, ಬರ್ದ ಬರಹಗೆಲ್ಲ ಅರೆಭಾಷೆನ ಗತ್ತನ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿವಂತದ್. ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಿಚಯನ ಸೊಗಸಾಗಿ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡ್ಕೊ. ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ನನ್ನದೊಂದು ಕೋರಿಕೆ ಏನ್ತೇಳ್ತೆ ಸಂಚಿಕೆನ ಬರೇ ಅರೆಭಾಷಿಕರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕಳ್ಳದೆ ಉಳ್ಳ ಎಲ್ಲ ಭಾಷಿಕರ ಸ ಚಂದಾದಾರರಾಗಿ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲವುಕೆ ಕಳ್ಳವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡೊಕು. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಇದೊರ್ಂದ ಓದಿಕೆ ಯಾವ ಭಾಷಿಕರಿಗೆ ಸ ತೊಡಕಿಲ್ಲತ ನನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆ. ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್ ಮತ್ತೆ ಸದಸ್ಯರ್ಂದ ಕೂಡ್ಡ ಈ ತಂಡ ಹಿಂಗಾರ ಸೇರ್ಪೆಗೆ ಉಳ್ಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಸ ಲಾಯ್ಕಲಿ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಹೋಗಲಿತ ಶುಭ ಹಾರೈಸಿನೆ.

ಶ್ರೀಸಂಗೀತ ರವಿರಾಜ್, ಹೊಸೂರು

ಮಾಜಿ ಸದಸ್ಯ,

ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ನಿಮ್ಮ ಕೋರಿಕೆಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗ. ನೀವ್ ಹೇಳ್ವೆಗೆ ಅನ್ಯ

ಭಾಷಿಕರೂ ಚಂದಾದಾರರಾಗ್ತಾ ಒಳ್ಳೊ.

ಹಿಂಗಾರ ಈಗ ಎರ್ಡ್‌ಪಟ್ ಜಾಸ್ತಿ ಪ್ರಿಂಟಾಗ್ತಾ ಉಟ್ಟು.

ಶ್ರೀಸಂ.



## ಅಕಾಡೆಮಿ ನ ಹೊಸ ಸದಸ್ಯ



ಹೆಸರ್ : ಶ್ರೀ ದಿನೇಶ್ ಹಾಲೆಮಜಲು (ದಯಾನಂದ)  
ಅಪ್ಪ : ದಿ. ಯು.ಡಿ. ಮಂಜುನಾಥ ಗೌಡ  
ಅವ್ವ : ಶ್ರೀಮತಿ ಭುವನೇಶ್ವರಿ  
ಮನೆ : ಹಾಲೆಮಜಲು  
ಗ್ರಾಮ : ನಾಲ್ಕೂರು  
ತಾಲೂಕು: ಸುಳ್ಳ  
ಜಿಲ್ಲೆ : ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ  
ಮೊ : 9448981963, 08257-282179

ಹವ್ಯಾಸ : ಪತ್ರಿಕಾ ವರದಿಗಾರಿಕೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸೇವೆ, ಆದರ್ಶ ಯೂತ್ ಕ್ಲಬ್‌ಲಿ ಮಾಧ್ಯಮ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ಸೇವೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆಯ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆಯ ಗ್ರಾಮ ಅರಣ್ಯ ಸಮಿತಿ ನಾಲ್ಕೂರು ಇದರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ವರುಷ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಸೇವೆ, ಗುತ್ತಿಗಾರು ಸರಕಾರಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಚಿಣ್ಣರ ಮನೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸೇವೆ. ವಿಜಯ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಪ್ರವರ್ತಕ. ವಿಜಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ನಾಲ್ಕೂರು ಇದರ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಕಾರ್ಯನಿರತ ಪತ್ರಕರ್ತರ ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಸುದ್ದಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಸುಳ್ಳ ಇದರಲ್ಲಿ ಗೌರವ ವರದಿಗಾರರಾಗಿ ಸೇವೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಮಾಹಿತಿ ಹಕ್ಕು ಆಯೋಗಲಿ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಾಗಿ ಸೇವೆ. ನಾಲ್ಕೂರು ಗ್ರಾಮ ವಲಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಸೇವೆ.

ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಿರಸಿಲಿ ಅರಣ್ಯ ಪರಿಸರ ತರಬೇತಿ ಪಡ್ತೊಳೊ. ಕೃಷಿ ತರಬೇತಿಯಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾಗಿ, ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿಕೆಗಾರರಾಗಿ, ಹಿಂಗಿ ಸಮಾಜ ಸೇವೆ ಮಾಡ್ತೊಳೊ.

\* \* \* \* \*

## ಮಡಿಕೇರಿಲಿ ನಡೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಿಬಿರ ಮತ್ತೆ ಸಂವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಕೊಡಗಲಿರುವ ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯನ ದಾಖಲು ಮಾಡಿರೆ ವಿಶ್ವದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಉಟ್ಟು, ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಮುಂದಾಕುತ ಸಾಹಿತಿ ಅಬ್ದುಲ್ ರಶೀದ್ ಅವು ಕರೆಕೊಟ್ಟೊ.

24-06-2018ರಂದ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಹಾಗೂ ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲಾ ಲೇಖಕಿ ಮತ್ತೆ ಕಲಾವಿದರ ಬಳಗದ ವತಿಂದ ಮಡಿಕೇರಿಲಿರುವ ದೇವರಾಜ ಅರಸು ಭವನಲಿ ನಡೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಿಬಿರ ಮತ್ತೆ ಸಂವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಲಿ ರಶೀದ್ ಅವು ಮಾತಾಡ್ಲೊ.

ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇಂದ್ ಬಯ್ಲ್, ನದಿ ನೋಡಿಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲದಾಗುಟು. ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಬೇಲಿ. ಇಂದ್ ಕೊಡಗು ಸನ ಬದಲಾಗ್ತಾ ಉಟ್ಟು ಆರ್ ವರ್ಷ ಕೊಡಗನ ಹಳ್ಳಿಗಳ ಸುತ್ತಿಯೊಳೆ. ಕೊಡಗನಷ್ಟ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಇರುವ ಪ್ರದೇಶ ಪ್ರಪಂಚಲಿ ಬೇರೆ ಇಲ್ಲೆ. ಸಾಹಿತ್ಯತೇಳ್ತೆ ಕೇವಲ ಕೃತಿಗಳಲಿರುವ ಅಕ್ಷರಗಲ್ಲ. ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬಂದರೆ ಮಾತ್ರ ಅದ್ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಲ್ಲ. ಕೊಡಗನ ಹಿರಿಯರ್ಲಿರುವ, ಐನ್‌ಮನೆಗಳಲಿ ಇರುವ ಸಾಹಿತ್ಯನ ದಾಖಲಿಸಿರೆ ಅದ್ ವಿಶ್ವವಿಖ್ಯಾತಿ ಪಡ್ತದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾವ ಭಾಷೆತೇಳ್ತು ಮುಖ್ಯ ಅಲ್ಲ. ಅದರ ದಾಖಲೀಕರಣ ಆಕು. ಹಳ್ಳಿಗಳಲಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕತೆ, ಹಾಡ್‌ಗಳ್ನ್ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡೊಕುತ ಕಿವಿ ಮಾತ್ ಹೇಳ್ಲೊ.

ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಅತಿಥಿ ಸಾಹಿತಿ ಎಂ.ಎಸ್. ಶಶಿಕಲಾ ಗೌಡನವು ಮಾತಾಡಿ ಸಾಹಿತ್ಯಲಿ ಬದಲಾವಣೆತೇಳ್ತು ನಿರಂತರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ. ಬರೀ ಜೀವ ಸಂಕುಲಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗ, ಪ್ರಕೃತಿ ಸನ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಸ್ತುಲಿ, ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿಲಿ ಬದಲಾವಣೆನ ಕಾಣಕ್. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಾಜಮುಖಿಯಾಗಿ ಕೆಲ್ ಮಾಡೊಕು. ವೈಚಾರಿಕತೆನ ಬಡ್ಡ್ ಎಳ್ಲೊಕು. ಗುಲಾಮಗಿರಿಂದ ಹೊರ ಬಾಕೆ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಮೂಡೊಕು. ಸಾಹಿತ್ಯ ಆ ಕೆಲ್ಸನ ಸರಿಯಾಗಿ ಕಾಲಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಬಂದುಟ್ಟುತ ಹೇಳ್ಲೊ.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮನ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದ ಕೊಡಗು ಲೇಖಕಿ ಮತ್ತೆ ಕಲಾವಿದರ ಬಳಗದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಕೇಶವ್ ಕಾಮತ್‌ನವು ಮಾತಾಡಿ ಸಾಹಿತಿಗಳ್ನ್ ಒಂದ್‌ಕಡೆ ಸೇರ್‌ಸುವ ಕೆಲ್ ಪ್ರಶಂಸನೀಯತ ಹೇಳ್ಲೊ.

ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪಿ.ಸಿ. ಜಯರಾಮನವು ಮಾತಾಡಿ ವಿಭಿನ್ನ ಭಾಷೆಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃಷಿ ಆಗುತ್ತುಟ್ಟು, ಎಲ್ಲಾ ಸಾಹಿತಿಗ ದೇಶನ ಕಟ್ಟುವಂತಹ ಕೆಲ್ಸನ ಮಾಡ್ತಾ ಒಳ್ಳೊ. ಕವಿ ತನ್ನ ಭಾವನೆಗಳ್ನ್ ಬರವಣಿಗೆ ಮೂಲಕ ಜನಕ್ಕೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಮುಟ್ಟುಸುವ ಶಕ್ತಿ ಹೊಂದಿಟು. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬದಲಾವಣೆ ಕಾಂಬೊಕು.

ಈ ರೀತಿಯ ಶಿಬಿರ ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆದ್ದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗೋಣ.

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪೆಮ್ಮಂಡ ಕೆ. ಪೊನ್ನಪ್ಪನವು ಮಾತನಾಡಿ, ಸಾಹಿತಿಗಳ ಆಗಾಗ ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅಂತ್ಯ ಇಲ್ಲ. ರವಿ ಕಾಣದರ ಕವಿ ಕಂಡದಂತೆ ಮಾತ್ ಉಟ್ಟು ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆಸುವಾಗಲೇ ಎಲ್ಲವೂ ಕೈ ಜೋಡಿಸುವುದು. ವಿದ್ಯೆಯೊಂದೇ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೆ ಅರ್ಹತೆಯಲ್ಲ. ಅನುಭವದ ಅಪ್ಪಜ್ಜ ಕವಿಯಂತವು ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚಿಸಿದ ಉದಾಹರಣೆ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಮುಂದೆ ಉಟ್ಟು ಹೋಗಿಲ್ಲ.

ಲೇಖಕ ಮತ್ತೆ ಕಲಾವಿದರ ಬಳಗದ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಮತ್ತೆ ಕೊಡವ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸದಸ್ಯ ಐತಿಚಂಡ ರಮೇಶ್ ಉತ್ತಪ್ಪನವು ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿ ಕೊಡಗಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಸಕ್ತರ ಒಂದೆಡೆ ಕೂಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಇದಾಗುತ್ತಿರಲಿ ಎಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರಂತರ ಆಗಿ. ಇಡೀ ರಾಜ್ಯದ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದ ಪುಸ್ತಕ ಮಾರಾಟ ಮಳಿಗೆ ಇಲ್ಲದ ಏಕೈಕ ಜಿಲ್ಲೆ ಕೊಡಗು ಬೇಜಾರಂದ ಮಾತನಾಡಿದ್ದ.

ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲಾ ಲೇಖಕ ಮತ್ತೆ ಕಲಾವಿದರ ಬಳಗದ ನಿಕಟಪೂರ್ವ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಷಂಶುದ್ದೀನ್ ಅವು ಮಾತನಾಡಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬೇಕಷ್ಟು ಯುವ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಒಳಗೊಂಡು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡುವುದು. ಹಲವು ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿರುಚಿ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ಕೂಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಇದ್ದರೂ ಅವುಗಳ ಸದಸ್ಯರೇ ಆಗಿ ಇಲ್ಲದ ಹೋಗಿಲ್ಲ.

ಸಾಹಿತಿ ಕಾಲೂರು ನಾಗೇಶ ಅವು ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿದ್ದ. ಕೊಡವ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಆಗುತ್ತದೆ. ಕೊಡಗಿನ ಬಾಳೋಪಾಟ್, ದೇವಡ ಪಾಟ್, ಶಿಶುಗೀತೆ ಅರ್ಧಪೂರ್ಣ ಆಗುತ್ತದೆ. ಕೊಡವ ಗಾದೆಗಳೂ ಕೂಡ ಮೌಲ್ಯಯುತ ಆಗುತ್ತದೆ ಹೋಗಿಲ್ಲ.

ಅರೆಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿನ ಸದಸ್ಯ ಬಾರಿಯಂಡ ಜೋಯಪ್ಪನವು ಮಾತನಾಡಿ ಹಲವು ಜನ ಒಳ್ಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡಿಯೋಳು. ಅರೆಭಾಷೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡುವ ಕುಶಲವು ಗೊಡನವು ಲಿಖಿಸಿದ ಕಂಡ ಹಿಡ್ಡೊಳು. ಅರೆಭಾಷೆ ವಿಶೇಷವೇನೇ ಒಂದೆ ಪುಟದಷ್ಟು ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯ ಬರೆದರೆ ಈ ಭಾಷೆಯ ಅರ್ಧ ಪುಟ ಬರೆಯುವುದು. ಹತ್ತ ನಿಮಿಷ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಐದು ನಿಮಿಷ ಮಾತನಾಡುವುದು. 1956ರ ಲೇ ವಿದ್ವಾನ್ ಟಿ.ಜಿ. ಮುಡೂರು ಅವು 'ಬೋಳಾಕನ ಮುಗ್ಧ'ವೆಂಬ ಪ್ರಹಸನದ ಬರೆದೊಳು. ಅರೆಭಾಷೆ ಅಕಾಡೆಮಿ ರಚನೆ ಆದಮೇಲೆ ಸುಮಾರು ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟ ಆಗುತ್ತದೆ ಹೋಗಿಲ್ಲ.

ಉದ್ಘಾಟನಾ ಸಮಾರಂಭದ ಅಕಾಡೆಮಿ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಉಮರಬ್ಬನವು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಅರೆಭಾಷೆ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸದಸ್ಯ ಕಡ್ಲೆರ ತುಳಸಿ ಮೋಹನನವು ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಅಕಾಡೆಮಿ ಸದಸ್ಯ ಕಾನೇಹಿತ್ತು ಮೋಣಪ್ಪನವು ವಂದಿಸಿದರು.

# ಸಣ್ಣ ಭಾಷೆ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಅಕಾಡೆಮಿ ರಚನೆ ಅನಿವಾರ್ಯ

ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳ ಪ್ರಭಾವದ ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆಗೆ ಅವನತಿ ಕಡೆಗೆ

ಯರವ, ಕುಡಿಯ, ಪಾಲೆ ಹಿಂಗೆ ಬೇರೆ ಸಣ್ಣ ಭಾಷೆಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಅಗತ್ಯ ಇದ್ದು, ಅವುಗಳ ಕಡೆಗಣಿಸಿರೆ ಆ ಭಾಷೆಗಳ ಕಣ್ಮರ ಆಗುವ ಅಪಾಯ ಉಟ್ಟುತ ಸಾಹಿತಿ ಕೆ. ಆರ್. ವಿದ್ಯಾಧರನವು ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊಟ್ಟೊಳೊ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಲ್ಲದೆ ಕೊಡಗು ಲೇಖಕ ಮತ್ತೆ ಕಲಾವಿದರ ಬಳಗದ ಸಂಯುಕ್ತ ಆಶ್ರಯಲಿ ನಡೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಿಬಿರ ಮತ್ತೆ ಸಂವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಮಾರೋಪ ಭಾಷಣ ಮಾಡ್ತು ಅವು "ಮೇಲ್ವರ್ಗದ ಭಾಷೆಗಳ ಒತ್ತಡದ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಭಾಷೆಗೆ ಇಂದ್ ನಾಶದ ಕಡೆಗೆ ಎತ್ತಿಟ್ಟು"ತ ಹೇಳೊ.

ಇಂದ್ ಬಾಳಷ್ಟ್ ಸಣ್ಣ ಸಮುದಾಯಗ ತಮ್ಮ ಮೇಲ್ವರ್ಗದ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗ್ತು ಉಟ್ಟು. ಅದರ ಪರಿಣಾಮ ಅವರ ಭಾಷೆ ಕಣ್ಮರ ಆಗ್ತು ಉಟ್ಟು. ಕೊಡಗು ಸೇರ್ದಂಗೆ ಹಲವು ಪ್ರದೇಶಗಳ್ಲಿ ಇಂಥಾ ಸ್ಥಿತಿ ಕಂಡ್ ಬರುತ್ತಿಟ್ಟು. ಇಂದ್ ಸಣ್ಣ ಸಮುದಾಯದ ಭಾಷೆಗೆ ಅಪಾಯ ಆದೆ. ಇದರ ತಡೆಗಟ್ಟಿ ಸಣ್ಣ ಭಾಷೆಗಳ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳೊಕುತಾದರೆ ಸರಕಾರ ತುರ್ತು ಕ್ರಮಗಳ್ನ್ ತಕೊಂಬೊಕು. ಇಂಥಾ ಸಣ್ಣ ಭಾಷೆಗಳ ಗುರುತಿಸಿ ಅವುಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಆದ ಅಕಾಡೆಮಿನ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡೊಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇನ್ನ್ ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳ್ಲಿ ಇಂತಹ ಭಾಷೆ ಇತ್ತ್ತ ಹೇಳಕಷ್ಟೆ ಹೇಳೊ.

ಹಿಂದೆಂದ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪರ್ಶಿಯನ್ ಮತ್ತೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಯ ಒತ್ತಡ ಉಟ್ಟು. ಅವೆಲ್ಲ ಆಳುವ ವರ್ಗದ ಭಾಷೆ ಆಗಿದ್ದೆ ಬಾಕಿಯವರ ಶೋಷಣೆ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಬಂದುಟು. ನಾವ್ ಆಂಗ್ಲರ ಆಳ್ವಿಕೆಲಿ ಗುಲಾಮಗಿರಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದೊ. ಅವು ಹೋದ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮವರ ಭಾಷೆನ ಬೆಳ್ಳಿಕೆ ಮುಂದಾಗದೆ ಆಳುವ ವರ್ಗವಾಗಿ ಅದೇ ಭಾಷೆನ ಅನುಕರಿಸಿ ಬಾಕಿದ್ದವರ್ನ್ ಶೋಷಣೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಿದೊ. ಅದರ ಪರಿಣಾಮ ಎಲ್ಲಾ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆ ಮೇಲೆ ಆಳುವ ವರ್ಗದ ಭಾಷೆಯ ಒತ್ತಡ ವಿಪರೀತ ಆಗುಟು. ಅವ್ವ ಭಾಷೆಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಡೊಕುತ್ತೇಳುವ ಹೋರಾಟ ಮತ್ತೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಕೂಡ ಹಿನ್ನಡೆ ಆಗುಟು. ಇದು ಸನ ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ಅವನತಿಗೆ ತಳ್ಳುತ ಉಟ್ಟುತ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟೊ.

ಆಳುವ ವರ್ಗದ ಭಾಷೆಯ ವ್ಯಾಮೋಹದ ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕ ಕೂಡ ಇದೇ ವರ್ಗದವು ಆಕುತ್ರೆಳುವ ಆಸೆಂದ ಪೋಷಕರ್ ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ಒತ್ತಡ ಹಾಕತಾ ಒಳೊ. ಒತ್ತಡದ ಕಲಿಯುವ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಬ್ಬಿಣದ ಹಿಂಗಾರ



ಕಡ್ಲೆ ಆಗ್ತಾ ಉಟ್ಟು. ಅವ್ವ ಭಾಷೆಲಿ ಕಲಿವ ಒಂದ್ ಕುಸಿ ಅವ್ವೆ ಸಿಕ್ತಾ ಇಲ್ಲೆತ ವಿಪಾದಿಸಿದೊ.

ಇಂದ್ ಅಕಾಡೆಮಿಗ ತಮ್ಮ ಜಾತಿ, ಧರ್ಮದ ಚೌಕಟ್ಟೊಂದ ಹೊರಗೆ ಬರೊಕು. ತಮ್ಮ ಸುತ್ತ ಕಟ್ಟಿಕಂಡ ಇಂತಹ ಗೋಡೆಗಳ ತೆಗೆಯೊಕು. ನಿರ್ಲಕ್ಷಿತ ಭಾಷೆಗಳ ಬೆಂಬಲಕೆ ನಿಲ್ಲೊಕು. ಭಾಷೆಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನೆಲೆಗಟ್ಟಲಿ ಕ್ರಮ ತಕೊಣೊಕುತ ಹೇಳ್ತೊ.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ಅರೆಭಾಷೆ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪಿ.ಸಿ. ಜಯರಾಮನವು ಮಾತಾಡಿ “ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ್ಲಿ ನಾವು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಭಿರುಚಿ ಮೂಡಿಸಿರಿ ಮಾತ್ರ ಇಂಥಾ ಚಟುವಟಿಕೆ ಮುಂದುವರೆಕೆ ಸಾಧ್ಯ. ಆದರೆ ಇಂದ್‌ನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಇದರ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಕಮ್ಮಿಯಾಗ್ತಾ ಉಟ್ಟುತ ಹೇಳ್ತೊ.

ಸಂವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಆಗಿ ನಡ್ತೆ. ಕಸ್ತೂರಿ ಗೋವಿಂದಮ್ಮಯ್ಯ, ನೆರವಂಡ ಉಮೇಶ್, ಅಬ್ದುಲ್ಲಾ ಮಡಿಕೇರಿ, ಪುದಿಯನೆರವನೆ ರೇವತಿ ರಮೇಶ್, ಲೋಕನಾಥ್ ಅಮೆಚೂರು, ಆಂಗೀರ ಕುಸುಮ್, ಅಲ್ಲಾರಂಡ ವಿಠಲ್ ನಂಜಪ್ಪ, ಜಿ.ಟಿ. ರಾಘವೇಂದ್ರ, ಪಿ.ಎಸ್.ವೈಲೇಶ್ ಮುಂತಾದವು ಸಂವಾದಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳ್ತೊ. ಸಾಹಿತಿಗಳಾದ ಅಬ್ದುಲ್ ರಶೀದ್, ಎಂ.ಎ. ಶಶಿಕಲಾ ಗೌಡ, ಬಾರಿಯಂಡ ಜೋಯಪ್ಪ, ನಾಗೇಶ್ ಕಾಲೂರು, ಬಿ.ಎ. ಷಂಶುದ್ದೀನ್ ಇವೆಲ್ಲ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟೊ.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಲಿ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪೆಮ್ಮಂಡ ಕೆ. ಪೊನ್ನಪ್ಪ, ಸದಸ್ಯರಾದ ತೋರೆರ ಮುದ್ದಯ್ಯ, ಉಮೇಶ ಕೇಚಮಯ್ಯ, ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಮನ್ನಕಮನೆ, ಗಣಪತಿ ಬೆಳ್ಳಿಯಪ್ಪ, ಬೊಳ್ಳಬೆರ ಅಯ್ಯಪ್ಪ, ಅಮ್ಮಣಿಚಂಡ ಪ್ರವೀಣ್ ಚಂಗಪ್ಪ, ಸುಳ್ಳಿಮಾಡ ಭವಾನಿ, ಹಂಚೆಟ್ಟಿರ ಫ್ಯಾನ್ಸಿ ಮುತ್ತಣ್ಣ, ಹಂಚೆಟ್ಟಿರ ಮನು ಮುದ್ದಪ್ಪ, ಅಜ್ಜಿಮಾಡ ಕುಶಾಲಪ್ಪ, ಸೂರಜ್, ಟಾಟು ಮೊಣ್ಣಪ್ಪ, ಕುಡಿಯರ ಶಾರದ, ಅರೆಭಾಷೆ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸದಸ್ಯರಾದ ಕಾನೆಹಿತ್ತು ಮೊಣ್ಣಪ್ಪ, ಪ್ರಸನ್ನ ಕುಂಬಗೌಡನ, ಬಿ.ಡಿ. ದೇವರಾಜ್, ಎಂ. ಹೆಚ್. ಸುರೇಶ್, ದಿನೇಶ್ ಹಾಲೆಮಜಲು, ಚಿದಾನಂದ ಬೈಲಾಡಿ, ಎ.ಕೆ. ಹಿಮಕರ, ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲಾ ಲೇಖಕ ಕಲಾವಿದರ ಬಳಗದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಕೇಶವ್ ಕಾಮತ್, ಅಲ್ಲದೆ ಭಾಷಾಭಿಮಾನಿಗ ಸಭೆಲಿದ್ದೊ.

ಕೊಡವ ಅಕಾಡೆಮಿನ ರಮೇಶ್ ಉತ್ತಪ್ಪ, ಲೇಖಕರ ಬಳಗದ ಬಿ.ಎ. ಷಂಶುದ್ದೀನ್, ಅರೆಭಾಷೆ ಅಕಾಡೆಮಿನ ಕಡ್ಲೆರ ತುಳಸಿ ಮೋಹನ್ ಮತ್ತೆ ಬಾರಿಯಂಡ ಜೋಯಪ್ಪ ಇವೆಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಸಂಚಾಲಕರಾಗಿದ್ದೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮನ ಮೂರ್ಲಾಗಿ ನಡೆಕೊಟ್ಟೊ.





24-06-2018ರಂದು ನಡೆದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಿಬಿರ ಮತ್ತು ಸಂವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಗಣ್ಯರು.



24-06-2018ರಂದು ನಡೆದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಿಬಿರ ಮತ್ತು ಸಂವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಸಭೆಗೆ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಪಿ.ಸಿ. ಜಯರಾಮನವು ಮಾತನಾಡಿದ್ದು.

## ಬೆಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟದ ಆಟ ನಾಟಿ ಕೂಡು ಕೂಟ

22-07-2018 ರ ಆಯ್ತವಾರದಂದ್ ಮಡಿಕೇರಿ ಹತ್ತದ ದೇವಸ್ಥಾನ ಗ್ರಾಮಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮತ್ತೆ ಕುಕ್ಕೇರ ಕುಟುಂಬದ ವತಿಂದ ಕೆಸ್ಗದ್ ಕ್ರೀಡಾಕೂಟ ನಡ್ತ. ಐದ್ ವರ್ಷದ ಒಳಗಿನ ಮಕ್ಕಳಂದ ಹಿಡ್ತ ವಯೋವೃದ್ಧರವರೆಗಿನವುಕೆಲ್ಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಇತ್ತ್.

ಎರಡ್ ಕಡೆ ಉದೋಕ್ತೆ ಎದ್ದ ನಿತ್ ಬೆಟ್ಟ ಸಾಲ್. ನಡೂಲಿ ಪ್ರಶಾಂತವಾಗಿ ಆದರೆ ಅಷ್ಟೇ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ತುಂಬಿ ಹರೀತಿದ್ತ ಕಾಲೂರು ಹೊಳೆ. ಆ ಹೊಳೆ ಕರೆಲಿ ಕುಕ್ಕೇರ ಪಳಗಂಪ್ಪನವರ ಗದ್ದೆ. ಪಡು ದಿಕ್ಕಂದ ವಾರೆ ಆಗಿ ಎಡೆಬಿಡದಂಗೆ ಸೊರಿತಿದ್ತ ಪುಷ್ಪ ಮಳೆ. ಆ ಮಳೆಗೆ ಸಂಗಾತಿಯಾಗಿದ್ತ ಗಾಳಿ. ಮಳೆ ಗಾಳಿ ನಾವ್ಗೆ ಯಾವ ಲೆಕ್ಕತೇಳುವಂಗೆ ಹರದ್ ಬಂದ ಜನ ಪ್ರವಾಹ! ಬಂದವುಕೆ ಬಂದಂಗೆ ಬೆಚ್ಚ ಬೆಚ್ಚ ಉಪ್ಪಿಟ್, ಕೇಸರಿ ಬಾತ್, ಹಬೆಯಾಡ್ತಿದ್ತ ಕಾಪಿ. ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಹೃನ್ಮನಕೆ ಪುಳಕವಾಗುವಂತ 'ಕೊಡಗ್'ನ ಸಿರಿದೇವಾ ಮಾದೂರಪ್ಪತೇಳುವ ಸುಮಧುರ ಭಕ್ತಿ ಸಂಗೀತ...

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಸುರೂಗೆ ಕುಕ್ಕೇರ ಕುಟುಂಬದ ಪಟ್ಟಿದಾರ ಹಿರಿಯರಾದ ತಮ್ಮಯ್ಯನವು ದೀಪ ಹೋಸಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮನ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಮಾಡ್ತೊ. ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಪಿ.ಸಿ. ಜಯರಾಮನವು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿ ಬಂದವುಕೆ ಮತ್ತೆ ಸ್ಪರ್ಧಾಳಗಳಿಗೆ ತುಭಕೋರ್ದೊ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಗದ್ದೆಗಿಲ್ದ ವಾಲಿಬಾಲ್ ಆಟಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ ಕೊಟ್ಟೊ. ಅಕಾಡೆಮಿನ ಸದಸ್ಯರೂ ಅವರೊಟ್ಟಿಗಿದ್ತ ಸಹಕರಿಸಿದೊ.

ಕಾಳ್ ಹೆರುದು, ಓಟ, ವಾಲಿಬಾಲ್, ಥೋಬಾಲ್, ಹಗ್ಗಜಗ್ಗುಟ, ಹಗೆಕೀಳ್ತು, ನಾಟಿ ನಡ್ತ, ಗಂಡ ಹೆಣ್ಣಿನ ಚೇಲಲಿ ಕೂರಿಸ್ತಂಡ್ ಕೆಸ್ತ್ ಗದ್ದಲಿ ಗೋರ್ ಗೋರ್ತ ಎಳೆದು, ಅಂಬುಗಾಯಿ, ಹಿಂದೆ ನಡಿಗೆ ಹಿಂಗೆ ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದ್ ಇದ್ದ ಸ್ಪರ್ಧೆಗ ನೆರ್ದ ಜನಕೆ ಕುಸಿಕೊಟ್ಟತ್. ಬೊಳ್ಳುಂದ ಸುರಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹಿಂಬೊತ್ತ್ ಎಳ್ಗಂಟೆಮುಟ್ಟ ನಡ್ತ. ಹಗ್ಗ ಜಗ್ಗುಟ ಆಕನಂತೂ ಆ ಕತ್ತಲೆಲಿ ಮೊಬೈಲ್ ಬೆಳ್ಳ ಹಾಕಂಡ್ ರೆಡ್ ಟೀಪ್‌ನ ನೋಡ್ತಾ ಇದ್ದೊ! ಮೇಲೆಂದ ಮಳೆ, ಅಡ್ಡಂದ ಗಾಳಿ, ಕೆಳಗೆಲ್ಲಾ ಕೆಸ್ತ್, ಮೈಪೂರ ಚೆಂಡಿ... ಗದ್ದೆ ಒಳಗೆ ಅಡ್ಡಡ್ಡ ಮಲ್ಲುಂಡ್ ಹಗ್ಗನ ಎಳ್ತಾಡ್ತಿದ್ತ ಆಟ, ಆಟ ಅಲ್ಲ ಅದ್ ನಾ ಕೊಡ್ಲೆ, ನೀ ಬುಡ್ಲೆತೇಳುವ ಹರ! ಹೆಣ್ಣುಕಳ್ಳೊ ಅಷ್ಟೇ. ಅದೇ ರೀತಿಯ ಹರ. ಕಡೆಗೆ ಓ! ಗೆದ್ದೊತ್ತೇಳುವ ಉದ್ಗಾರ.. ರೋಮಾಂಚನ ಕ್ಷಣ. ದೇವಸ್ಥಾನ್ ಜನ ಆ ದಿನನ, ಆ ಗದ್ದೆನ, ಆ ಕ್ಷಣನ ಕುಣ್ತುಂಬಿಕಂಡೊ. ಇತಿಹಾಸನ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಕುಕ್ಕೇರ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಧನ್ಯವಾದಗ.

ಆಕೀರಿ ಜಂಬರ : ಹಿಂಬೊತ್ತ್ ನಡ್ಡ ಆಕೀರಿ ಜಂಬರದ ನಡುಲಿ ಕೆಸ್ಗದ್ದಲಿ ಹಿಂದಕೆ ನಡೆವ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಮಡಿಕೇರಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಶಾಸಕ ಅಪ್ಪಚ್ಚು ರಂಜನ್‌ನವು, ಅಂಬುಗಾಯಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ವೀರಾಜಪೇಟೆ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಶಾಸಕರಾದ ಕೆ.ಜಿ. ಹಿಂಗಾರ

ಬೋಪಯ್ಯನವು ಚಾಲನೆ ಕೊಟ್ಟೊ.

ಶಾಸಕ ರಂಜನ್‌ನವು ಮಾತಾಡಿ ಹಿಂದೆ ಎಲ್ಲವೂ ನಾಟಿ ಕೃಷಿ ಮಾಡಿ ಮುಂಗಾರ್‌ಲಿ ಪ್ರತಿ ಕುಟುಂಬಲಿ ದೊಡ್ಡ ಗದ್ದೆ ಒಟದೊಂದಿಗೆ ಕ್ರೀಡಾ ಸ್ಪೂರ್ತಿನ ಮೆರೆತಿದ್ಲೊ. ಅಂತಹ ಪರಂಪರೆನ ಉಳ್ಳಿಕೆಂಬೊಕುತ ಕರೆಕೊಟ್ಟೊ. ಅರೆಭಾಷೆ ಅಕಾಡೆಮಿ ಆ ನಿಟ್ಟಲಿ ಚಟುವಟಿಕೆ ಮಾಡ್ತಾ ಇರ್ದು ಕುಸಿನ ವಿಚಾರತ ಶ್ಲಾಘಿಸಿದೊ.

ಶಾಸಕ ಕೆ.ಜಿ. ಬೋಪಯ್ಯನವು ಮಾತಾಡಿ ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಜನಾಂಗಗಳ ವಿಳಿಗೆಗಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿರುವ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಹಾಗೂ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿ ಸಹಕಾರ ಕೊಟ್ಟವೆತ ಭರವಸೆ ಕೊಟ್ಟೊ. ಒಳ್ಳೊಳ್ಳೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ್ಳು ಕರ್ನಾಟಕದ ಗಡಿ ಆಚೆಗೂ ಕೊಡಿತ ಹೇಳ್ತೊ.

ಕೊಡಗ್‌ನವೇ ಆದ ಅದರಲ್ಲೂ ದೇವಸ್ತೂರು ತವರೂರಾಗಿರುವ ಕೋಲಾರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅಬ್ಬಾರಿ ಇಲಾಕೆನ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ ಆಗಿರುವ ನಂಗಾರು ಸುಮಿತ ಲಿಂಗರಾಜುನವು ಮಾತಾಡಿ ಜನಾಂಗದ ಮಕ್ಕ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡ್ಕಂಡ್ ಒಳ್ಳೆ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೇರಕುತ ಕರೆಕೊಟ್ಟೊ. ತವರೂರಿಗೆ ಕರ್ನಿ ಮುಖ್ಯ ನಂಟತಿತ ಗೌರವ ಕೊಟ್ಟದಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಕುಸಿಪಟ್ಟೊ.

ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪಿ.ಸಿ. ಜಯರಾಮನವು ಮಾತಾಡಿ ಶಾಸಕರ್, ಸರಕಾರದ ಸಹಕಾರದ ಇನ್ನೂ ಉತ್ತಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ್ಳು ಆಯೋಜನೆ ಮಾಡಿವೆತ ಆಶ್ವಾಸನೆ ಕೊಟ್ಟೊ. ತಾ. ಪಂಚಾಯಿತಿ ಸದಸ್ಯ ರಾಯ್‌ತಮ್ಮಯ್ಯ, ಗಾಳಿಬೀಡು ಪಂಚಾಯಿತಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸುಭಾಷ್ ಸೋಮಯ್ಯ, ಸದಸ್ಯ ಪ್ರದೀಪ್, ಕುಕ್ಕೇರ ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಕುಂಬಗೌಡನ ಅರವಿಂದ, ಮೋಣಪ್ಪಗೌಡ, ಅಕಾಡೆಮಿನ ಮಾಜಿ ಸದಸ್ಯರಾದ ತುಂತಜೆ ವೆಂಕಟೇಶ್, ಕುಡೆಕಲ್ ಸಂತೋಷ್, ಹಾಲಿ ಸದಸ್ಯರಾದ ಕೆ.ಟಿ. ವಿಶ್ವನಾಥ್, ಮಾಧವ ಗೌಡ, ಎಂ. ಎಚ್. ಸುರೇಶ್, ತಿರುಮಲೇಶ್ವರಿ, ಬೇಕಲ್ ದೇವರಾಜ್ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ಲೊ.

ಉದ್ಘಾಟನೆ ಮತ್ತೆ ಆಕೇರಿ ಸಮಾರಂಭದ ಸುರೂಲಿ ಚೊಕ್ಕಾಡಿ ಪ್ರೇಮ ರಾಘವಯ್ಯನವು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡ್ಲೊ. ಅಕಾಡೆಮಿ ಸದಸ್ಯರಾದ ಕಾನೆಹಿತ್ತು ಮೋಣಪ್ಪನವು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದೊ.

ಪಟ್ಟಡ ಶಿವಕುಮಾರನವು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಮಾಸೆ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ತುಂಬಾ ಲಾಯಕ್ಕಾಗಿ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡ್ಲೊ. ಅಕಾಡೆಮಿ ಸದಸ್ಯ ಕಡ್ಲೇರ ತುಳಸಿ ಮೋಹನ್‌ನವು ಸಹಕರಿಸಿದೊ. ಅಕಾಡೆಮಿ ಸದಸ್ಯ ಬಾರಿಯಂಡ ಜೋಯಪ್ಪನವು ವಂದಿಸಿದೊ. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಸಂಚಾಲಕರಾಗಿ ಕುಂಬಗೌಡನ ಪ್ರಸನ್ನ ಮತ್ತೆ ಕಾನೆಹಿತ್ತು ಮೋಣಪ್ಪನವು ಒಳ್ಳೆ ರೀತಿಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿ ಸಮಾರಂಭನ ಯಶಸ್ವಿಗೊಳಿಸಿದೊ. ರಂಜಿತ್, ಸೋನಾಜಿತ್, ತೇಜಸ್, ಕುಕ್ಕೇರ ಶ್ರೀಮತಿ ಶೈಲ ಮತ್ತೆ ಕೋಳುಮುಡಿಯನ ಶ್ರೀಮತಿ ಅನಂತನವು ತೀರ್ಪುಗಾರರಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನೀಸಿದೊ.



22-07-2018 ರಂದ್ ದೇವಸ್ತೂರು ಗ್ರಾಮದ ಕುಕ್ಕೇರ ಕುಟುಂಬದ  
ಗದ್ದಲಿ ನಡ್ಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟದ ಆಟ ನಾಟಿ ಕೂಡು ಕೂಟದ ಓಟದ ಸ್ಪರ್ಧೆ



22-07-2018 ರಂದ್ ದೇವಸ್ತೂರು ಗ್ರಾಮದ ಕುಕ್ಕೇರ ಕುಟುಂಬದ  
ಗದ್ದಲಿ ನಡ್ಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟದ ಆಟ ನಾಟಿ ಕೂಡು ಕೂಟದ ಅಗೆ ತೆಗೆವ ಸ್ಪರ್ಧೆ.





22-07-2018 ರಂದ್ ದೇವಸ್ತೂರು ಗ್ರಾಮದ ಕುಕ್ಕೇರ ಕುಟುಂಬದ ಗದ್ದೆಲಿ  
ನಡ್ಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟದ ಆಟಿ ನಾಟಿ ಕೂಡು ಕೂಟದ ಓಟದ ಸ್ಪರ್ಧೆಲಿ ಮಕ್ಕು.



22-07-2018 ರಂದ್ ದೇವಸ್ತೂರು ಗ್ರಾಮದ ಕುಕ್ಕೇರ ಕುಟುಂಬದ  
ಗದ್ದೆಲಿ ನಡ್ಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟದ ಆಟಿ ನಾಟಿ ಕೂಡು ಕೂಟದ ಹಗ್ಗಜಿಗ್ಗಾಟ ಸ್ಪರ್ಧೆ.



ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಕವನದ ಮೆರಗ್ ಕೂಡಿ.



ನಿಮ್ಮ ಕವನ 20 ಸಾಲ್ ಮೀರದಂಗಿರಾಲಿ.  
ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 5 ರ ಒಳಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕವನ ನಮ್ಮ ಕೈ ಸೇರಾಲಿ.  
ಸಂಪಾದಕರು, 'ಹಿಂಗಾರ' ತ್ರೈಮಾಸಿಕ  
ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ  
1ನೇ ಮಹಡಿ, ಕಾಫಿಕ್ಯಪಾ, ರಾಜಾಸೀಟ್ ರಸ್ತೆ,  
ಮಡಿಕೇರಿ - 571201, ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ.  
ಇ-ಮೇಲ್ - arebaseacademy@gmail.com

## ಹಿಂಗಾರಕೆ ನೀವೂ ಬರೇನಿ

ಹಿಂಗಾರ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ನೀವು ಕತೆ, ಪದ್ಯ, ಲೇಖನ, ಅಡುಗೆ, ರಂಗೋಲಿ, ಅನುಭವ, ಗಾದೆ, ಪದಕೋಶ ಇಂತದಲ್ಲ ಬರ್ದ ಕಳ್ಳಿ. ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಆದ ಸಾಹಿತ್ಯನ ಪ್ರಕಟಿಸಿವೆ. ಹೊಸದಾಗಿ ಬರೆವು ಬರ್ದರ ಒಮ್ಮೆ ಇಮ್ಮೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಓದಿ ತಿದ್ದಿ ಬರೇನಿ. ಮನ್ನಿಗೆ 'ಈಗ ಸರಿ ಆತ್'ತ ಆದ ಮೇಲೆ ಫುಲ್ ಸ್ಕೇಪ್ ಹಾಳೆಲಿ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಬರೇನಿ. ಮಾರ್ಜಿನ್ ಬುಟ್ಟ ಬರೇನಿ. ಬರವಣಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸೊಂತದ್ದಾಗಿರಲಿ. ಅದೇ ಹಾಳೆಲಿ ನಿಮ್ಮ ಪೂರ್ತಿ ಹೆಸ್ರ, ವಿಳಾಸ, ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆನ ಬರೇನಿ.

ಹಿಂಗಾರದ ವಿಳಾಸ : ಸಂಪಾದಕರ

ಹಿಂಗಾರ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

1ನೇ ಮಹಡಿ, ಕಾಫಿಕ್ಯಪಾ, ರಾಜಾಸೀಟ್ ರಸ್ತೆ, ಮಡಿಕೇರಿ - 571 201

ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ

ಇ-ಮೇಲ್ : arebaseacademy@gamil.com

ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ : www.arebhasheacademy.com

ದೂರವಾಣಿ : 08272 223055

## ಅಕಾಡೆಮಿಡ್ ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ

- 1 ಸರ್ವಾಲಿ : ಎಂ.ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮ
- 2 ಅಜ್ಜಪ್ಪನ ಕತಾ ಭಂಡಾರಂದ ಹೆರ್ದಿದ ಕತೆಗೆ : ಎಂ.ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮ
- 3 ಬೇರ್ಲಿ ಚಿಗ್ಗರ್ : ಬೈತಡ್ಕ ಜಾನಕಿ ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ
- 4 ಕುಂಕುಮ : ಪೂಜಾರೀರ ಜಿ. ಮಾದಪ್ಪ
- 5 ಬೊಲ್ಪಾಕನ ಮುಗ್ಗ : ವಿದ್ವಾನ್ ಟಿ.ಜಿ. ಮುಡೂರು
- 6 ಬೇಟೆನ ಬಿಸ್- ಬಡ್ಡಡ್ಕ ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಗೌಡ್ರು : ವೇದಾವತಿ ಅನಂತ ಬಡ್ಡಡ್ಕ
- 7 ಬೆಳ್ಳಿಮುಷ್ಠಿ : ಕಟ್ರತನ ಕೆ. ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ
- 8 ತೋರಣ : ಬಾರಿಯಂಡ ಆರ್. ಜೋಯಪ್ಪ
- 9 ಬೊಲ್ಪು : ಲೋಕೇಶ್ ಕುಂಚಡ್ಕ
- 10 ಮತ್ತೆ ಸಿಕ್ಕಿತ್ ಕುಂಕುಮ : ಕಟ್ರತನ ಲಲಿತ ಅಯ್ಯಣ್ಣ
- 11 ನೆಂಪುಗಳ ರಂಗೋಲಿ : ಎಂ.ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮ
- 12 ಹೊಸ ಬೊಡ್ಡ : ಉದಯಕುಮಾರಿ, ಚೆಂಬು.
- 13 ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪತ್ : ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ
- 14 ಬೆಳ್ಳಿ ಚುಕ್ಕೆಗೆ : ಬೈತಡ್ಕ ಜಾನಕಿ ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ
- 15 ಅನುಭವಧಾರೆ : ಹೊಡ್ಡೆಟ್ಟ ಭವಾನಿಶಂಕರ
- 16 ರುಚಿ : ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಅಡಿಗೆ.
- 17 ಸಫಲ : ಅರೆಭಾಷೆ ಅಕಾಡೆಮಿಯ 2ನೇ ಸಮಿತಿಯ  
3 ವರ್ಷಗಳ ಸಾಧನೆ.







ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್‌ನವು ಮಾತಾಡಿರುತ್ತಿವೆ



ಶ್ರೀ ಕೋಡಿ ಕುಶಾಲಪ್ಪ ಗೌಡ ಅವರು ಕಂಡ್‌ಹಿಡ್ಡ್ ಅರಬಾಸೆ ಲಿಪಿನ ಅವೆ ಬರೀತಿರುತ್ತಿವೆ



ಮಡಿಕೇರಿಲಿ ನಡ್ಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಿಬಿರ ಮತ್ತೆ ಸಂವಾದ ಜಂಬರನ ಅರಬಾಸೆ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪಿ.ಸಿ. ಜಯರಾಮನವು ಉದ್ಘಾಟನೆ ಮಾಡ್ತಿರುತ್ತಿವೆ



ಜಿಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟದ ಆಟ ನಾಟಿ ಕೂಡು ಕೂಟದ ಉದ್ಘಾಟನೆ



ಆಟ ನಾಟಿ ಕೂಡು ಕೂಟದ ಜಂಬರ : ಕೆಸರ್ ಗದ್ದಲಿ ಹೆಣ್ಣುಕಳ ಫೋಬಾಲ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ



ಆಟ ನಾಟಿ ಕೂಡು ಕೂಟದ ಜಂಬರಲಿ ಮುಖ್ಯ ನೆಟ್ರಾಗಿ ಕೊಂಬಾರನ ಬೋಪಯ್ಯನವು ಮಾತಾಡ್‌ತಿರುತ್ತಿವೆ



ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿ ಪ್ರೊ. ಕೆ.ಎಚ್. ಕುಮಾರ್ ಸ್ವಾಮಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ



Printed by UMARABBA on behalf of Registrar, Karnataka Arebhashe Samskruthi Mathu Sahitya Academy, and, Published by UMARABBA on behalf of registrar of registrar Karnataka Arebhashe Samskruthi Mathu Sahitya Academy on behalf of KARNATAKA AREBHASE SAMSKRUTHI MATHU SAHITHYA ACADEMI (name of woner) and Printed at SRI KRISHNA COMPUTERS & PRINTERS, Pooja Arcade, Madikeri, Kodagu District. And Published at Karnataka Arebhashe Samskruthi Mathu Sahithya Academy, Coffee Krupa Building, 1st Floor, Raja Seat Road, Madikeri, Kodagu District. Editor : UMARABBA



# ಹಿಂಗಾರ



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಅರೆಭಾಷೆ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ

ಸಂಪುಟ-2

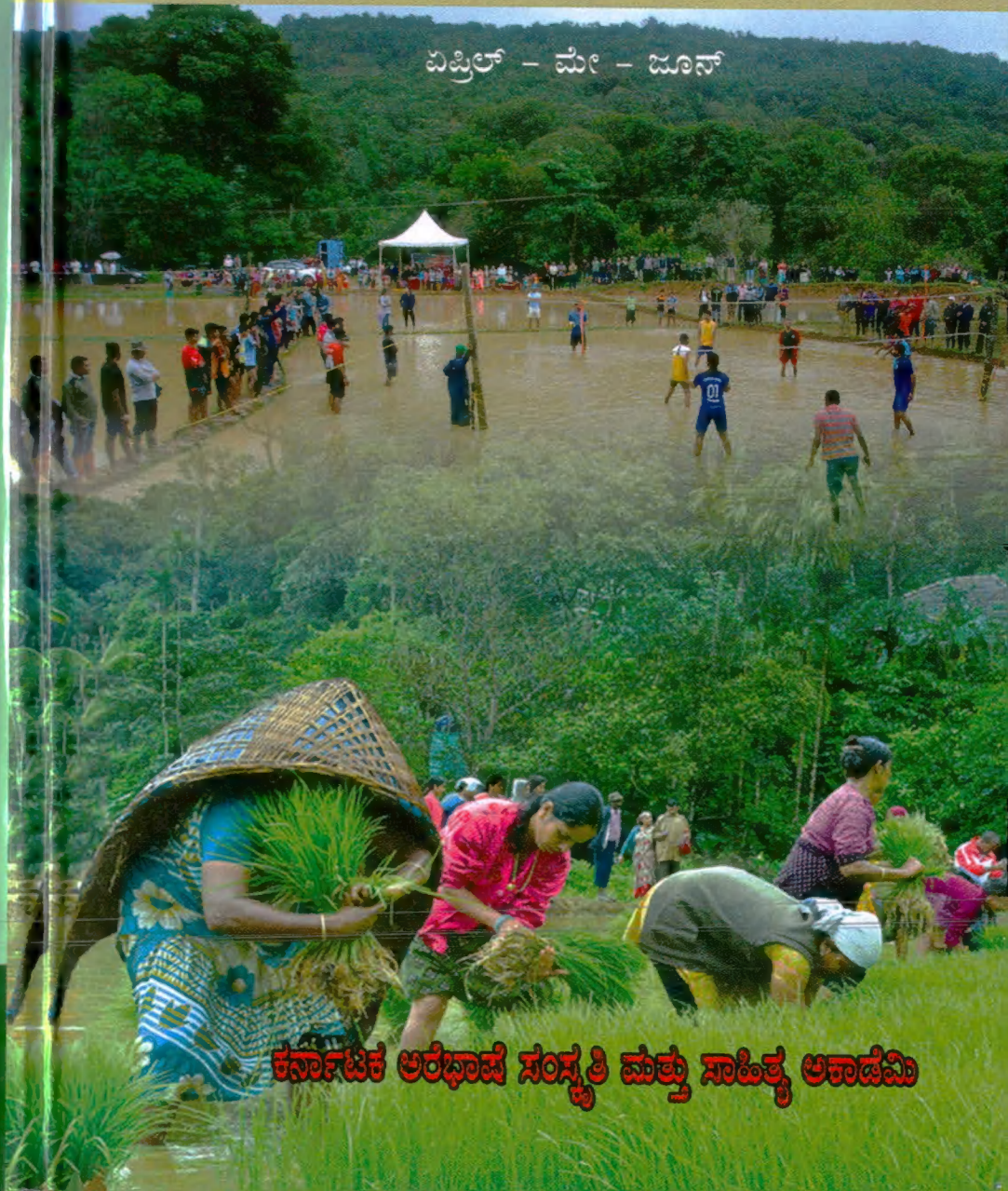
ಸಂಚಿಕೆ-6

ದಿನಾಂಕ : 30.06.2018

ಕೊಡಗು

ರೂ. 20/-

ವಿಜೃಂಭ - ಮೇ - ಜೂನ್



ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ